

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: anatomiczne i fizjologiczne podstawy aktywności ruchowej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_30N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA LEŻNICKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KATARZYNA LEŻNICKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy z zakresu anatomii i fizjologii człowieka w zakresie realizacji różnych form aktywności ruchowej a także umiejętności związanych z planowaniem i monitorowaniem obciążeń treningowych zgodnie z zasadami etyki zawodowej.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	opisuje budowę i funkcje wszystkich układów organizmu człowieka oraz wyjaśnia zasady ich funkcjonowania			
	2	EP2	opisuje reakcje poszczególnych układów na wysiłek fizyczny o stałej i wzrastającej intensywności			
umiejętności	1	EP3	wykorzystuje znajomość budowy anatomicznej narządu ruchu, układu nerwowego i pozostałych układów w kontekście funkcjonowania organizmu jako całości			
	2	EP4	potrafi przeprowadzić podstawowe testy sprawności fizycznej			
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętnie i profesjonalnie wykorzystuje ją w swojej pracy zawodowej a także ma potrzebę stałego pogłębiania swojej wiedzy			
	2	EP6	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: anatomiczne i fizjologiczne podstawy aktywności ruchowej						
Forma zajęć: wykład						
1. Narząd ruchu człowieka: budowa, funkcje, okolice ciała, linie , płaszczyzny. Zespół funkcjonalny tułowia, kończyny górnej i dolnej.					4	4 0
2. Budowa i funkcja układu nerwowego z uwzględnieniem aktywności fizycznej człowieka.					4	4 0
3. Aktywność ruchowa z elementami fizjologii wysiłku.					4	2 0

Metody kształcenia	Wykład problemowy, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium, które stanowi test jednokrotnego wyboru (poniżej 60% - ocena niedostateczna, 60% - ocena dostateczna, 70% - ocena dostateczna plus, 80% - ocena dobra, 90% - ocena dobry plus, 100% - ocena bardzo dobra.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	anatomiczne i fizjologiczne podstawy aktywności ruchowej		Ważona	
	4	anatomiczne i fizjologiczne podstawy aktywności ruchowej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gładykowska-Rzeczycka J.J. (1993): Anatomia człowieka. T. I-II, Wydawnictwo Uczelniane AWF., Gdańsk				
	Jaskólska A., Jaskólski A., Adach Z. (2005): Podstawy fizjologii wysiłku fizycznego z zarysem fizjologii człowieka. , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego, Wrocław				
	Marecki B. (2004): Anatomia funkcjonalna w zakresie studiów wychowania fizycznego i fizjoterapii., Wyd. AWF, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Ignasiak Z. (2013): Anatomia układu ruchu. , Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner., Wrocław				
	Osiński W. (2018): Antropomotoryka Wyd. III, Wydawnictwo AWF Poznań, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		4	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		7	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: biologiczne podstawy doboru partnera u ludzi (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_31N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ WYSOCKI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. DARIUSZ WYSOCKI					
Cele przedmiotu:		Zna najważniejsze czynniki biologiczne wpływające na wybór partnera. Potrafi zastosować swoją wiedzę w praktyce. Jest bardziej tolerancyjny w stosunku do płci przeciwnej.					
Wymagania wstępne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna biologiczne podstawy dobierania się w pary u ludzi				
umiejętności	1	EP2	potrafi zastosować zdobytą wiedzę w praktyce				
kompetencje społeczne	1	EP3	skutecznej tworzy związki długoterminowe				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: biologiczne podstawy doboru partnera u ludzi							
Forma zajęć: wykład							
1. Ewolucyjne przyczyny różnic między preferencjami kobiety i mężczyzny.					4	4	0
2. Czynniki wpływające na wybór partnera					4	4	0
3. Konflikt płci					4	2	0
Metody kształcenia		Wykład.					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie sprawdzianu pisemnego 0-50% - ndst, 51-60% - dst, 61-70% - dst plus, 71-80% - dobry, 81-90% - dobry plus, 90-100% - bardzo dobry						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	biologiczne podstawy doboru partnera u ludzi				Ważona	
	4	biologiczne podstawy doboru partnera u ludzi [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Eibl-Eibesfeld I. (1989): Human Ethology, Aldine de Gruyter, New York						
Literatura uzupełniająca							
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
							w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne		10			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		9			0		
Udział w konsultacjach		0			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25					
Liczba punktów ECTS		1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: etyka biznesu (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_32N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zagadnieniami etyki biznesu, działaniami i instrumentami służącymi podwyższaniu poziomu etycznego interesariuszy Student ma uzyskać umiejętności rozróżniania działań z zakresu etyki biznesu oraz ich badania Student ma działać/współdziałać etycznie					
Wymagania wstępne:	Znajomość ogólnych norm i standardów etycznych oraz umiejętność dokonywania ocen etycznych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym istotę, cele, zakres i uwarunkowania etyki biznesu			
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę swoją i grupową przy badaniu zagadnień etycznych oraz współpracować z innymi osobami przy rozwiązywaniu problemów etycznych			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do etycznego działania i współorganizowania działań w zakresie etyki biznesu			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: etyka biznesu						
Forma zajęć: wykład						
1. Etyka biznesu a etyka odpowiedzialności (pojęcie, geneza, cele, metody badawcze).					4	2 0
2. Etyka a gra rynkowa					4	2 0
3. Tajemnice prawnie chronione w działalności gospodarczej.					4	2 0
4. Etyczne traktowanie pracowników (nabór, dobór, ocena, motywowanie i zwalnianie pracowników) ? studia przypadków					4	2 0
5. Etyka wybranych zawodów					4	1 0
6. Narzędzia upowszechniania etyki biznesu w firmach. Instytucje etyczne w działalności gospodarczej					4	1 0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Napisanie pracy merytorycznej i spełniającej wymogi formalne				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie z wykładu, to ocena za pracę pisemną. Ocena końcowa jest równa ocenie z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	etyka biznesu		Nieobliczana	
	4	etyka biznesu [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Blanchard K., Peale N.V. (2017): Etyka biznesu, Wyd. Studio Emka, Warszawa				
	Gasparski W. (2018): Biznes, etyka, odpowiedzialność, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE, Warszawa				
	Jastrzębska E., Kryk, B., Lulewicz-Sas A., (2025): Reporting corporate governance in accordance with European sustainability reporting standards in Poland. , ECONOMICS AND ENVIRONMENT 1(92), , Białystok				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		6	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		6	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: hip-hop i jego historia (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_29N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr ŁUKASZ MUNIOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr ŁUKASZ MUNIOWSKI					
Cele przedmiotu:	Przedmiot ma za zadanie przedstawić historię świata za pośrednictwem hip-hopu, pokazać jak wydarzenia przenikają kulturę i kultura przenika wydarzenia.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogłębioną wiedzę o metodach analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów hip-hopowych			
umiejętności	1	EP2	posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii o różnorodnych tekstach kultury (literatury, sztuki, lingwistyki, komunikacji interkulturowej, filozofii, religii itd.) na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentowania krytycznych wniosków korzystając z różnych form i mediów			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznego podejścia w ocenie zdobytej wiedzy oraz do konsultacji z ekspertami w przypadku kłopotów z rozwiązaniem problemu interpretacyjnego muzyki i/lub wydarzeń			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: hip-hop i jego historia						
Forma zajęć: wykład						
1. "Hip-hop, set out in the dark" - świat przed hip-hopem: Ameryka lat 80. i formowanie się nowej kultury.					4	2 0
2. "My Adidas" - hip-hop, styl i kapitalizm: początki komercjalizacji hip-hopu.					4	2 0
3. "The mystery of chessboxin" - globalne wpływy, globalna kultura: międzynarodowe wpływy na hip-hop oraz międzynarodowe wpływy hip-hopu.					4	2 0
4. "Somebody`s `bout to die" - rap i wojny gangów w latach 90: ciemna strona hip-hopu w latach 90, wojny gangów i ich odbicie w ówczesnym rapie.					4	2 0
5. "I`m not a businessman, I`m a business, man" - jak hip-hop stał się popem: hip-hop oficjalnie wchodzi do mainstreamu.					4	2 0

Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusją, prezentacja nagrań utworów muzycznych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie i przedstawienie prezentacji na wybrany temat. Prezentacja będzie oceniana w następujący sposób: 3 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji, omówienie wybranego zagadnienia własnymi słowami (nie AI czy Wikipedia) 3+ - prezentacja odnosi się do treści omówionych na zajęciach 4 - prezentacja odzwierciedla zaangażowanie i czas włożone w jej przygotowanie, osoba przedstawiająca prezentację rozumie zagadnienia omawiane na zajęciach 4+ - prezentacja poszerza zagadnienia omawiane w trakcie zajęć, sięga ponad, lecz zawiera okazyjne błędy 5 - prezentacja łączy procesy historyczne, społeczne i ekonomiczne z omawianym zagadnieniem				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	hip-hop i jego historia		Ważona	
	4	hip-hop i jego historia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Michael Berry (2018): Listening to Rap. An Introduction, Routledge, Londyn				
	Murray Forman, Mark Anthony Neal, Regina N. Bradley (red.) (2024): That's the Joint! The Hip-Hop Studies Reader, Routledge, Londyn				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		6	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		6	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczeniiany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczeniiany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3439_22N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczeniiany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	10	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu ogólnouczeniianego Inspirujące przywództwo. Empatyczne narzędzia zarządzania zespołem jest przygotowanie studentów do skutecznego wykorzystania kompetencji inteligencji społecznej oraz emocjonalnej w przywództwie i zarządzaniu pracą grupy. Wykład zawiera w sobie unikalny program rozwoju kluczowych kompetencji i narzędzi, łączących odkrycia nauk o mózgu i komunikacji z praktycznymi wskazówkami liderów organizacji. Kurs nastawiony jest na pokazanie, w jaki sposób możemy rozwijać swoje kompetencje społeczne i emocjonalne, aby stawać się lepszymi przywódcami, skuteczniej realizować wspólne cele oraz budować rezonujące relacje ze współpracownikami. Dzięki nastawieniu na zastosowania, wiedza przekazywana jest w trakcie wykładu jako interesująca opowieść o stawianiu się liderem korzystającym na świadomości swojego wpływu na otoczenie.				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie przywództwem, zarządzaniem pracą zespołu oraz komunikacją społeczną. Podstawowa wiedza i umiejętności w zakresie kompetencji inteligencji społecznej i emocjonalnej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna główne pojęcia i kategorie dotyczące przywództwa oraz inteligencji społecznej i emocjonalnej.			
	2	EP2	Student rozumie różnice między stylami przywództwa oraz ich wpływem na skuteczność i efektywność pracy zespołu, a także zadowolenie z rezultatów współpracy.			
	3	EP3	Student posiada wiedzę rozwoju kompetencji przywódczych, treningu umiejętności społecznych i emocjonalnych oraz wpływu społecznego.			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi dopasować styl przywództwa do warunków pracy oraz potrzeb zespołu.			
	2	EP5	Student rozpoznaje ograniczenia własnych kompetencji inteligencji społecznej i emocjonalnej oraz znajduje sposoby ich dalszego rozwijania.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce przywództwa, współpracy i komunikacji społecznej.			
	2	EP7	Student rozwija swoje kompetencje przywódcze, inteligencję społeczną i emocjonalną oraz relacje z współpracownikami.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem					
Forma zajęć: wykład					
1. Inspirujące przywództwo - podejście, które się sprawdza			4	2	2
2. Inteligencja społeczna emocjonalna dobrego przywódcy			4	2	2
3. Wiarygodna komunikacja a zarządzanie zespołem			4	2	2
4. Krok pierwszy. Przywództwo szyte na Twoja miarę			4	1	1
5. Krok drugi. Szanse i wyzwania bycia liderem			4	1	1
6. Krok trzeci. Relacje, które inspirują i motywują			4	1	1
7. Co dalej? Jak stawać się inspirującym przywódcą?			4	1	1
Metody kształcenia	Wykład interaktywny uzupełniony treściami multimedialnymi, studia przypadku., Ćwiczenia rozwoju kompetencji komunikacyjnych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny w formie zdalnej na platformie e-studia.usz.edu.pl. Zadania polegają na stworzeniu własnego planu rozwoju jako przywódcy i składają się z następujących zagadnień: (1) stylu przywództwa (0-1 pkt.), (2) analizy mocnych stron (0-3 pkt.), (3) analizy słabości (0-3 pkt.), (4) strategii wykorzystania swoich szans (0-2 pkt.), (5) strategii radzenia sobie z wyzwaniami (0-2 pkt.), (6) identyfikacji kluczowych kompetencji do rozwoju (0-2 pkt.) oraz (7) opisu kluczowych relacji wspierających rozwój (0-3 pkt.)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin trwa 120 minut. Każdy uczestnik ma jedno podejście w każdym z terminów. Egzamin będzie dostępny dla uczestników na platformie e-studia.usz.edu.pl w wspólnie ustalonym terminie. Ocena końcowa jest rezultatem zgromadzonej liczby punktów: 14-16 pkt.- bardzo dobry, 13 pkt. - dobry plus, 10-12 pkt. - dobry, 9 pkt. - dostateczny plus, 6-8 pkt. - dostateczny, 0-5 pkt. - niedostateczny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem		Ważona	
	4	inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Daniel Goleman (1997): Inteligencja emocjonalna, Media Rodzina				
	Daniel Goleman (2003): Inteligencja społeczna, Rebis				
	Richard E. Boyatzis, Annie McKee, (2005): Resonant Leadership, Harvard Business Review Press				
	Robin Dunbar (2021): Przyjaciele. O prawdziwej mocy naszych najważniejszych relacji, CCP				
Literatura uzupełniająca	Brian Hare, Vanessa Woods (2022): Przetrwają najzycielsi, CCP				
	Dan Hill (2013): Emocjonika. Wykorzystanie emocji a sukces w biznesie, Rebis				
	Daniel Siegel (2021): Psychowzroczność, Mamania				
	Dariusz Doliński (2005): Techniki wpływu społecznego, Scholar				
	Robert Sapolsky (2022): Zachowuj się, Media Rodzina				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	10	10
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: klikasz? ryzykujesz! cyberbezpieczeństwo i higiena cyfrowa w erze AI (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_26N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	10	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr inż. KRZYSZTOF LORENZ					
Prowadzący zajęcia:	dr inż. KRZYSZTOF LORENZ					
Cele przedmiotu:	1. Zrozumienie zasad cyberbezpieczeństwa i współczesnych zagrożeń cyfrowych w erze AI. 2. Świadomość, jakie dane o użytkownikach są gromadzone w internecie i przez urządzenia mobilne oraz jakie ryzyka z tego wynikają. 3. Rozpoznawanie zagrożeń cyfrowych, w tym cyberoszustw, phishingu, smishingu, fałszywych aplikacji, fake newsów i deepfake'ów. 4. Nabycie praktycznych umiejętności zabezpieczania kont, haseł, urządzeń mobilnych oraz komunikacji online. 5. Zrozumienie roli AI w profilowaniu użytkowników, manipulacji treściami i powstawaniu nowych zagrożeń w cyberprzestrzeni. 6. Kształtowanie etycznego i odpowiedzialnego korzystania z mediów cyfrowych oraz narzędzi AI. 7. Umiejętność weryfikacji informacji i rozpoznawania manipulacji wizualnych oraz tekstowych w sieci. 8. Przygotowanie na przyszłe wyzwania związane z cyberbezpieczeństwem, zagrożeniami cyfrowymi i rozwojem sztucznej inteligencji.					
Wymagania wstępne:	1. Znajomość zagrożeń cyfrowych i podstawowych zasad bezpieczeństwa w sieci oraz świadomość ryzyk związanych z korzystaniem z technologii cyfrowych. 2. Umiejętność korzystania z narzędzi cyfrowych, aplikacji i platform online w codziennej pracy i nauce. 3. Wiedza o funkcjonowaniu systemów informatycznych, sieci komputerowych oraz podstawowych mechanizmach działania Internetu i mediów społecznościowych. 4. Umiejętność samodzielnej analizy problemów, interpretacji informacji i wyciągania wniosków na podstawie danych cyfrowych i przykładów praktycznych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Znajomość współczesnych zagrożeń cyfrowych, w tym cyberoszustw, phishingu, smishingu, fake newsów i deepfake'ów.			
	2	EP2	Umiejętność wyjaśniania zasad działania algorytmów, profilowania użytkowników i manipulacji treściami w sieci z wykorzystaniem AI.			
	3	EP3	Znajomość metod ochrony danych osobowych, kont online, urządzeń mobilnych oraz komunikacji cyfrowej.			
	4	EP4	Świadomość roli AI w cyberbezpieczeństwie i potencjalnych zagrożeń wynikających z rozwoju sztucznej inteligencji.			

umiejętności	1	EP5	Rozpoznawanie zagrożeń cyfrowych i ocena ryzyka korzystania z aplikacji, mediów społecznościowych i narzędzi AI.	
	2	EP6	Weryfikowanie informacji w sieci oraz identyfikacja manipulacji wizualnych i tekstowych (fake news, deepfake).	
	3	EP7	Zabezpieczanie kont, haseł, urządzeń i komunikacji online zgodnie z zasadami higieny cyfrowej.	
	4	EP8	Analiza przykładów cyberprzemocy i cyberoszustw oraz podejmowanie działań prewencyjnych.	
kompetencje społeczne	1	EP9	Świadome korzystanie z technologii cyfrowych w sposób etyczny i odpowiedzialny.	
	2	EP10	Współpraca i wymiana wiedzy w zespole przy identyfikacji zagrożeń i podejmowaniu decyzji w zakresie bezpieczeństwa cyfrowego.	
	3	EP11	Rozumienie konsekwencji społeczno-prawnych działań w cyberprzestrzeni oraz promowanie bezpiecznych zachowań wśród rówieśników.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr
				Liczba godzin zajęć w tym e-learning
Przedmiot: klikasz? ryzykujesz! cyberbezpieczeństwo i higiena cyfrowa w erze AI				
Forma zajęć: wykład				
1. Internet wie o Tobie więcej niż Tvoi znajomi		4	1	1
2. Hasło ?123456?? Hakerzy dziękują.		4	1	1
3. Telefon w kieszeni, czyli jak smartfony i AI analizują Twoje życie.		4	1	1
4. Twój feed Cię oszukuje: AI manipuluje Twoim światem.		4	1	1
5. Jedno kliknięcie i po koncie: SMS-y, e-maile i fałszywe aplikacje.		4	1	1
6. Cyberprzemoc i bezpieczeństwo w mediach społecznościowych.		4	1	1
7. Fake news i deepfake: gdy nie możesz wierzyć własnym oczom.		4	1	1
8. Higiena cyfrowa, czyli jak chronić się w erze AI.		4	1	1
9. Przyszłość cyberzagrożeń i rola AI w cyberprzestępczości.		4	1	1
10. Zaliczenie.		4	1	1
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z AI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Obecność na co najmniej 70% zajęć. Kolokwium na koniec zajęć. Student musi uzyskać co najmniej 50% punktów z kolokwium. Student będzie mógł wykonać projekt związany z cyberbezpieczeństwem i higieną cyfrową w erze AI. Dodatkowo może być oceniana aktywność studentów podczas zajęć na podstawie: czynnego udziału w dyskusjach na zajęciach a także rozwiązywania podczas zajęć testów, quizów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Obecność na co najmniej 70% zajęć. Kolokwium na koniec zajęć. Student musi uzyskać co najmniej 50% punktów z kolokwium. Student będzie mógł wykonać projekt związany z cyberbezpieczeństwem i higieną cyfrową w erze AI. Dodatkowo może być oceniana aktywność studentów podczas zajęć na podstawie: czynnego udziału w dyskusjach na zajęciach a także rozwiązywania podczas zajęć testów, quizów.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	klikasz? ryzykujesz! cyberbezpieczeństwo i higiena cyfrowa w erze AI		Ważona	
	4	klikasz? ryzykujesz! cyberbezpieczeństwo i higiena cyfrowa w erze AI [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ciemski Wojciech (2023): Cybersecurity w pytaniach i odpowiedziach, Helion, Gliwice				
	Pieleszek Marcin (2019): Bądź bezpieczny w cyfrowym świecie: poradnik bezpieczeństwa IT dla każdego, Helion - Onepress, Warszawa				
	Steinberg Joseph, przekład Werner Grzegorz (2023): Cyberbezpieczeństwo dla bystrzaków, Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	Brooks Charles J., Grow Christopher, Craig Philip A. Jr., Short Donald (2018): Cybersecurity Essentials, John Wiley & Sons				
	CERT Polska : Zespół działający w strukturach Państwowego Instytutu Badawczego NASK do reagowania na incydenty bezpieczeństwa komputerowego., https://cert.pl/				
	Diogenes Yuri, Ozkaya Erdal (2023): Cyberbezpieczeństwo – strategie ataku i obrony. Jak osiągnąć najwyższy możliwy stan zabezpieczeń systemu informatycznego, Wydanie III, Helion, Gliwice				
	ENISA – European Union Agency for Cybersecurity : Raporty o zagrożeniach i trendach w sektorze energetycznym, https://www.enisa.europa.eu				
	GUS - Główny Urząd Statystyczny : Gromadzi i publikuje dane statystyczne, które mogą mieć znaczenie w analizie zagrożeń cyfrowych, trendów cybernetycznych i gospodarczych skutków incydentów., https://bazydanych.new.stat.gov.pl/				
	NATO Cyber Defence Activities : Informacje o inicjatywach NATO w zakresie cyberobrony, polityce sojuszu oraz ćwiczeniach i programach edukacyjnych w cyberbezpieczeństwie, https://www.act.nato.int/activities/cyber/				
	NIST – National Institute of Standards and Technology : Narodowy Instytut Norm i Technologii - jego standardy (np. w dziedzinie cyberbezpieczeństwa) są zazwyczaj dobrowolne, chyba że zostaną narzucone przez inne przepisy lub zamówienia., https://www.nist.gov				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	10		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	1		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		3	3		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: logika dla każdego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_23N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ					
Cele przedmiotu:	Przedstawienie elementarnego zarysu logiki jako fundamentu wnioskowania. Zaznajomienie z korzyściami wynikającymi ze studiowania logiki oraz najczęściej spotykanymi błędami logicznymi. Wprowadzenie do uzasadniania i dowodzenia stwierdzeń. Kształcenie myślenia krytycznego oraz dywergencyjnego rozwiązywania problemów.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna prawa rachunku zdań			
	2	EP2	Student zna przykłady zdań i form zdaniowych			
	3	EP3	Student wymienia i ilustruje przykłady błędów logicznych			
umiejętności	1	EP4	Student umie udowodnić prawa logiczne metodą zero-jedynkową			
	2	EP5	Student potrafi przedstawić wypowiedzi zawierające błędy logiczne oraz uzasadnić i omówić ich przyczynę			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny poglądów, stwierdzeń i przekonań			
	2	EP7	Student jest gotów do samodzielnego poszukiwania źródeł wiedzy, szanuje wartość intelektualną			
	3	EP8	Student jest gotów do krytycznego studiowania literatury			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: logika dla każdego						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do logiki.					4	1 0
2. Korzyści wynikające ze studiowania logiki.					4	1 0
3. Zdania a formy zdaniowe w przykładach teoretycznych i praktycznych.					4	1 0

4. Nazwy, spójniki zdaniowe.			4	1	0
5. Klasyczny rachunek zdań. Pojęcie tautologii.			4	1	0
6. Prawa logiki a życie. Prawa de Morgana rachunku zdań.			4	1	0
7. Zadania i zagadki logiczne. Zagadki lateralne a wyobrażenia i kreatywność.			4	1	0
8. Analiza języka naturalnego. Najczęściej spotykane błędy logiczne.			4	1	0
9. Wnioskowanie indukcyjne i dedukcyjne. Przeświadczenie o prawdziwości a dowód twierdzenia.			4	1	0
10. Przykłady obrazów zaprzeczających logice. Złudzenia, figury niemożliwe.			4	1	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu dotyczącego jednego z tematów: błędy logiczne wokół nas, zagadki lateralne, złudzenia optyczne, wypowiedzi wieloznaczne. Przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: za prezentację można uzyskać 0-10 pkt: - za terminowe zapisanie prezentacji lub filmu przygotowanego w oparciu o ustaloną strukturę w zespole Teams (0-2 pkt) , - za przygotowanie pracy z uwzględnieniem podanych na wykładzie zasad wraz z biografią (0-2 pkt), - za interesująca treść i poprawność merytoryczną (0-2 pkt), - za sprawne zaprezentowanie pracy (0-2 pkt), - za aktywizację grupy (quiz, test, zagadka, krzyżówka itp.) (0-2 pkt).				
	Aby zaliczyć przedmiot należy zdobyć co najmniej 6 pkt. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w następujący sposób: ocena bdb 10 pkt, ocena db+ 9 pkt, ocena db 8 pkt, ocena dst + 7 pkt ocena dst 6 pkt				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	logika dla każdego		Ważona	
	4	logika dla każdego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	J.S. Mill (1962): System logiki dedukcyjnej i indukcyjnej. , PWN , Warszawa				
	M. Makiewicz (2021): Rozważania o dwóch strategiach badawczych pedagogiki. Indukcyjny i dedukcyjny tok wnioskowania na przykładzie badań z zakresu kultury medialnej nastolatków. , Lubelski Rocznik Pedagogiczny Vol 40, No 3 (2021)				
	Z. Ziemiński (2009): Logika praktyczna, Wydawnictwo Naukowe PWN				
Literatura uzupełniająca	Doxiadis, C.H.Papadimitriou, (2011): Logikomiks. W poszukiwaniu prawdy. , Doxiadis, C.H.Papadimitriou, Logikomiks. W poszukiwaniu prawdy. , WAB				
	Grzegorczyk (1984): Zarys logiki matematycznej., PWN , Warszawa				
	K. Ajdukiewicz (1975): Logika pragmatyczna, PWN , Warszawa				
	Paprzycka K. (2009): Logika nie gryzie. Część 1. Samouczek logiki zdań, Zysk i S-ka				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: metody jakościowe w psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_33N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:	dr KAROL KARASIEWICZ						
Prowadzący zajęcia:	dr KAROL KARASIEWICZ						
Cele przedmiotu:	Zrozumienie celu i funkcji badań jakościowych w psychologii, Nabycie umiejętności zaprojektowania badań jakościowych i analizy ich wyników						
Wymagania wstępne:	brak						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i umie nazwać podstawowe metody badań jakościowych w psychologii				
umiejętności	1	EP2	Student potrafi przygotować materiały pomocnicze do przeprowadzenia zaplanowanego przez siebie badania jakościowego				
	2	EP3	Student potrafi uporządkować i zorganizować zebrany materiał badawczy i wnioskować na jego podstawie o prawdziwości/fałszywości stawianych założeń badawczych				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów rzetelnie i w sposób uporządkowany, zgodny ze standardami APA raportować wyniki przeprowadzonych badań jakościowych				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: metody jakościowe w psychologii							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawowe procedury badań jakościowych - wywiad pogłębiony, zogniskowany wywiad grupowy, burza mózgów, obserwacja, mapy mentalne					4	3	0
2. Strukturyzacja materiału badawczego - przygotowanie arkuszy obserwacji, scenariuszy wywiadu itd.. Kategoryzacja tokenów					4	3	0
3. Raportowanie wyników badań jakościowych, prezentacja graficzna, ilościowe podejście do danych jakościowych					4	4	0

Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	praca pisemna				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	metody jakościowe w psychologii		Nieobliczana	
	4	metody jakościowe w psychologii [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Denzin N.K., Lincoln Y.S. (2023): Metody Badań Jakościowych, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Silverman, D. (2012): Prowadzenie Badań Jakościowych, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		7	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		7	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: mroczna turystyka - społeczne, etyczne i ekonomiczne aspekty podróży do miejsc nieoczywistych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3434_25N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:	dr KAMILA BEDNARZ-OKRZYŃSKA						
Prowadzący zajęcia:	dr KAMILA BEDNARZ-OKRZYŃSKA						
Cele przedmiotu:	Pogłębienie wiedzy studenta na temat zagadnień z zakresu turystyki mrocznej w kontekście społecznym, ekonomicznym i etycznym. Rozwinięcie umiejętności w zakresie identyfikowania kluczowych miejsc turystyki mrocznej oraz dylematów moralnych związanych z ich komercjalizacją. Kształtowanie postawy odpowiedzialności i szacunku wobec odwiedzanych miejsc.						
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie pojęcia z zakresu mrocznej turystyki.				
	2	EP2	Student zna i rozumie problemy etyczne związane z funkcjonowaniem miejsc mrocznej turystyki.				
	3	EP3	Student zna i rozumie aspekty ekonomiczne funkcjonowania miejsc turystyki mrocznej.				
umiejętności	1	EP4	Student identyfikuje najważniejsze obiekty i miejsca turystyki mrocznej w Polsce i na świecie.				
	2	EP5	Student identyfikuje dylematy etyczne związane z komercjalizacją turystyki mrocznej.				
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do okazywania szacunku i odpowiedzialności wobec miejsc turystyki mrocznej.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: mroczna turystyka - społeczne, etyczne i ekonomiczne aspekty podróży do miejsc nieoczywistych							
Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie do problematyki turystyki mrocznej. Geneza, najważniejsze pojęcia i rodzaje turystyki mrocznej.					4	2	0
2. Motywy podróży ?mrocznego? turysty.					4	1	0
3. Oblicze turystyki mrocznej w aspekcie społecznym.					4	1	0
4. Etyczne dylematy turystyki mrocznej.					4	1	0
5. Ekonomiczny wymiar turystyki mrocznej.					4	1	0

6. Turystyka mroczna w Polsce i na świecie ? analiza wybranych miejsc w kontekście społecznym, moralnym i ekonomicznym.			4	3	0
7. Możliwości rozwoju turystyki mrocznej w Polsce.			4	1	0
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, Wykład dyskusyjno-problemowy, Case study				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego, które obejmuje weryfikację wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych na podstawie materiałów i studiów przypadków prezentowanych podczas wykładów oraz zalecanej literatury. Poniżej 51% - ocena niedostateczna (2,0); od 51 do 60% - ocena dostateczna (3,0); od 61 do 70% - ocena dostateczna plus (3,5); od 71 do 80% - ocena dobra (4,0); od 81 do 90% - ocena dobra plus (4,5); od 91 do 100% - ocena bardzo dobra (5,0).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	mroczna turystyka - społeczne, etyczne i ekonomiczne aspekty podróży do miejsc nieoczywistych		Ważona	
	4	mroczna turystyka - społeczne, etyczne i ekonomiczne aspekty podróży do miejsc nieoczywistych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	S. Tanaś (2013): Tanatoturystyka. Od przestrzeni śmierci do przestrzeni turystycznej. , Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
Literatura uzupełniająca	A. Komsta (2013): Problem dark tourism i jego możliwości w Polsce, "Turystyka kulturowa", 2				
	S. Tanaś (2008): Przestrzeń turystyczna cmentarzy: wstęp do tanatoturystyki , Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: społeczeństwo w procesie globalizacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3437_20N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ŻANETA STASIENIUK					
Prowadzący zajęcia:		dr ŻANETA STASIENIUK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowa terminologia oraz koncepcjami teoretycznym dotyczącymi globalizacji oraz kształtowanie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy do interpretowania podstawowych zjawisk społecznych.					
Wymagania wstępne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna podstawowe koncepcje teoretyczne oraz mechanizmy procesów globalizacji				
	2	EP2	posiada wiedze o wpływie poszczególnych wymiarów globalizacji na rzeczywistość współczesnego świata i Polski.				
umiejętności	1	EP3	analizuje i interpretuje wpływ procesów globalizacji na zbiorowość międzynarodową i społeczeństwo polskie				
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do samodzielnego uzupełniania posiadanej wiedzy korzystając z różnych źródeł informacji				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: społeczeństwo w procesie globalizacji							
Forma zajęć: wykład							
1. Globalizacja: pojęcie, źródła , cechy					4	2	0
2. Wymiary globalizacji					4	6	0
3. Skutki globalizacji					4	2	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie udzielane na podstawie kolokwium w formie testu. Z testu można maksymalnie uzyskać 16 pkt. Skala ocen: 6-8 pkt.-dst.; 9-10 pkt.-dst+; 11-12 pkt.-db; 13-14pkt.db+; 15-16 pkt.-bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z testu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	społeczeństwo w procesie globalizacji		Ważona	
	4	społeczeństwo w procesie globalizacji [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Klaus Schwab, Peter Vanham (2022): Kapitalizm interesariuszy. Globalna gospodarka a postęp, ludzie i planeta , Helion S. A., Gliwice				
	red. nauk. Ewa Zeman-Miszewska, Aleksandra Grabowska-Powaga (2021): Gospodarka światowa w dobie przesilenia : wybrane zagadnienia i aspekty, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego , Katowice				
Literatura uzupełniająca	Daniel S. Zbytek (2010): Azja Południowa. Tygiel islamu i globalizacji, Wydawnictwo Rambler, Warszawa				
	Katarzyna Krzywicka (2009): Ameryka Łacińska u progu XXI wieku. Studia i szkice, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
	Peter Zeihan (2023): Koniec świata to dopiero początek. Scenariusz upadku globalizacji , Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań				
	Rewizorski Marek (2015): Agora interesów. G20 i wylanianie się globalnego zarządzania, Difin, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		6		0	
Udział w konsultacjach		4		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: style muzyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_21N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ					
Cele przedmiotu:	Celem ćwiczeń jest rozwijanie umiejętności wykorzystania w praktyce wiedzy teoretycznej o muzyce: kształcenie wrażliwości muzycznej, wiedzy i umiejętności niezbędnych do prawidłowego analizowania dzieła muzycznego i sprawnego opiniowania utworu muzycznego, jak również wyposażenie studentów w podstawowa wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezbędne do samorealizowania się w kulturze					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza o kulturze muzycznej na poziomie powszechnej szkoły średniej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, o instytucjach muzycznych oraz o związkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyka, historia, matematyka. Zna profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezbędne do uczestniczenia we współczesnej kulturze muzycznej.			
umiejętności	1	EP2	Aktywnie słucha ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego, opiniuje, wyraża swoją opinię popartą uzasadnieniem.			
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest zorientowany na temat posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebe uczestniczenia w kulturze muzycznej. Jest gotowy do wyrażania swojej opinii na temat muzyki jednocześnie prezentując postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: style muzyczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Elementy dzieła muzycznego					4	2 0
2. Formy muzyki dawnej.					4	2 0

3. Muzyka kameralna i symfoniczna.			4	2	0
4. Muzyka współczesna i popularna.			4	4	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny Prezentacja utworów i widowisk muzycznych Analiza dzieła muzycznego Dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie pogadanki połączonej z prezentacją omawianego utworu muzycznego. Ocena jest średnią ocen uzyskanych przez studenta z poszczególnych pięciu kryteriów oceny pracy: oryginalności, zgodności z tematem pracy, poprawności merytorycznej, zrozumiałego formułowania komunikatów, realizacji zaleceń edycyjnych i formalnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	style muzyczne		Ważona	
	4	style muzyczne [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	B. Muchenberg (1988): Pogadanki o muzyce 1, PWM :				
	Rosamund Shuter-Dyson, Clive Gabriel (1986): Psychologia uzdolnienia muzycznego., Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	F. Wesołowski (1986): Zasady muzyki, PWM Kraków :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: techniki manipulacji medialnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_28N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką szeroko rozumianej manipulacji w mediach, rozwinięcie umiejętności rozpoznawania manipulacji w mediach i pogłębienie świadomości dylematów związanych z tym zagadnieniem.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę ogólną dotyczącą komunikacji w mediach i wywierania wpływu w procesie komunikacji			
	2	EP2	zna pojęcia perswazji i manipulacji; ma wiedzę na temat systemowych środków perswazji i technik manipulacyjnych			
umiejętności	1	EP3	rozpoznaje i analizuje przejawy manipulacji w mediach, dostrzega działania manipulacyjne w tekście i obrazie			
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów identyfikować dylematy związane z działaniami manipulacyjnymi w mediach			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: techniki manipulacji medialnej						
Forma zajęć: wykład						
1. Komunikacja w mediach - wprowadzenie. Wywieranie wpływu w procesie komunikacji.					4	1 0
2. Definicja perswazji; systemowe środki perswazji. Definicja manipulacji. Perswazja a manipulacja.					4	1 0
3. Techniki manipulacji językowej. Metody manipulacji w mediach.					4	1 0
4. Manipulacja w tekście.					4	2 0
5. Manipulacja obrazem.					4	2 0
6. Sondaże a manipulacja opinia publiczna.					4	1 0
7. Manipulacje polityczne. Definicja propagandy					4	1 0

8. Reklama a manipulacja.			4	1	0
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy pisemnej.				
	5,0 - praca w pełni wyczerpuje temat, zawiera pogłębioną analizę, trafne przykłady i jest napisana poprawnym językiem. 4,5 - praca dobrze omawia temat, zawiera poprawne argumenty i przykłady, ale analiza nie jest w pełni pogłębiona. 4,0 - praca poprawna, przedstawia podstawowe informacje i argumenty, lecz brakuje jej głębszej analizy. 3,5 - praca częściowo realizuje temat, zawiera ogólne stwierdzenia i ma braki w argumentacji lub strukturze. 3,0 - praca powierzchowna, z licznymi brakami w treści, argumentacji i spójności. 2,0 - praca nie spełnia wymagań, nie odnosi się do tematu lub zawiera poważne błędy rzeczowe i językowe.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	techniki manipulacji medialnej		Ważona	
	4	techniki manipulacji medialnej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Habrajska Grażyna, Obrębska Anna (red.) (2007): Mechanizmy perswazji i manipulacji, Drukarnia Cyfrowa i Wydawnictwo Piktora, Łódź				
	Krzyżanowski Piotr, Nowak Paweł (red.) (2004): Manipulacja w języku, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
	Tokarz Marek (2006): Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Bralczyk Jerzy (2000): Język na sprzedaż, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Warszawa – Bydgoszcz				
	Cialdini Robert B. (1996): Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk				
	Dyoniziak Ryszard (2003): Sondaże a manipulowanie społeczeństwem, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Gackowski Tomasz, Dziedzic Joanna (red.) (2011): Manipulacja w mediach. Media o manipulacji, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa				
	Karwat Mirosław (2001): Sztuka manipulacji politycznej, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Nowak Paweł, Tokarski Ryszard (red.) (2007): Kreowanie światów w języku mediów, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		1	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wojna w prawie i prawo podczas wojny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3435_19N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr Karolina Słotwińska				
Prowadzący zajęcia:		dr Karolina Słotwińska				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy oraz umiejętności z zakresu prawa humanitarnego oraz prawa konfliktów zbrojnych. W zakresie zdobywanych umiejętności student osiągnie sprawność w analizowaniu sytuacji oraz krytycznej ocenie podejmowanych przez jednostki działań w trakcie konfliktów zbrojnych. Nabędzie umiejętność oceny zasadności, skuteczności oraz zgodności z obowiązującymi normami. Student nauczy się także identyfikować kluczowe problemy i proponować możliwe rozwiązania w kontekście takich konfliktów. W obszarze kompetencji społecznych student nabędzie gotowość do podejmowania i realizacji różnorodnych zobowiązań społecznych, co obejmuje aktywną postawę wobec potrzeb społeczności, a także zdolność do współorganizowania inicjatyw i działań ukierunkowanych na poprawę jakości życia w środowisku społecznym.				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa międzynarodowego na poziomie absolwenta szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i charakteryzuje źródła międzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz międzynarodowego prawa humanitarnego wymieniając ich cechy.			
	2	EP2	Student zna i rozumie instytucje z zakresu prawa konfliktów zbrojnych oraz międzynarodowego prawa humanitarnego.			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną do rozwiązywania stanów faktycznych z zakresu międzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz międzynarodowego prawa humanitarnego.			
	2	EP4	Student potrafi ocenić legalność i prawidłowość działań podczas prowadzenia konfliktów zbrojnych.			
	3	EP5	Student potrafi prawidłowo posługiwać się terminologią z zakresu międzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz międzynarodowego prawa humanitarnego.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu działań podejmowanych podczas prowadzenia konfliktów zbrojnych.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: wojna w prawie i prawo podczas wojny					
Forma zajęć: wykład					
1. Wprowadzenie do tematyki prawa wojennego (definicja konfliktów zbrojnych i wojny, historyczne uwarunkowania regulacji prawnych dotyczących wojny i konfliktów zbrojnych, kształtowanie prawa humanitarnego).			4	1	0
2. Źródła i zasady prawa międzynarodowego odnoszące się do konfliktów zbrojnych.			4	2	0
3. Metody i środki prowadzenia działań zbrojnych.			4	1	0
4. Status kombatanta i jeńca wojennego.			4	2	0
5. Ochrona ludności cywilnej podczas działań zbrojnych i w czasie okupacji.			4	2	0
6. Ochrona dóbr cywilnych i kulturalnych.			4	1	0
7. Odpowiedzialność karna za złamanie prawa humanitarnego.			4	1	0
Metody kształcenia	Wykład multimedialny. Wykład problemowy połączony z dyskusją i analizą tekstów faktycznych, źródłowych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu następuje na podstawie pracy pisemnej ocenianej zgodnie z przyjętymi kryteriami punktowymi, których suma może wynieść maksymalnie 10 punktów.				
	Kryteria oceny pracy pisemnej: 1. merytoryczna znajomość prawa międzynarodowego - maksymalnie 3 pkt, 2. umiejętność analizy studium przypadku - Case Study - maksymalnie 3 pkt, 3. argumentacja i struktura logiczna - maksymalnie 2 pkt, 4. wymogi formalne i aparat naukowy - maksymalnie 2 pkt.				
	Skala ocen: -10 pkt - ocena bardzo dobra (5,0), - 9 pkt - ocena dobra plus (4,5), - 8 pkt - ocena dobra (4,0), - 7 pkt - ocena dostateczna plus (3,5), - 6 pkt - ocena dostateczna (3,0), - 5 pkt i mniej - ocena niedostateczna (2,0).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wojna w prawie i prawo podczas wojny		Ważona	
	4	wojna w prawie i prawo podczas wojny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Falkowski Z. (red.) (2013): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych: materiał szkoleniowy dla szeregowych, Warszawa				
	Flemming M. (2003): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych. Zbiór dokumentów, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bugajski D. (red.) (2008): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych: wyzwania XXI wieku, Gdynia				
	Jasudowicz T., Szuniewicz M., Balcerzak M. (2008): Wojna i pokój: prawa człowieka w konfliktach zbrojnych: zbiór materiałów, Toruń				
	Karska E. (2007): Odpowiedzialność państwa za naruszenia międzynarodowego prawa humanitarnego konfliktów zbrojnych, Wrocław				
	Nowakowska - Małusecka J. (red.) (2010): Międzynarodowe prawo humanitarne: Antecedencje i wyzwania współczesności, Bydgoszcz				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zarządzanie danymi (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_24N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr KAROLINA BEYER					
Prowadzący zajęcia:	dr KAROLINA BEYER					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu wybranych zagadnień związanych z zarządzaniem danymi w sferze biznesu oraz uświadomienie roli jaką odgrywają współcześnie dane w praktyce gospodarczej. Student uzyskuje umiejętności wyszukiwania korzyści z zarządzania danymi w biznesie.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zdobywa wiedzę na temat znaczenia dużych zbiorów danych dla funkcjonowania biznesu			
	2	EP2	Student potrafi wskazać znaczenie nowoczesnych technologii w zarządzaniu danymi			
	3	EP3	Student zna najważniejsze zasady bezpieczeństwa i prywatności zarządzania danymi			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zidentyfikować ważne zbiory danych dla biznesu			
	2	EP5	Student potrafi wykorzystać sztuczną inteligencję w sposób świadomy i bezpieczny			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy integrować wiedzę związaną zarządzaniem danymi i przyjętymi zasadami prawnymi, co pozwoli zapewnić ochronę społeczeństwa przed utratą prywatności danych			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: zarządzanie danymi						
Forma zajęć: wykład						
1. Charakterystyka i historia zbiorów danych					4	3 0
2. Gromadzenie, analiza i interpretacja danych					4	3 0
3. Wykorzystanie nowoczesnych technologii w zarządzaniu danymi					4	2 0
4. Bezpieczeństwo i prywatność w zarządzaniu danymi					4	2 0

Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Dyskusje				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie przedmiotu na podstawie testu zamkniętego wielokrotnego wyboru. kryteria oceny: 5,0: punkty z testu: 10,9 - 12 4,5: punkty z testu: 9,7 - 10,8 4: punkty z testu: 8,5 - 9,6 3,5: punkty z testu: 7,3-8,4 3,0: punkty z testu: 6,0-7,2 2,0: punkty z testu: poniżej 6 lub brak przystąpienia do testu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	zarządzanie danymi		Ważona	
	4	zarządzanie danymi [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	materiały z kursu Generation Data dostępny na stronie www.generationdata.eu				
Literatura uzupełniająca	R. Ryłski (2025): Data Governance: Jak skutecznie zarządzać danymi i zabezpieczyć swoją firmę, https://www.netige.pl/blog/data-governance				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		7	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			