

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>AI w nauce i w pracy: podstawowe narz dzia, metody, rozwi zania (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3443_76S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z istotnymi trendami w rozwoju nowych technologii, ze szczególnym uwzgl dnieniem historii, teorii oraz praktyki sztucznej inteligencji, w tym wielkich modeli j zykowych (LLMs) oraz podstaw uczenia maszynowego. Studenci nabywaj umiej tno identyfikowania najwa niejszych przełomów technologicznych zwi zanych z rozwojem Internetu 3.0 oraz zdolno praktycznego wykorzystania współczesnych narz dzi AI zarówno w yciu codziennym, rodowisku akademickim, jak i zawodowym. Przedmiot rozwija równie kompetencje społeczne studentów, umo liwiaj c im wiadome, krytyczne i bezpieczne korzystanie z nowoczesnych rozwi za technologicznych, aktywny udział w merytorycznych dyskusjach dotycz cych sztucznej inteligencji i Internetu 3.0 oraz formułowanie własnych wniosków i przewidywanie nast pstw dynamicznych zmian technologicznych. Szczególny nacisk poło ony jest na wykorzystanie wiedzy, umiej tno ci oraz kompetencji wyniesionych ze studiów uniwersyteckich ? zwłaszcza, cho nie wył cznie, humanistycznych ? w kontek cie intensywnie rozwijaj cego si wiata technologii.</p>					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje istotne trendy w rozwoju nowych technologii				
	2	EP2	Student potrafi wymieni najwa niejsze przełomy technologiczne zwi zane z rozwojem tzw. Internetu 3.0				
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyci ga wnioski i przewidywa ewentualne nast pstwa zmian technologicznych				
	2	EP4	Student potrafi bra merytoryczny i czynny udział w dyskusji zwi zanej ze sztucz n inteligencj i Sieci 3.0				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytycyzm w stosunku do nowych technologii				
	2	EP6	Student potrafi bezpiecznie i rozwa nie korzysta z rozwi za , jakie oferuj nowe technologie				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>AI w nauce i w pracy: podstawowe narz dzia, metody, rozwi zania</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. AI w pracy i nauce: przegl d narz dzi i zastosowa					4	3	0

2. Automatyzacja procesów badawczych i analitycznych z AI		4	3	0	
3. AI w pracy z tekstem: generowanie, streszczanie, analiza treści		4	2	0	
4. Przetwarzanie danych i wizualizacja z wykorzystaniem AI		4	2	0	
5. AI w zarządzaniu wiedzą i organizacji pracy		4	2	0	
6. Wyzwania etyczne i prawne związane z wykorzystaniem AI w nauce i biznesie		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>Projekt własny: praktyczne wykorzystanie wybranego modelu/narzędzia AI do analizy określonego zjawiska naukowego lub biznesowego</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Pozytywna ocena projektu wg następujących kryteriów:</b></p> <p><b>Ocena bardzo dobra (5):</b> Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, których wykonanie innymi środkami jest niemożliwe lub znacząco utrudnione.</p> <p><b>Ocena dobra plus (4,5):</b> Projekt w większości spełnia kryteria oceny bardzo dobrej, ale zawiera drobne niedociągnięcia w zakresie etyki, bezpieczeństwa lub efektywności wykorzystania AI. Może także dotyczyć zadań, które są niemożliwe do wykonania innymi środkami, ale w sposób znacznie mniej optymalny niż z AI.</p> <p><b>Ocena dobra (4):</b> Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, które z łatwością można wykonać innymi środkami.</p> <p><b>Ocena dostateczna plus (3,5):</b> Projekt zawiera istotne elementy bezpiecznego, etycznego i efektywnego wykorzystania AI, ale posiada wyraźne braki, które mogą powodować pewne ryzyko lub ograniczone użyczenie. Może także wykorzystywać AI w sposób nieoptymalny lub nieprzekonujący.</p> <p><b>Ocena dostateczna (3):</b> Projekt ryzykownego (z punktu widzenia etyki, bezpieczeństwa lub efektywności) użycia AI.</p> <p><b>Ocena niedostateczna (2):</b> Niewykonanie zadania lub wykonanie go w sposób dowodzący braku zrozumienia istoty narzędzia AI i/lub zasad ich etycznego, bezpiecznego i efektywnego wykorzystania.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	AI w nauce i w pracy: podstawowe narzędzia, metody, rozwiązania		Ważona	
	4	AI w nauce i w pracy: podstawowe narzędzia, metody, rozwiązania [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Karolina Korgul, Jakub Witczak, Ignacy Wiślicki (2024): AI na polskim rynku pracy, Polski Instytut Ekonomiczny, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Daniel Susskind (2022): Wiat bez pracy. Jak technologia i automatyzacja zmieni nasze życie i jak powinniśmy na to zareagować, Wydawnictwo WEI, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	1	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3440_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z istotą kultury amerykańskiej w świetle historycznych i kulturowych zmian zachodzących w USA</p> <p>Uświadomienie studentom zjawiska ekspansji kulturowej oraz rozwinięcia umiejętności analizy jej przejawów w sztuce, muzyce, filmie, designie, wystawach wirtualnych i internecie.</p> <p>Student ma uzyskać wiedzę i umiejętności krytycznej oceny wpływu amerykańskiej dyplomacji kulturowej, na globalne procesy społeczne i polityczne.</p>				
Wymagania wstępne:		znajomość angielskiego na poziomie B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawy teorii kultury oraz mechanizmy, które kształtują społeczny i polityczny historyczny Stanów Zjednoczonych			
	2	EP2	Student identyfikuje koncepcje imperializmu ekonomicznego, ideologicznego, militarnego i kulturowego.			
	3	EP3	Student rozumie zjawisko oraz konsekwencje wzrostu potęg amerykańskiej w różnych sferach życia oraz jej wpływ na globalne społeczeństwo i kulturę.			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi rozpoznać i krytycznie analizować przykłady amerykańskiej dyplomacji kulturalnej oraz rolę, jaką odgrywa w szerszym kontekście rosnącej dominacji			
	2	EP5	Student jest przygotowany do indywidualnego badania przykładów dominacji kulturowej w mediach i Internecie.			
	3	EP6	Student potrafi dokonywać krytycznej analizy i interpretacji przypadków amerykańskich działań międzynarodowych w szerszym kontekście metod, odpowiedzialności, konsekwencji, ambicji i celów.			
	4	EP7	Student potrafi badać przejawy dominacji kulturowej w mediach i internecie, wykorzystując dostępne źródła i metody analizy.			

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest przygotowany do samodzielnego badania i oceny przykładów amerykańskiej dominacji kulturowej oraz jej recepcji w społeczeństwach na całym świecie.	
	2	EP9	Student potrafi krytycznie ocenić własną wiedzę, weryfikować ją na podstawie materiałów źródłowych oraz rozwija umiejętność interpretacji zmian w globalnym odbiorze amerykańskiego imperializmu kulturowego.	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm)				
Forma zajęć : wykład				
1. Teoretyczne wprowadzenie do zagadnień : kultura, imperializm, hegemonia, dyplomacja publiczna, miękka siła itd.			3	2
2. Od amerykańskiej wytykownicy po imperializm na Półkuli Północnej			3	2
3. Westernizacja v. Amerykanizacja v. Anty-amerykanizm			3	2
4. Metody i przykłady Amerykańskiej dyplomacji kulturalnej: programy wymiany, sport, sztuka, muzyka, film, TV, design, kultura materialna (wystawy światowe, EXPO)			3	3
5. Kulturowy imperializm a internet			3	2
6. Rola filantropii i pomocy rozwojowej w imperializmie kulturalnym			3	2
7. Dyplomacja kulturalna po 11 września			3	2
Metody kształcenia	wykład z elementami pokazu multimedialnego, pokaz filmów, muzyka			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<p>Student oceniany jest na podstawie przedstawionego eseju, który przygotowany jest zgodnie z normami akademickimi, w tym z bibliografi wykorzystanych źródeł i przypisaniami dolnymi.</p> <p><b>Kryteria oceny:</b>  Treść i argumentacja: adekwatność do tematu, jasność argumentów, spójność i krytyczna analiza.  Struktura i organizacja: logiczny układ treści, przejrzystość, spójność wniosków.  Praca z materiałami źródłowymi: jako doboru źródeł, umiejętność ich wykorzystania, odwołania do literatury.  Aspekty wizualne i techniczne: estetyka, czytelność załączonych materiałów wizualnych, poprawność językowa i techniczna.</p> <p>ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędowymi niecisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%).  Pogłębiona analiza amerykańskiej kultury w kontekście historycznym i współczesnym.  Argumentacja jest jasna, dobrze uzasadniona, oparta na szerokim zakresie źródeł.  Praca zawiera dobrze dobrane, rzetelnie cytowane źródła.</p> <p>ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); Bardzo dobra analiza tematu, choć mogą pojawiać się nieliczne uproszczenia lub brak głębszego rozwinięcia niektórych aspektów.  Struktura przejrzysta, choć mogą pojawiać się drobne niespójności.  Poprawne cytowanie źródeł, choć nie wszystkie zostały w pełni wykorzystane.</p> <p>ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%);  Temat został poprawnie przedstawiony, choć analiza jest bardziej ogólna, z kilkoma zauważalnymi uproszczeniami.  Struktura w większości logiczna, ale mogą występować niejasne przejścia między sekcjami.  Praca opiera się na źródłach, ale brakuje głębszego ich omówienia.</p>			

**ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi brakami lub niedociągnięciami (61%-70%);**  
**Temat został przedstawiony, ale analiza jest powierzchowna, zawiera znaczne uproszczenia lub błędy merytoryczne.**  
**Struktura pracy nie zawsze jest logiczna, mogą występować niejasności w organizacji treści.**  
**Praca wykorzystuje źródła, ale ich analiza jest ograniczona.**

**ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi brakami lub niedociągnięciami (51%-60%);**  
**Praca spełnia wymagania minimalne, ale analiza tematu jest bardzo powierzchowna.**  
**Struktura jest niespójna, pojawiają się luki w argumentacji.**  
**Liczne błędy językowe i stylistyczne utrudniają zrozumienie treści.**

**ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte**

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

**Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena z wykładu.**

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm)		Ważona	
	3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Arndt, R. (2005): The First Resort of Kings: American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century. , Washington				
	Arnove, R.C. ed. (1982): Philanthropy and Cultural Imperialism: The Foundations at Home and Abroad. , Bloomington, Ind.,				
	Belmonte, L.A. (2008): Selling the American Way. U.S. Propaganda and the Cold War., Philadelphia				
	Cull, N. (2008): The Cold War and the United States Information Agency. American Propaganda and Public Diplomacy, 1945-1989. , Cambridge,				
	Frankel, Ch. (1965): The Neglected Aspect of Foreign Affairs: American Educational and Cultural Policy Abroad. , Washington				
	Iriye, A. (1997): Cultural Internationalism and World Order., Baltimore				
	Krige, J. (2006): American Hegemony and the Postwar Reconstruction of Science in Europe. , Cambridge,				
	Nowaczewska, R. (2013): USIA-Creating a Positive Image of "Hated Americans" during the Early Cold War Period., Białystok				
	Saunders, F.S. (2000): The Cultural Cold War: The CIA and the World of Arts and Letters. , New York				
	Srebrny-Mohammadi, A. (1997): 'The Many Cultural Faces of Imperialism,' in Beyond Cultural Imperialism: Globalization, Communication and the New International Order. , London,				
	Stephan, A. ed. (2008): The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945. , New York,				
	Stephen A. , ed. (2008): The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945., New York				
Literatura uzupełniająca	Tomlinson, J. (1997): Cultural Imperialism: A Critical Introduction., Baltimore,				
	Littleton, T. and Maltby Sykes, (1989): Advancing American Art: Painting, Politics and Cultural Confrontation at Mid-Century, , Alabama Press				
Steichen H. (1955): The Family of Man, New York					

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3440_71S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z kluczowymi teoriami, mechanizmami i kontekstami historycznymi, które ukształtowały społeczeństwo, kulturę i dziedzictwo artystyczne Stanów Zjednoczonych.</p> <p>Zorientowanie studentów na kwestie tożsamości etnicznej, na elementy kształtujące dziedzictwo amerykańskiej kultury od rdzennych mieszkańców, przez europejskie i kolonialne korzenie po współczesne wpływy kultur: afrykańskiej, azjatyckiej i latynoamerykańskiej.</p> <p>Studenci rozwinięciem umiejętności krytycznej analizy amerykańskiej sztuki, muzyki, filmu itd. rozpoznają znaczące ruchy artystyczne, dzieła oraz ich szersze wpływy kulturowe, społeczne i ekonomiczne.</p> <p>Kurs przygotowuje studentów do samodzielnej oceny i interpretacji zjawisk artystycznych i kulturowych przy wykorzystaniu dostępnych materiałów źródłowych, umożliwiając im głębsze zrozumienie ich historycznego i globalnego znaczenia.</p> <p>Celem kursu jest uświadomienie studentów na polu sztuki, rozwinięcie ich percepcji estetycznej oraz zachęcenie do eksploracji muzeów i dziedzictwa artystycznego. Studenci nauczą się świadomego odbioru i interpretacji sztuki w kontekście społecznym i historycznym poszerzając swoje horyzonty kulturowe.</p>				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka angielskiego na poziomie B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe teorie kultury oraz mechanizmy, które ukształtowały społeczeństwo i kulturę amerykańską, w tym kwestie rasowe, różnorodność, wielokulturowość oraz historię społeczną i polityczną Ameryki			
	2	EP2	Zna różne konteksty amerykańskiej sztuki, muzyki i filmów.			
	3	EP3	Rozumie i potrafi używać języka do interpretacji dzieł sztuki			
	4	EP4	Zna główne ruchy artystyczne, style oraz artystów je reprezentujących.			
	5	EP5	Student jest zaznajomiony z istotnymi kolekcjami amerykańskich muzeów sztuki.			

umiej tno ci	1	EP6	Student potrafi rozpozna historycznie istotne dzieła ameryka skiej sztuki, architektury, projektowania oraz literatury.	
	2	EP7	Student potrafi krytycznie analizowa dorobek ameryka skiej sztuki, literatury, muzyki itp. i identyfikowa dziedzictwo kulturowe, które niesie.	
	3	EP8	Student potrafi bada tematy i gatunki w ameryka skich filmach oraz interpretowa ich kulturowy wpływ.	
	4	EP9	Student potrafi powi za główne ruchy artystyczne, trendy i szkoły w szerszym kontek cie kulturowym, społecznym i ekonomicznym.	
	5	EP10	Student jest przygotowany do krytycznej analizy zmian zachodz ych w ameryka skiej sztuce i kulturze w szerszym kontek cie społecznym, politycznym, ekonomicznym i kulturowym.	
kompetencje społeczne	1	EP11	Student jest przygotowany do oceny swojej wiedzy i weryfikacji jej na podstawie dost pnych materiałów różnorodnych, aby rozwija umiej tno ci interpretacji dzieł sztuki oraz ich ródeł w ameryka skim dziedzictwie.	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning

Przedmiot: Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo ameryka skiej sztuki i kultury)

Forma zaj : wykład

1. Koncepcje przybli aj ce ameryka sk kultur : warto ci, wierzenia, dziedzictwo religijne, pogranicze, ró norodno	4	2	0
2. Główne ameryka skie gatunki i style w sztuce: od epoki kolonialnej do realizmu, do Abstrakcyjnego Ekspresjonizmu i Pop Artu	4	2	0
3. Od Benjamin Westa do Jacksona Pollocka i Andy Warhola	4	3	0
4. Kobiety a sztuka: Mary Cassatt, Georgia O'Keeffe. Kobiety? Patronki i kolekcjonerki	4	2	0
5. Fotografia: Od Jacoba A. Riisa i Lewisa Hine'a, przez Dorothea Lange, do Alfreda Stieglitza i Ansel Addams i innych.	4	1	0
6. Ameryka ska architektura: Frank Lloyd Wright, Louis Sullivan i I.M. Pei.	4	1	0
7. Ksi ki i Autorzy kształtuj cy Ameryk	4	1	0
8. Historia Ameryka skiego filmu: w tki i gatunki	4	2	0
9. Dziedzictwo ameryka skiej muzyki popularnej	4	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji multimedialnej, pokaz filmów, muzyki, albumy ze sztuk , katalogi wystaw i muzeów.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP10,EP11,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP10,EP11,EP3,EP4,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<p>Ko cowa ocena studenta jest ustalana na podstawie dwóch komponentów:</p> <p>Test (50%) ocenia wiedź i zrozumienie zagadnie .  Esej (50%) lub Prezentacja ocenia umiej tno ci analityczne, argumentacj , struktur , wykorzystanie ródeł oraz aspekty techniczne.</p> <p>Ocena Testu (50%)</p> <p>Test składa si z pyta wielokrotnego wyboru, krótkich pyta otwartych oraz zada problemowych. Skala ocen jest nast puj ca:</p> <p>91%-100% bdb: Wykazuje dogł bne zrozumienie tematu, odpowiedzi s dobrze skonstruowane, argumentacja logiczna i poparta dowodami.  81%-90% dobry plus: Bardzo dobra znajomo materiału, jedynie drobne bł dy, które nie wpływaj na ogóln klarowno odpowiedzi.  71%-80% dobry: Solidne zrozumienie tematu, ale niektóre odpowiedzi s nieprecyzyjne lub zawieraj drobne niespójno ci.  61%-70% dostateczny plus: Podstawowa wiedza jest obecna, ale odpowiedzi zawieraj luki, niejasne rozumowanie lub uproszczenia.  51%-60% dostateczny: Minimalna znajomo tematu, liczne bł dy i niespójno ci w odpowiedziach.  poni ej 51% niedostateczny: Nie spełnia minimalnych wymaga , brak podstawowego zrozumienia zagadnienia.</p> <p>Ocena eseju lub prezentacji (50%)</p> <p>Tre i argumentacja: adekwatno do tematu, jasno argumentów, gł boko analizy i krytyczne my lenie  Struktura i organizacja: Logiczne uporz dkwowanie tre ci, poprawno cytowania, integracja dowodów w argumentacji  Praca z materiałami ródlowymi: jako doboru ródeł, poprawno cytowania, integracja dowodów w argumentacji  Aspekty techniczne i wizualne: poprawno j zykowa, estetyka, czytelno materiałów wspomagaj cych</p> <p>ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorz dnymi nie cisło ciami, które nie maj znaczenia dla osi gni cia poszczególnych efektów (91% -100%).  Pogł biona analiza ameryka skiej kultury w kontek cie historycznym i współczesnym.  Argumentacja jest jasna, dobrze uzasadniona, oparta na szerokim zakresie ródeł.  Praca zawiera dobrze dobrane, rzetelnie cytowane ródlą.</p> <p>ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane z nielicznymi bł dami (81%-90%); Bardzo dobra analiza tematu, cho mog pojawia si nieliczne uproszczenia lub brak gł bszego rozwini cia niektórych aspektów.  Struktura przejrzysta, cho mog pojawia si drobne niespójno ci.  Poprawne cytowanie ródeł, cho nie wszystkie zostały w pełni wykorzystane.</p> <p>ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane z kilkoma zauwa alnymi bł dami (71%-80%);  Temat został poprawnie przedstawiony, cho analiza jest bardziej ogólna, z kilkoma zauwa alnymi uproszczeniami.  Struktura w wi kszo ci logiczna, ale mog wyst powa niejasne przej cia mi dzy sekcjami.  Praca opiera si na ródlach, ale brakuje gł bszego ich omówienia.</p> <p>ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane ze znacz cymi bł dami lub niedoci gni ciami (61%-70%);  Temat został przedstawiony, ale analiza jest powierzchowna, zawiera znacz ce uproszczenia lub bł dy merytoryczne.  Struktura pracy nie zawsze jest logiczna, mog wyst powa niejasno ci w organizacji tre ci.  Praca wykorzystuje ródlą, ale ich analiza jest ograniczona.</p> <p>ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane na poziomie minimalnym z du ymi bł dami lub niedoci gni ciami (51%-60%);  Praca spełnia wymagania minimalne, ale analiza tematu jest bardzo powierzchowna.  Struktura jest niespójna, pojawiaj si luki w argumentacji.  Liczne bł dy j zykowe i stylistyczne utrudniaj zrozumienie tre ci.</p> <p>ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia si nie zostały osi gni te</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo ameryka skiej sztuki i kultury)		Wa ona	
	4	Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo ameryka skiej sztuki i kultury) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	A.L. Miller, J.C. Berlo, et. al. eds. (2008): American Encounters. Art., History, and Cultural Identity, , St. Louis
	F.C. Marchetti, ed. (2005): Malarstwo Ameryka skie, Warszawa
	Goł biowski M. (2004): Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych. , Warszawa,
	L.S. Luedtke, ed. (1992): Making America. The Society and Culture of the United States, Chapel Hill
	Mauk D., J. Oakland. (2022): American Civilization. An Introduction. 8th edition, New York
	Nowaczewska, R (2021): Out of the Spotlight: Abby Aldrich Rockefeller and Women's Philanthropy in the World of Art,, Białystok
Literatura uzupełniaj ca	Lewicki Z. (2017): Historia cywilizacji ameryka skiej. T 1-4, Warszawa
	SmarHistory <a href="https://smarthistory.org/">https://smarthistory.org/</a>
	Terra Foundation for American Art <a href="https://www.terraamericanart.org/">https://www.terraamericanart.org/</a>

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>3</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturia ska w redniowieczu i okresie nowo ytnym) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3443_77S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ŁUKASZ NEUBAUER</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ŁUKASZ NEUBAUER</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem wykładu jest wprowadzenie w problematyk literatury arturia skiej nie tylko w okresie redniowiecza, ale również w czasach nowo ytnych. Tematyka zaj w sposób szczególny dotyka kultury krajów angloj zycznych (aczkolwiek poruszana te b dzie niejednokrotnie polska recepcja legendy arturia skiej).</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza o kulturze i literaturze redniowiecza oraz czasów nowo ytnych (przede wszystkim XIX i XX wiek).</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna kontekst kulturowy oraz podstawowe zagadnienia z zakresu literatury arturia skiej / romansu rycerskiego.</b>				
	2	EP2	<b>Student zna podstawowe realia historyczne i kulturowe okresu redniowiecza oraz epoki nowo ytnej w odniesieniu do literatury arturia skiej / romansu rycerskiego.</b>				
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student analizuje i interpretuje wybrane tre ci, u ywaj c do tego celu podstawowej terminologii z zakresu analizy literackiej i w szerszym kontek cie kulturowym.</b>				
	2	EP4	<b>Student potrafi dokona opisu i analizy pewnych zjawisk kulturowych na przestrzeni dziejów.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student jest gotów wej w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej w trakcie wykładów wiedzy na temat literatury arturia skiej i, szerzej, redniowiecza oraz epoki nowo ytnej.</b>				
	2	EP6	<b>Student jest wiadomy znaczenia legend arturia skich dla rozwoju kultury europejskiej.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturia ska w redniowieczu i okresie nowo ytnym)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Główne elementy tradycji arturia skiej					4	1	0
2. Tło historyczne legend arturia skich					4	1	0

3. Celtyckie korzenie legend arturia skich		4	1	0	
4. Legendy arturia skie w tradycji kontynentalnej		4	1	0	
5. Rosn ca popularno legend arturia skich w Anglii drugiej połowy XIV wieku		4	2	0	
6. Romans arturia ski w XV-wiecznej Anglii		4	1	0	
7. Legenda arturia ska w sztuce redniowiecznej		4	1	0	
8. Spadek popularno ci legend arturia skich w XVI-XVIII wieku		4	1	0	
9. Renesans legend arturia skich w XIX-wiecznej Anglii		4	2	0	
10. Legendy arturia skie w sztuce XIX- i XX-wiecznej		4	1	0	
11. Dekonstrukcja legend arturia skich w literaturze współczesnej		4	1	0	
12. Echa romansu arturia skiego we współczesnej literaturze i filmie		4	1	0	
13. Legendy arturia skie na ekranie i w kulturze popularnej		4	1	0	
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej będącej interpretacją wybranego zagadnienia spośród tych, które umówione zostaną w ramach zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest równocześnie oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturia ska w redniowieczu i okresie nowożytnym)		Ważona	
	4	Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturia ska w redniowieczu i okresie nowożytnym) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Derek Pearsall (2009): Arthurian Romance: A Short Introduction, Blackwell Publishing, Malden, MA				
	Richard Barber (2004): King Arthur: Hero and Legend, The Bydell Press, Woodbridge				
Literatura uzupełniająca	Elizabeth Archibald and Ad Putter (eds.) (2009): The Cambridge Companion to Arthurian Legend, Cambridge University Press, Cambridge				
	Helen Fulton (ed.) (2009): A Companion to Arthurian Literature, Wiley-Blackwell, Malden, MA				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity? (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3452_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>ks. prof. dr hab. JANUSZ LEMA SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>ks. prof. dr hab. JANUSZ LEMA SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z kontekstem historyczno-społecznym Księgi Rodzaju i aktualnym znaczeniem jej przesłania. Kształtowanie umiejętności i kompetencji społecznych w wykorzystywaniu zdobytej wiedzy do dialogu z różnymi poglądami na temat wiata i człowieka.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna metody interpretacji starożytnych tekstów biblijnych</b>				
	2	EP2	<b>ma wiedzę o kontekście społecznym, kulturowym i historycznym Księgi Rodzaju</b>				
umiejętności	1	EP3	<b>potrafi właściwie interpretować starożytne teksty biblijne</b>				
	2	EP4	<b>posiada umiejętność rozumienia ich w kontekście współczesnej wiedzy o świecie i człowieku</b>				
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do dialogu w wielokulturowym świecie</b>				
	2	EP6	<b>jest otwarty na drugiego człowieka i jego sposób rozumienia wiata</b>				
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity?</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Prehistoria biblijna (Rdz 1-11) cz. 1: pomiędzy mitem a doświadczeniem historycznym					3	3	0
2. Prehistoria biblijna (Rdz 1-11) cz. 2: potop - wspólne dziedzictwo starożytnego Bliskiego Wschodu					3	2	0
3. Od Abrahama historii do Abrahama ojca wierzących					3	2	0
4. Opowieść o Jakubie - wiadectwo tworzenia się tożsamości Izraela					3	2	0
5. Józef i jego bracia - od pouczającej noweli do studium nad narodem					3	2	0
6. Opisy stworzenia w kontekście współczesnej wiedzy kosmologicznej					3	2	0

7. Antropologia biblijna - fundamenty (Rdz 1-4)		3	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej na zadany / wybrany temat. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity?		Ważona	
	3	Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity? [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chrostowski W. (2024): Tora czyli Pięć ksiąg Mojżesza, Kielce				
	Lemański J. (2013): Księga Rodzaju, NKBST I/1-3, t. 1-3, Częstochowa				
	Lemański J. (2021): Narodziny Izraela, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Lemański J. (2022): By kobiet i by mężczyzną, czy by człowiekiem po Edenie. Rdz 3,16-19 na nowo prześwietlane, „Verbum Vitae” 40 (2022) 1-6 (dostępne on-line)				
	Lemański J. (2021): Człowiek jako mężczyzna i kobieta. Fundamenty antropologii biblijnej, ich źródła i konsekwencje, „Verbum Vitae” 1 (2021) 97-118 (dostępne on-line)				
	Lemański J. (2020): Tora – Pięć ksiąg, Szczecin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Bioterrorism (bioterroryzm) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3446_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	15	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr in . JAKUB SKORUPSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr in . JAKUB SKORUPSKI				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk bioterroryzmu, głównymi patogenami wykorzystywanymi w atakach bioterrorystycznym, sposobami i instrumentami wykrywania i przeciwdziałania zagro eniom ze strony bioterroryzmu oraz z zasadami post powania w przypadku ataku bioterrorystycznego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu biologii</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawow wiedz z zakresu zagro e bioterrorystycznych i epidemiologicznych oraz wiedz zwi zan z ryzykiem ich wyst pienia, analiz i kryteriami oceny skutków oraz przeciwdziałaniem ich wyst pienia			
	2	EP2	Student zna i rozumie mo liwo ci oraz konsekwencje wyst powania aktów bioterrorystycznych dla bezpiecze stwa pa stwa			
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi prawidłowo przeprowadza obserwacje działa bioterrorystycznych, interpretowa , analizowa i omawia swoje spostrze enia w zakresie wykorzystania broni biologicznej oraz formułowa adekwatne wnioski, wykorzystuj c terminologi naukow i specjalistyczn			
	2	EP4	Student potrafi stosowa odpowiednie procedury w zakresie zachowania bezpiecze stwa biologicznego, zarz dzania kryzysowego oraz ochrony przed skutkami ataku bioterrorystycznego			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do obiektywnej oceny posiadanej wiedzy i umiej tno ci oraz krytycznej analizy odbieranych tre ci naukowych			
	2	EP6	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów naukowych i zada praktycznych zwi zanych z bezpiecze stwem narodowym oraz zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu			

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>Bioterrorism (bioterroryzm)</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Wprowadzenie do zagadnienia bioterroryzmu. Rodzaje i rozpoznanie ataku bioterrorystycznego		3	2	2	
2. Poziomy bezpiecze stwa biologicznego		3	2	2	
3. Bro biologiczna - wprowadzenie. Współczesne techniki diagnostyczne w wykrywaniu i identyfikacji broni biologicznej		3	2	2	
4. Egzotoksyny wytwarzane przez bakterie Bacillus anthracis oraz Clostridium botulinum		3	2	2	
5. Zagro enia wynikaj ce z zaka enia tularemi oraz bruceloz		3	2	2	
6. Zagro enia wynikaj ce z zaka enia d um i cholera		3	2	2	
7. Wirus ospy i wirusowe gor czki krwotoczne. Pozostałe substancje biologiczne, które mog posłu y jako bro biologiczna		3	2	2	
8. Post powanie w przypadku wyst pienia ataku bioterrorystycznego		3	1	1	
Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacj multimedialn , Studium przypadku, Dyskusja</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z kolokwium pisemnego, w formie testu jednokrotnego wyboru (zdobycie co najmniej 50% maksymalnej liczby punktów + 1).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z wykładu jest ocen z przedmiotu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Bioterrorism (bioterroryzm)		Ważona	
	3	Bioterrorism (bioterroryzm) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fong I.W., Alibek K. (ed.). (2009): Bioterrorism and Infectious Agents: A New Dilemma for the 21st Century, Springer Nature, Berlin				
	Ryan J.R. (2016): Biosecurity and Bioterrorism: Containing and Preventing Biological Threats, Butterworth-Heinemann, Oxford				
Literatura uzupełniają ca	Lentzos F. (2016): Biological Threats in the 21st Century, Imperial College Press, London				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>15</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		

Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>biznes w sieci i mediach społeczno ciowych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3433_42S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA BEYER					
Prowadz cy zaj cia:		dr KAROLINA BEYER					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu wykorzystania mediów społeczno ciowych w procesie zarz dzania i marketingu w małych przedsi biorstwach oraz u wiadomienie roli jak odgrywaj współcze nie media społeczno ciowe w praktyce gospodarczej. Istotne jest równie nabycie umiej tno ci opracowania strategii wykorzystania mediów społeczno ciowych w praktyce zawodowej studentów.					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna instrumenty nowoczesnych technologii i wie jak je wykorzysta w sposób wpisuj cy si w globalne strategie rozwoju oparte na social media marketingu				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wykorzysta współczesne narz dzia internetowe, w tym przede wszystkim media społeczno ciowe w zarz dzaniu przedsi biorstwem, relacjami z klientami i w działaniach marketingowych				
	2	EP3	Potrafi stale uzupełnia swój wiedz o nowe rozwi zania w zakresie wykorzystania mediów społeczno ciowych i technologii informatycznych				
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do podejmowania krytycznej analizy przypadków przedsi biorstw				
	2	EP5	Wykorzystuj c media społeczno ciowe jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>biznes w sieci i mediach społeczno ciowych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Geneza oraz znaczenie internetu i nowoczesnych narz dzi marketingowych					3	2	0
2. Analiza wykorzystania internetu i portali społeczno ciowych na rynkach wiatowych oraz rynku polskim					3	2	0
3. Narz dzia internetowe i media społeczno ciowe wspomagaj ce procesy zarz dzania przedsi biorstwem					3	3	0

4. Strategia zarządzania mediami społecznościowymi w firmie		3	2	0	
5. Trendy w mediach społecznościowych w budowaniu marki przy jednoczesnym kreowaniu silnych emocji klienta		3	2	0	
6. Analiza wykorzystania mediów społecznościowych na przykładzie wybranych przedsiębiorstw - prezentacje studentów		3	4	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych</b> <b>Dyskusje studentów</b> <b>Praca w grupach nad problemem</b> <b>Analiza przypadków</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu wystawiona na podstawie przedstawionej prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie na podstawie przygotowania prezentacji multimedialnej dot. analizy wykorzystania internetu i mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo oraz propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja) dla analizowanego podmiotu.</b> <b>kryteria oceny:</b> <b>5,0 -</b> dogłębna analiza, zawiera wszystkie kluczowe elementy omawiane na zajęciach, tj. opis firmy, analizę obecności online, ocenę strategii w mediach społecznościowych, interakcji z odbiorcami, wykorzystania trendów; mocne i słabe strony oraz dobrze uzasadnione rekomendacje + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). <b>4,5 -</b> szczegółowa analiza, zawiera wszystkie kluczowe elementy (jw) ale może brakować pewnych aspektów dogłębnej oceny. Wnioski są dobrze uzasadnione, choć mogłyby być bardziej pogłębione + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). <b>4,0 -</b> analiza poprawna, ale momentami ogólnikowa. Zawiera podstawowe elementy, lecz brakuje głębszej analizy danych lub szczegółowego uzasadnienia wniosków + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). <b>3,5 -</b> analiza zawiera podstawowe informacje, ale jest powierzchowna i nie dostarcza pełnego obrazu działania firmy w internecie + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). <b>3,0 -</b> analiza bardzo powierzchowna, brakuje wniosków lub analizy mocnych i słabych stron. Może mieć błąd merytoryczny, brak propozycji materiału (np.: post; rolka, relacja). <b>2,0 -</b> brak przygotowania analizy wykorzystania internetu i mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo oraz brak propozycji materiału (np.: post; rolka, relacja) dla analizowanego podmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	biznes w sieci i mediach społecznościowych		Ważona	
	3	biznes w sieci i mediach społecznościowych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	K. Beyer (2025): Create Your Business, karolinabeyer.pl				
	K. Beyer (2018): Rola internetu we współczesnej gospodarce, WNUS, Studia i Prace WNEiZ nr 52/2, Szczecin				
	M. Skwarek (2023): Magia Instagrama. Jak zdobył milionowe zasięgi w 90 dni, Onepress, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	K. Skowronek (2022): Instagram – poradnik dla początkujących użytkowników, emedia.pl, <a href="https://emedia.pl/blog/instagram-poradnik-dla-poczatkujacych-uzytkownikow">https://emedia.pl/blog/instagram-poradnik-dla-poczatkujacych-uzytkownikow</a>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>blu nierstwo w teologii, sztuce, prawie (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3452_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. ANDRZEJ DRAGUŁA				
Prowadz cy zaj cia:		ks. dr hab. ANDRZEJ DRAGUŁA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie ze zjawiskiem blu nierstwa z punktu widzenia teologii, teorii artystycznych oraz zagadnie prawnych (wolno sumienia i wolno słowa). Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji społecznych w wykorzystywaniu zdobytej wiedzy do podj cia dyskusji w przestrzeni publicznej dotycz cej takich zjawisk jak blu nierstwo, profanacja, transgresja artystyczna, przest pstwo obrazy uczu religijnych.				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna teologiczne, artystyczne i prawne aspekty blu nierstwa			
	2	EP2	ma wiedz na temat przemian rozumienia blu nierstwa od rozumienia go jako grzechu do sekularyzacji tego terminu			
umiej tno ci	1	EP3	potrafi odró ni blu nierstwo jako zjawisko religijne od obrazy uczu religijnych jako kwestii prawnej			
	2	EP4	posiada umiej tno oceny zjawiska blu nierstwa w kontek cie współczesnej debaty o wolno ci religijnej i wolno ci słowa			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wzi cia udziału w dyskusji na temat oceny zjawiska blu nierstwa w kontek cie konkretnego dzieła artystycznego			
	2	EP6	jest otwarty na przyswojenie sobie i zrozumienie innych punktów widzenia w duchu tolerancji społecznej			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>blu nierstwo w teologii, sztuce, prawie</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Teologiczna definicja blu nierstwa					4	2
2. wi tokradztwo i profanacja					4	2
					0	0
					0	0

3. Transgresja artystyczna a sakralno sztuki		4	2	0	
4. Prowokacja jako strategia artystyczna		4	2	0	
5. Sekularyzacja blu nierstwa		4	2	0	
6. Obraza uczu religijnych jako przest pstwo		4	2	0	
7. Dobro chronione: konflikt wolno ci religijnej i wolno ci sztuki		4	2	0	
8. Skandali ci? Sztuka współczesna a religia		4	1	0	
Metody kształcenia	<b>wykład wsparty prezentacj multimedialn</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej - eseju na temat wybranego dzieła sztuki z punktu widzenia wieloaspektowego rozumienia blu nierstwa. Wysoko oceny zale y od stopnia poprawno ci zredagowania pracy oraz oryginalno ci w uj ciu zagadnienia.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj .</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	blu nierstwo w teologii, sztuce, prawie		Wa ona	
	4	blu nierstwo w teologii, sztuce, prawie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Draguła A. (2013): Blu nierstwo. Mi dzy grzechem a przest pstwem, Warszawa				
	Janyga W. (2011): Przest pstwo obraza uczu religijnych w polskim prawie karnym w wietle współczesnego pojmowania wolno ci sumienia i wyznania, Warszawa				
	Winnicka-Gburek J. (2015): Krytyka – etyka – sacrum. W kierunku aksjologicznej krytyki artystycznej, Gda sk				
Literatura uzupełniaj ca	Bieczy ski M.M. (2011): Prawne granice wolno ci twórczo ci artystycznej w zakresie sztuk wizualnych, Warszawa				
	Leszczuk- wiedzikiewicz A. (2021): Hejt i symbole religijne. Obranie przez prowokacj jako nowy problem społeczny, „Colloquia Theologica Ottoniana” 37(2021), s. 63-80				
	W sik D. (2014): Blu nierstwo w wybranych kulturach prawnych, „Studia Iuridica Toruniensia”, t. XV, s. 211-227				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		<b>15</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>0</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>5</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>2</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>3</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>	<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>buddyjskie ródła treningu uwa no ci (mindfulness) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3452_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PIOTR GONISZEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PIOTR GONISZEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z buddyjskimi korzeniami treningu uwa no ci, zwanego mindfulness. Poznanie ró nych współczesnych wieckich adaptacji (MBSR, MBCT) oraz ich buddyjskich ródół (therawada, zen). Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji społecznych do oceniania i mo liwego wykorzystywania ró nych form treningu uwa no ci.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna najwa niejsze formy treningu uwa no ci / mindfulness (MBSR, MBCT)</b>				
	2	EP2	<b>zna podstawowe buddyjskie techniki medytacji wywodz ce si z buddyzmu therawada i zen</b>				
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi dostrzega metody wieckich adaptacji buddyjskich praktyk medytacyjnych</b>				
	2	EP4	<b>potrafi dostrzec mo liwo wykorzystania buddyjskich technik medytacyjnych w oderwaniu od ich doktrynalnego kontekstu</b>				
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do samodzielnego oceniania ró nych form treningu uwa no ci / mindfulness funkcjonuj cych w Polsce i na wiecie</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>buddyjskie ródła treningu uwa no ci (mindfulness)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Podstawowe modele treningu uwa no ci / mindfulness: MBSR, MBCT</b>					3	3	0
2. <b>Buddyzm therawada i jego praktyki medytacyjne</b>					3	5	0
3. <b>Buddyzm zen i jego praktyki medytacyjne</b>					3	5	0
4. <b>Mo liwo ci i trudno ci wieckich adaptacji buddyjskich technik medytacyjnych</b>					3	2	0

Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny, prezentacja multimedialna</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej na zadany / wybrany temat. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness)		Ważona	
	3	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kabat-Zinn J. (2021): Ucieczka przed katastrofą, tłum. R. Skrzypczak, Warszawa				
	Thich Nhat Hanh (2021): Cud uważności, tłum. G. Draheim, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bhikkhu Analayo (2020): Mindfulness in Early Buddhism: Characteristics and Functions, Cambridge				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>budowa i funkcja narządów człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3450_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr LUCYNA KIRCZUK					
Prowadzący zajęcia:		dr LUCYNA KIRCZUK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest poznanie budowy i funkcji narządów człowieka. Student umie powiadać budowę z funkcjami narządów człowieka.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna budowę narządów człowieka.				
	2	EP2	Student zna funkcje narządów człowieka.				
umiejętności	1	EP4	Student umie powiadać budowę i funkcje narządów człowieka				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma wiadomości wiedzy i konieczności uczenia się przez całe życie				
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>budowa i funkcja narządów człowieka</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Układ pokarmowy					3	2	0
2. Układ dokrewny					3	2	0
3. Układ krążenia, układ chłonny					3	2	0
4. Układ oddechowy, układ moczowy					3	2	0
5. Układ rozrodczy żeński					3	2	0
6. Układ rozrodczy męski					3	2	0
7. Wczesny rozwój człowieka					3	3	0

Metody kształcenia	<b>Wykład, prezentacja multimedialna.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pisemnego kolokwium z trzech wykładów (pytania otwarte).</b> Na ocenę 3,0 należy udzielić 50-59% poprawnych odpowiedzi; 3,5 - 60-69% poprawnych odpowiedzi; 4,0 - 70-79% poprawnych odpowiedzi; 4,5 - 80-89% poprawnych odpowiedzi; 5,0 - 90-100% poprawnych odpowiedzi;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	budowa i funkcja narządów człowieka		Ważona	
	3	budowa i funkcja narządów człowieka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cichocki T., Litwin JA, Mirecka J. (2020): Kompendium histologii, UJ Kraków, Kraków				
	Sawicki W., Malejczyk J. (2020): Histologia, PZWL, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Chiny - historia, kultura, tradycje (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3442_31S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami i procesami historyczno-kulturowymi Chin oraz tradycjn obrz dowo ci ;</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Posiada wiedz ogóln o kulturze, tradycjach i najwa niejszych wydarzeniach z historii Chin.</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrifi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin oraz cechy tradycyjnej kultury i obrz dowo ci chi skiej.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych kultur, ma wiadomo ró norodno ci kulturowej</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Chiny - historia, kultura, tradycje</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin.					3	6	0
2. Chi ska kinematografia, muzyka i architektura.					3	4	0
3. Chi skie wi ta, tradycje i obrz dowo ci .					3	5	0
Metody kształcenia		<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji na wybrany temat z zakresu problematyki wykładu. Aby uzyskać ocenę : 3.0 student powinien przedstawić prezentację na temat wskazany przez wykładowcę i uwzględnić w niej ogólne wiadomości związane z problematyką sformułowaną w temacie 3.5 student powinien przedstawić prezentację na temat wskazany przez wykładowcę i uwzględnić w niej podstawowe wiadomości związane z problematyką sformułowaną w temacie 4.0 student powinien przedstawić prezentację związaną z treściami wykładu na zaproponowany przez siebie temat, uzasadni wybór tematu oraz uwzględnić w prezentacji podstawowe informacje związane z problematyką sformułowaną w temacie 4.5 student powinien przedstawić prezentację związaną z treściami wykładu na zaproponowany przez siebie temat, uwzględnić w prezentacji najistotniejsze informacje związane z problematyką sformułowaną w temacie oraz uzasadni dobór treści 5.0 student powinien przedstawić prezentację związaną z treściami wykładu na zaproponowany przez siebie temat, uwzględnić w prezentacji najistotniejsze informacje związane z problematyką sformułowaną w temacie, uzasadni dobór treści, wykaza się szczególnie dbałością o formę językową i graficzną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Chiny - historia, kultura, tradycje		Ważona	
	3	Chiny - historia, kultura, tradycje [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk				
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Warszawa				
	Rodzinski W. (1992): Historia Chin, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Jacoby M. (2024): Chiny bez makijażu, MUZA S.A.				
	Scott Morton W., Charlton Lewis M. (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków				
	Temple R. (1994): Geniusz Chin, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		4		0	
Udział w konsultacjach		1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1		0	
<b>Łącznie: nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>choroby w troby, choroby zaka ne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3451_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr n. med. KATARZYNA MACIEJEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr n. med. KATARZYNA MACIEJEWSKA				
Cele przedmiotu:		Student ma uzyska wiedz na temat -objawów, zasad profilaktyki i leczenia najcz ciey wyst puj cych chorób zaka nych - objawów, zasad profilaktyki i leczenia najcz ciey wyst puj cych chorób w troby - bezpiecze stwa podró y w uj ciu chorób infekcyjnych				
Wymagania wst pne:		brak wymaga				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	- student zna objawy typowe dla najcz ciey wyst puj cych chorób o etiologii infekcyjnej, chorób w troby  - student potrafi wymieni najcz stsze zagro enia infekcyjne zwi zane z podró			
umiej tno ci	1	EP2	- student potrafi zaplanowa podró w rejony tropikalne z uwzgl dnieniem przygotowania do podró y (zabezpieczenie apteczki podró nika, profilaktyka szczepionkowa), rozpozna zagro enia zwi zane z podró - z naciskiem na zagro enia infekcyjne -student potrafi skomponowa przykładowy plan ywieniowy dedykowany dla osób ze schorzeniami hepatologicznymi/przyjazny w trobie			
kompetencje społeczne	1	EP3	- student jest gotowy do dyskusji nt stylu ycia promuj ce zdrowie w troby - potrafi podzieli si wiedz nt zastosowania narz dzi profilaktycznych w odniesieniu do chorób o etiologii infekcyjnej			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: choroby w troby, choroby zaka ne						
Forma zaj : wykład						
1. Wst p do chorób zaka nych.					4	2
					0	

2. Choroby odkleszczowe.		4	2	0	
3. Szczepienia ochronne.		4	2	0	
4. Medycyna podró y		4	2	0	
5. HIV/AIDS		4	2	0	
6. Choroby w troby- cz.I		4	3	0	
7. Choroby watroby- cz.II		4	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład problemowy połączony z prezentacją przypadków, z elementami epidemiologii</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>uzyskanie minimum 61% poprawnych odpowiedzi w testach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>90-100%- ocena b. dobra (5)</b> <b>85-89% - ocena ponad dobra (4+)</b> <b>72-84% - ocena ponad dostateczna (3+)</b> <b>61-71% - ocena dostateczna (3)</b> <b>&lt;=60 - ocena niedostateczna (2)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	choroby w troby, choroby zakaźne		Ważona	
	4	choroby w troby, choroby zakaźne [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Magdalena Łaszewicz i in. (2023): Dieta w zaburzeniach lipidowych, Narodowe Centrum Edukacji Wyższej, online				
	dr Anna Małgorzata Taraszewska, dr Katarzyna Wolnicka (2021): Wyższe w chorobie tłuszczowej w troby, Narodowe Centrum Edukacji Wyższej, online				
Literatura uzupełniająca	Krzysztof Korzeniowski (2025): Medycyna Podró y, Travel Medicine				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu j zyków i kultur) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3442_74S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA ŁAZUKA-BANACH</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANNA ŁAZUKA-BANACH</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Student ma uzyska wiedz na temat charakteru komunikacji mi dzynkulturowej oraz barier w tej e komunikacji a tak e umiej tno komunikacji w kontek cie mi dzynkulturowym. Zaj cia uwra liwiaj studentów na etyczne aspekty komunikacji mi dzynkulturowej oraz kształtuj postaw gotowo ci do funkcjonowania w kontek cie mi dzynkulturowym jako globalny obywatel.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo angielskiego na poziomie B2.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie charakter komunikacji mi dzynkulturowej.</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Zna i rozumie bariery w komunikacji mi dzynkulturowej.</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi u y odpowiednich strategii komunikacyjnych w ró nych sytuacjach społeczno-kulturowych.</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi komunikowa b d c wiadomym ró nic kulturowych.</b>			<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów u y zdobył wiedz o komunikacji w sposób etyczny w yciu zawodowym i prywatnym.</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP6	<b>Jest gotów do rozwijania cech oraz postawy globalnego obywatela.</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu j zyków i kultur)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Kultura, ró ne poj cia i aspekty.</b>					4	3	0
2. <b>Charakter komunikacji w kontek cie mi dzynkulturowym.</b>					4	3	0
3. <b>Kultura i typy komunikacji niewerbalnej.</b>					4	3	0
4. <b>Bariery w komunikacji mi dzynkulturowej.</b>					4	3	0

5. Globalne obywatelstwo. Kompetencje globalnego obywatela.		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład interaktywny.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie w formie pisemnej (test). Ocena końcowa to ocena z testu.</b>				
	<b>Skala ocen:</b> 90%-100% 5.0 85%-89% 4.5 75%-84% 4.0 70%-74% 3.5 60%-69% 3.0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu języków i kultur)		Ważona	
	4	Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu języków i kultur) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Guirdham M. (2005): Communicating across Cultures at Work. Second edition., Palgrave Macmillan.				
	Hall, Edward and Mildred Read Hall. (1990): Understanding cultural differences., Intercultural Press.				
	Jackson J. (2014): Introducing language and intercultural communication., Routledge.				
	Zhu Hua. (2014): Exploring intercultural communication. Language in action. , Routledge.				
Literatura uzupełniająca	Bennett Janet M. (2015): The SAGE Encyclopedia of Intercultural Competence. , Sage.				
	Holliday A. et al. (2010): Intercultural communication. An advanced resource book for students., Routledge.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>cywilizacja islamu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3440_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIOTR BRIKS</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PIOTR BRIKS</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Islam jest najbardziej dynamicznie rozwijaj c si religi na wiecie. Obecnie liczy sobie ok. 1,6 mld wyznawców i jest po chrze cija stwie drug najliczniejszy religi wiata. Je li wierzy prognozom, islam ma szanse wysun si na pierwsze miejsce na wiecie ju w 2070 roku.</p> <p>Przedmiot ?Cywilizacja Islamu? b dzie miał za cel zaznajomienie studentów z historyczno-społecznym-religijnym kontekstem powstania Islamu, jego pocz tkami i rozwojem w ci gu wieków, najwa niejszymi postaciami i wydarzeniami, które kształtowały jego oblicze. Ukazanie genezy doktryny Islamu oraz jej podstawowych zało e (religijnych, politycznych, społecznych, militarnych, prawnych itp.) oraz jej historycznej i współczesnej praktyki. Celem tego przedmiotu b dzie ponadto zwrócenie uwagi na ogromn ró norodno zjawiska nazywanego Islamem, jego relacje z innymi cywilizacjami, kulturami i religiami (oddziaływania pozytywne i negatywne) oraz wzajemne relacje w ramach wspólnoty islamskiej. W szczególno ci poruszone zostan takie tematy jak: geneza islamu, podstawowe zasady islamu, koran, sztuka islamu, historia i współczesno , islam a wojna (ze szczególnym uwzgl dniem konfliktu muzułma sko-izraelskiego), sytuacja kobiet w krajach islamskich. Jednym z głównych celów tych zaj b dzie próba u wiadomienia słuchaczom, jak bardzo i jak cz sto nasze wyobra enia, opis (czyli tak e poj cia jakimi si posługujemy) czy przyzwyczajenia my lowe dotycz ce fenomenowi Islamu odbiegaj od tego jakim jest w rzeczywisto ci i tego, jak postrzegaj i rozumiej go sami muzułmanie.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Bez wymaga wst pnych, z wyj tkiem otwarto ci na nowe idee oraz odwagi słuchania o sprawach, które wytr cają nas ze sfery komfortu intelektualnego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada ogóln wiedz z zakresu historii i współczesno ci Islamu oraz zaawansowan wiedz z zakresu wybranych zagadnie .			
	2	EP2	Zna zło ono ci i ró norodno ci cywilizacji Islamu zarówno w jej wymiarze historycznym jak i współczesnym oraz jej odmiennoci (nie tylko w sferze przejawów, ale tak e idei, poj i postrzegania wiata)			
	3	EP3	Ma wiedz na temat zło ono relacji pomi dzy islamem a innymi cywilizacjami (dawniej i obecnie), okoliczno ci ich powstawiania, rozwoju, konfliktów i obecny stan wzajemnych relacji.			

umiej tno ci	1	EP4	Potrafi w a ciwie dobra r d a informacji, dokona ich krytycznej analizy i oceny i wiarygodno ci, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii, politologii, socjologii, religiologii.	
	2	EP5	Potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem r o norodnych form prezentacji.	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest w stanie krytycznie oceni w lasn wiedz na temat cywilizacji Islamu, r ównocze nie zdaj c sobie spraw z dezinformacji jaka panuje w tym zakresie i bardzo skomplikowanej sytuacji medialnej wytworzonej wok ół tego zagadnienia.	
	2	EP7	Jest wiadomy wyst powania licznych stereotypów i ?politycznie poprawno ciowych? kalek my lowych funkcjonuj cych na temat cywilizacji Islamu (w tym tak e problemów migracji), w efekcie potrafi krytycznie podej do b d cych w obiegu informacji oraz jest gotowy bez zlych emocji próbowa rozwi zywa pojawiaj ce konflikty.	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>cywilizacja islamu</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Geneza islamu: kontekst i uwarunkowania			3	4
2. Mohammed - za o yciel islamu			3	2
3. Religijna doktryna Islamu i filary Islamu			3	2
4. Kultury Islamu ? historia i wsp óczesno			3	2
5. Kobieta i rodzina w Islamie			3	2
6. Islam wobec innych cywilizacji ? wsp óczesne relacje: pokój, wojna i przemoc w islamie			3	2
7. Sztuka islamu - historia, okresy, najwa niejsze osi gni cia, wsp óczesno			3	1
Metody kształcenia	<b>Wykład z wykorzystaniem multimed iów (oraz z elementami aktywizacji słuchaczy)</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie kolokwium ko cowego z zakresu omawianych na zaj ciach tematów oraz zadanych materiałów do przeczytania. Wynik uzyskany z kolokwium mo e by uzupełniony o punkty procentowe uzyskane ze sprawdzianów cz stkowych oraz z dobrowolnego projektu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu</b>				

Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	cywilizacja islamu		Ważona	
	3	cywilizacja islamu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dziekan M. (2008): Dzieje kultury arabskiej, PWN, Warszawa				
	Hourani A. (2003): Historia Arabów, Wydawnictwo MARABUT, Gdańsk				
	Sourdel D. i J. (1980): Cywilizacja Islamu, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa				
	Szewko W. (2024): Księga dharmy, Altbuch, Warszawa				
	tłum. J. Bielawski (lub inne dowolne tłumaczenie lub oryginał) (1986): Koran, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Danecki J. (2003): Kultura i sztuka islamu, Warszawa				
	Danecki J. (2007): Podstawowe wiadomości o islamie, Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa				
	Lewandowski Z. (2008): Islam arabski. Leksykon, Książka i Wiedza, Warszawa				
	Machut-Mendecka E. (2005): Islam tradycji arabskiej, Warszawa				
	Nydell M. (2001): Zrozumieć Arabów, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa				
	Prochwicz B., Studnicka, M., Teperka-Klasińska: Cywilizacja islamu. Wybrane struktury, The Polish Journal of the Arts and Culture 3 (3/2012), 153-202				
	Witkowski S. W. (2009): Wprowadzenie do prawa muzułmańskiego, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3443_34S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j język angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARINO BALDUCCI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MARINO BALDUCCI</b>					
Cele przedmiotu:		<p>Podstawowa znajomość Boskiej Komedii oraz jej symbolizmu duchowego, ze szczególnymi odniesieniami do historii i kultury teologicznej średniowiecza. Wyjaśnienie relacji pomiędzy Dantem, Islamem, wolnością i tolerancją religijną. Udoskonalenie różnych metodologii analizy tekstu i analizy kontekstowej włoskiej średniowiecznej poezji religijnej.</p> <p>Podstawowa wiedza z zakresu teologii chrześcijańskiej.</p>					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu teologii chrześcijańskiej, zdolności interpretacyjna i umiejętności komunikacyjne.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna strukturę, bohaterów i kontekst historyczny Boskiej Komedii.				
	2	EP2	Posiada szczegółową wiedzę na temat teologicznego symbolizmu Dantego.				
umiejętności	1	EP3	Poprawnie analizować i wykorzystywać artykuły naukowe do celów badawczych w zakresie dantologii.				
	2	EP4	Poprawnie analizować wybrane fragmenty Boskiej Komedii. Correctly analyzing significant passages of the Divine Comedy.				
	3	EP5	Rozwija zdolność postrzegania wartości duchowej analizowanego dzieła.				
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów wykazać w pogłębieniu wiedzy poprzez niezależne badania i analizy.				
	2	EP7	Jest świadomy znaczenia dzieła poetyckiego Dantego na poziomie europejskim i światowym.				
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność)</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. <b>Ogólne wprowadzenie. Dante, jego czasy, kultura i główne dzieła. Budowa i tematy Boskiej Komedii.</b>					3	3	0

2. Piekło I-V. Rozpocz cie podró y w ród umarłych, otchła i lubie nicy	3	2	0
3. Piekło VIII-X; XV; XIX, XXVI, XXVIII; XXXIV. Od miasta Dis do Lucyfera.	3	2	0
4. Czy ciec I-IX. Nocna podró .	3	2	0
5. Czy ciec XVI, XXI, XXVI. Lubie no czy cowa.	3	2	0
6. Czy ciec XXVIII-XXXIII Matylda i Ogród Eden.	3	2	0
7. Raj I, III, VI, VII-IX, XI, XIX-XX, XXXI, XXXIII. Niebo Wenus i wolna mió ? Fides implicita? i tolerancja religijna.	3	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład informacyjny, opis i komentarz obrazów.</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zdanie ko cowego kolokwium ustnego.</b> <b>Ocena dokonywana jest na podstawie procentowej znajomo ci tre ci wykładu: 5,0 (100%), 4,5 (80-90%), 4,0 (70-60%), 3,5 (50-60%), 3,0 (40-50%), 2 (mniej ni 40%).</b> <b>W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwo , tolerancja i wolno )		Wag ona	
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwo , tolerancja i wolno ) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Dante Alighieri (1995): The Divine Comedy, Penguin Random House, New York		
	Marino A. Balducci (2024): Intensive Course on Dante's Divine Comedy: Justice, Tolerance and Freedom, Carla Rossi Academy Press, Monsummano Terme – Pistoia (Italy)		

Literatura uzupełniaj ca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>diamenty królowej nauk (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3444_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr DAWID K DZIERSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr DAWID K DZIERSKI				
Cele przedmiotu:		Cele przedmiotu: Matematyka zwana jest królów nauk ze wzgl du na swój uniwersalny charakter i szeroki wpływ na niemal wszystkie gał zie działalno ci intelektualnej człowieka. Przez stulecia rozwój poszczególnych działów "królowej" wpływał i nadal wpływa na rozwój naszej cywilizacji. Celem przedmiotu jest przybli enie słuchaczom niezwykle intryguj cych koncepcji matematycznych, które pozwol im lepiej opisa i zrozumie otaczaj c nas rzeczywisto .				
Wymagania wst pne:		Znajomo matematyki na poziomie szkoły redniej, poziomie podstawowym				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustruj ce konkretne poj cia matematyczne, jak i pozwalaj ce obali bł dne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególno ci matematyki i jej zastosowa			
umiej tno ci	1	EP4	umie operowa poj ciami z poznanych działów matematyki.			
	2	EP5	posługuje si w ró nych kontekstach poznanymi poj ciami z zakresu matematyki dyskretnej, rachunku prawdopodobie stwa, analizy matematycznej, teorii kodowania oraz topologii.			
	3	EP6	potrafi zaplanowa i realizowa działania słu ce pogł bianiu wiedzy			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnie matematycznych			
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osi gni matematyki wy szej rozumiej c znaczenie takiego post powania; jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, współorganizowania działalno ci na rzecz rodowiska społecznego jak równie do inicjowania działa na rzecz interesu publicznego			

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>diamenty królowej nauk</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Mosty królewieckie (L. Szymaszkiewicz)</b>		3	2	0	
2. <b>Paradoksy w rachunku prawdopodobie stwa i statystyce (A. Wi niowski)</b>		3	3	0	
3. <b>Kolorowanie map (D. K dzierski)</b>		3	1	0	
4. <b>Dodawanie niesko czenie wielu liczb (F. Prus-Wi niowski)</b>		3	2	0	
5. <b>Szyfry i szyfrowanie (T. J drzejak)</b>		3	3	0	
6. <b>Złoty podział (D. K dzierski)</b>		3	2	0	
7. <b>Wzór Eulera od kuchni (D. K dzierski)</b>		3	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaleczenie w formie testu pisemnego.</b> <b>Ocena z wykładu b dzie wystawiona na podstawie uzyskanego wyniku testu, zgodnie z nast puj cym wzorem: <math>0.05 \cdot (p-60)+3</math>, gdzie p jest wynikiem testu wyra onym w procentach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen ko ców b dzie ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	diamenty królowej nauk		Wa ona	
	3	diamenty królowej nauk [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	D. Tymoczko (2011): A Geometry of Music, Oxford Stud. Music Theory Oxford Univ. Press, Oxford				
	D. Tymoczko (2006): The geometry of musical chords, Science 313				
	K. Knop (1956): Szeregi niesko czone, PWN				
	Marek Kałuszka (1997): Rachunek prawdopodobie stwa i statystyka dla uczniów szkół rednich, WN-T, Warszawa				
	Neal Koblitz (2006): Wykłady z teorii liczb i kryptografii, WN-T, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Coxeter H.S.M. (1996): Wst p do geometrii dawnej i nowej., PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>dietetyka - fakty i mity (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3451_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Prowadz cy zaj cia:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studenta z podstawami nauki o ywieniu człowieka, w tym z wybranymi faktami i najcz stszyimi mitami w dziedzinie bromatologii.					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wyznaczniki zdrowego stylu ycia, w tym wła ciwe od ywianie (zna działania dietetyczno-profilaktyczne stosowane wobec jednostki i grupy). Wymienia, opisuje i wyja nia aktualne fakty i mity ywieniowe.				
umiej tno ci	1	EP2	Student posiada umiej tno ci planowania i projektowania prawidłowego schematu ywienia z uwzgl dnieniem obowi zuj cych norm.				
	2	EP3	Student potrafi zidentyfikowa podstawowe bł dy ywieniowe oraz proponuj rozwi zania dotycz ce poprawy zachowa ywieniowych.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów zadba o własne zdrowie i zdrowie bliskich poprzez wdra nianie aktualnych zasad racjonalnego od ywiania.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>dietetyka - fakty i mity</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu dietetyki, jej cele oraz aktualny system dietetyczny. Dietetyczne trendy 2025 roku.					3	4	0
2. Analiza najcz stszych faktów i mitów współczesnej dietetyki.					3	11	0

Metody kształcenia	<b>wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z prezentacji.</b> <b>Struktura uzyskanych ocen: ocena procentowa</b> <b>60-69 dst</b> <b>70-74 dst+</b> <b>75-84 db</b> <b>85-89 db+</b> <b>90-100 bdb</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dietetyka - fakty i mity		Ważona	
	3	dietetyka - fakty i mity [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bylinowska J. (2021): Mity żywieniowe, Wydawnictwo M				
	Omilianowicz M., Witkowska K. (2021): Jedźm drze. Fakty i mity o zdrowym odżywianiu, Buchmann				
	pod redakcją naukową Prof. K. Krzystyniaka (2020): Nowe trendy w dietetyce, Medyk				
Literatura uzupełniająca	aktualne publikacje naukowe polsko i angielskie				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3432_82S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA BRETYN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA BRETYN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy i umiej tno ci dotycz cych podstawowych zagadnie i problemów ekonomicznych, zapoznanie studentów z kluczowymi procesami i zale no ciami w gospodarce oraz umo liwienie studentom dostrzegania powiaza mi dzy poszczególnymi cz ciami gospodarki.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i opisuje podstawowe agregaty makroekonomiczne i zaqchodz ce w nich procesy</b>			
	2	EP2	<b>Student posiada podstawow wiedz o głównych zmiennych i procesach ekonomicznych oraz powi zaniach mi dzy podmiotami współczesnej gospodarki</b>			
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi prawidłowo identyfikowa , klasyfikowa i wyja nia agregaty makroekonomiczne</b>			
	2	EP4	<b>Student potrafi rozpoznawa , opisywa i ocenia zale no ci wyst puj ce pomi dzy cz ciami gospodarki, a tak e rol decydentów gospodarczych</b>			
	3	EP5	<b>Student potrafi przygotowa prezentacj w grupie i omówi wyzwania współczesnej gospodarki ze szczególnym uwzgl dnieniem problemów makroekonomicznych</b>			
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student ma wiadomo znaczenia wiedzy w rozwi zywanu problemów ekonomicznych</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów)</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Czym jest gospodarka?</b>					4	2 0
2. <b>Ceny i rynek. Rola cen.</b>					4	3 0

3. Zrozumie stopy procentowe	4	3	0
4. Rynek pracy	4	2	0
5. Gospodarka narodowa. Dobrobyt - jak to mierzy	4	3	0
6. Zjawiska makroekonomiczne - ujęcie behawioralne	4	2	0

Metody kształcenia	<b>wykład z elementami dyskusji studium przypadku, dyskusja, praca zespołowa</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Studenci oceniani są na podstawie projektu grupowego i aktywności podczas wykładu. Ocena końcowa jest oceną za projekt grupowy wyrażoną liczbą punktów. Od 51% punktów - dostateczny; od 70% - zadowolający; od 80% - dobrze; od 90% - dobry; od 95% - bardzo dobrze</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów)		Ważona	
	4	Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Krugman, P., Wells, R. (2018): Macroeconomics, 5th Edition, Worth Publishers, New York :
	Mankiw, N.G. (2018): Principles of Macroeconomics, 8th Edition, Cengage Learning, Inc. :

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3438_55S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ALEKSANDRA SANDER</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ALEKSANDRA SANDER</b>					
Cele przedmiotu:		<b>student posiada podstawow wiedz z zakresu profilaktyki społecznej, w tym profilaktyki holistycznej student potrafi analizowa przykłady "dobrych praktyk" student jest gotowy do współudziału w tworzeniu programów profilaktycznych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>student zna i rozumie istot profilaktyki społecznej, w tym holistycznej</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>student analizuje przykłady good practice</b>				
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>student wykazuje kreatywno w przygotowywaniu projektów profilaktyki holistycznej</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Begriff: soziale Prophylaxe und Stufen sozialer Prophylaxe					4	4	0
2. Formen und Strategien sozialer Prophylaxe					4	2	0
3. Einführung in die Grundlagen der holistischen Prophylaxe					4	6	0
4. Präsentation von good practice der holistischer Prophylaxe					4	3	0
Metody kształcenia		<b>wykład</b> W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>prezentacja</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena z prezentacji, która będzie uwzględniała oryginalność i poprawność merytoryczną</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej)		Ważona	
	4	Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Drzejko M. Z., Szwedzik A. (2018): Pedagogika i profilaktyka społeczna, nowe wyzwania, konteksty, problemy, Oficyna Wydawnicza ASPRA, Warszawa Kmieciak-Jusińska K. (2022): Profilaktyka społeczna w pedagogicznych przestrzeniach środowiska lokalnego, Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Marynowicz-Hetka E. (2007): Pedagogika społeczna, PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ekologia informacji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3434_35S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. AGNIESZKA BUDZIEWICZ-GU LECKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. AGNIESZKA BUDZIEWICZ-GU LECKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z teori i praktyk z obszaru ekologii informacji</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje ogólne zało eniami teoretyczne dotycz ce informacji oraz ekologii informacji				
	2	EP2	rozpoznaje podstawowe cechy rodowiska informacyjnego oraz potrafi wskaza zagro enia u ytkowników technologii informacyjnych				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zastosowa odpowiednie metody dla wyboru wysokiej jako ci informacji				
kompetencje społeczne	1	EP4	akceptuje konieczno zwracania uwagi na jako informacji, zdaje sobie spraw z zagro e społecznych wynikaj cych z natłoku informacji				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ekologia informacji</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Istota ekologii. Istota informacji					3	3	0
2. Smog informacyjny w teorii i praktyce jako wynik zmian społeczno-gospodarczych					3	3	0
3. Współczesne rodowisko informacyjne					3	3	0
4. Kompetencje przyszło ci a trendy na rynku					3	2	0
5. Higiena cyfrowa					3	2	0
6. Zadania ekologii informacji w zakresie kształtowania ekosystemu informacyjnego społecze stwa informacji i wiedzy					3	2	0

Metody kształcenia	<b>prezentacja</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena jest wystawiana na podstawie kolokwium w formie testu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest wystawiona na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium.</b> <b>60% poprawnych odpowiedzi: dostateczny</b> <b>70% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus</b> <b>80% poprawnych odpowiedzi: dobry</b> <b>90% poprawnych odpowiedzi: dobry plus</b> <b>95% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ekologia informacji		Ważona	
	3	ekologia informacji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Babik, W. (2014): Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego., Kraków				
Literatura uzupełniająca	Castells E. (2010): Społeczność sieci., PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>energetyka j drowa (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3445_66S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami energetyki j drowej i obecn sytuacji i trendami w sektorze energetyki j drowej na wiecie.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia zwi zane z energetyk konwencjonaln i niekonwencjonaln w tym j drow . Student zna rodzaje reaktorów j drowych i rozumie podstawowe zasady dotycz ce procesu produkcji energii elektrycznej z wykorzystaniem rozszczepienia j drowego.			
	2	EP2	Student zna histori rozwoju energetyki j drowej. Student ma wiedz na temat podstawowych wad i zalet ró nych ródeł energii elektrycznej, ma podstawow wiedz z zakresu bezpiecze stwa elektrowni j drowych			
	3	EP3	Student zna obecn sytuacj sektora energii j drowej na wiecie. Ma wiedz na temat ró nych typów reaktorów. Zna cechy ró nych generacji reaktorów j drowych. Ma wiedz na temat ródeł energii i mo liwych kierunkach rozwoju sektora produkcji energii elektrycznej,			
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi porówna wady i zalety ró nych sposobów produkcji energii elektrycznej. Potrafi porówna ró ne typy reaktorów j drowych.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i widzi potrzeb dalszego kształcenia			
	2	EP6	Student jest gotów zaj i wyrazi krytycznie stanowisko w dyskusji na temat ró nych sposobów produkcji energii elektrycznej.			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>energetyka j drowa</b>						

Forma zaj : wykład			
1. Wprowadzenie	4	3	0
2. fizyka j drowa	4	4	0
3. reaktory j drowe	4	4	0
4. bezpiecze stwo j drowe	4	2	0
5. energetyka wiatowa	4	2	0
Metody kształcenia	<b>Wykład multimedialny.</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Uzyskanie pozytywnej oceny z eseju na temat z zakresu energetyki.</b></p> <p><b>Ocena 3.0</b>  Zrozumienie treści: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyką wykładu, choć analiza pozostaje powierzchowna.  Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny językowo, ale cechuje się chaotyczną strukturą - brak wyraźnego podziału na wstęp, rozwinięcie i zakończenie.  Argumentacja: Występuje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje są lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do źródeł i materiałów z wykładu.  Krytyczne myślenie: Brakuje głębszej analizy czy własnych wniosków.</p> <p><b>Ocena 3.5</b>  Zrozumienie treści: Autor wykazuje już lepsze zrozumienie zagadnienia, choć analiza wciąż bywa fragmentaryczna.  Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przebiegiem nie są jeszcze logicznie lub nie do końca spójne.  Argumentacja: Występują próby krytycznego odniesienia się do źródeł i treści wykładu - argumentacja jest bardziej rozwinięta, ale nadal wymaga pogłębienia.  Krytyczne myślenie: Widać prób własnej interpretacji i refleksji, jednak wciąż brakuje pełnego rozwinięcia idei lub precyzyjnych odniesień do treści wykładu.</p> <p><b>Ocena 4.0</b>  Zrozumienie treści: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyciągać wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego.  Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporządkowany - wyraźny wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Przebiegiem jest płynne.  Argumentacja: Argumenty są dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna.  Krytyczne myślenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzować informacje, choć mogłoby być więcej oryginalnych spostrzeżeń.</p> <p><b>Ocena 4.5</b>  Zrozumienie treści: Praca wykazuje głębokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, idące poza oczywiste spostrzeżenia.  Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporządkowany, z wyraźnym podziałem na części oraz logicznym cięciem myślowym.  Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizując je krytycznie.  Krytyczne myślenie: Praca wyróżnia się oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Widać umiejętność porównania różnych perspektyw oraz głębokich refleksji nad prezentowanymi treściami.</p> <p><b>Ocena 5.0</b>  Zrozumienie treści: Esej odznacza się mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnienia, ale i nowatorską interpretację.  Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporządkowany, z wyraźnie zarysowanymi etapami rozwoju myśli i płynnymi przebiegami między nimi.  Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonująca. Każda teza jest poparta rzetelną analizą, przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury.  Krytyczne myślenie: Esej wyróżnia się wyjątkowo głęboką analizą, oryginalnością i umiejętnością syntetyzowania różnych nurtów myślowych. Praca inspirowa i prowokuje do dalszych refleksji.</p>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		

Ocen ko cow jest ocena z wykładu.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	energetyka j drowa		Wa ona	
	4	energetyka j drowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Tomasz Denkiewicz (2014): Reaktory j drowe przyszło ci i likwidacja problemu wysokoaktywnych odpadów promieniotwórczych, Post py Techniki J drowej 57 (2)				
	Paweł Gajda i inni (2020): Energetyka j drowa dla Polski, Instytut Sobieskiego				
	red. Ludwik Dobrzy ski (2017): Zarys nukleoniki, PWN				
	wi tek Małgorzata, Cedro Anna (2019): Perspektywy rozwoju energetyki niekonwencjonalnej na Pomorzu Zachodnim, US				
Literatura uzupełniaj ca					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>filozofia feministyczna (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3441_67S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teoriami filozofek feministycznych. wiczenie w argumentacji antydyskryminacyjnej i intersekcjonalnej. Budowanie wra liwo ci na poznawcz niesprawiedliwo .					
Wymagania wst pne:		brak wst pnych wymaga					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Osoba studiuj ca zna i rozró nia najwa niejsze teorie filozofek feministycznych				
umiej tno ci	1	EP2	Osoba studiuj ca potrafi zrekonstruowa wyja nienia i argumenty przeciwko dyskryminacji kobiet.				
	2	EP3	Osoba studiuj ca potrafi dostrzega przemoc symboliczn .				
kompetencje społeczne	1	EP4	Osoba studiuj ca jest wra liwa na dyskryminacj ukryt .				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>filozofia feministyczna</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Feminizm jako ruch społeczny i nurt bada naukowych, teorie feministyczne</b>					4	2	0
2. <b>Feminizm egzystencjalny Simone de Beauvoir</b>					4	2	0
3. <b>Maria Ossowska jako feministka drugiej fali</b>					4	2	0
4. <b>Judith Butler i performatywne poj cie kobieco ci</b>					4	2	0
5. <b>Alison Stone polemika z Butler</b>					4	2	0
6. <b>Rosi Braidotti I feminizm posthumanistyczny, intersekcjonalny</b>					4	2	0
7. <b>Miranda Fricker i ukryta dyskryminacja. Ideologia patriarchatu</b>					4	2	0

<b>8. Podsumowanie wykładu</b>		4	1	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład multimedialny i dyskusja nad argumentacją .</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pisemne wykładu w formie trzech pytań otwartych. Poprawna odpowiedź na jedno daje ocenę 3, na dwa - ocenę 4, na trzy - ocenę 5.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	filozofia feministyczna		Ważona	
	4	filozofia feministyczna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Beauvoir de, Simone (2003): Druga płeć, Wyd. Santorski., Warszawa				
	Butler, Judith (2008): Uwikłani w płęć, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ziemska, Renata (2024): Niesprawiedliwość poznawcza według Mirandy Fricker. Zastosowania, zarzuty i kontynuacje, Studia Philosophica Wratislaviensia, vol. XIX, fasc. 2, s. 5-18., Wrocław				
	Ziemska, Renata (2020): Teoria feministyczna a niebinarne pojęcie płci, „Avant” wol. 11 nr 3				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>fotografia poznawcza na przykładzie matematyki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3444_59S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przedstawienie fotografii jako sztuki oraz narz dzia poznawczego. Zaznajomienie z walorami fotografii cyfrowej w wychowaniu i edukacji, sposobami - czytania - fotografii (sfera interpretacyjna) oraz nowoczesnymi technikami wykonywania zdj cyfrowych. Wprowadzenie studenta w zagadnienia zwi zane z organizacj wystaw fotograficznych oraz sposobami integrowania warto ci poznawczych i artystycznych fotografii. Ukazanie u yteczno ci i pi kna fotografii.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Otwarto na ł czenie sztuki z nauk , zainteresowanie fotografi , mediami</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna podstawowe techniki wykonywania fotografii</b>				
	2	EP2	<b>Student zna sposoby interpretowania poznawczego obrazów fotograficznych</b>				
	3	EP3	<b>Student zna zasady organizowania poznawczych wystaw fotograficznych</b>				
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student potrafi wykona , zinterpretowa poznawczo fotografi cyfrow oraz dokona podstawowej obróbki pliku</b>				
	2	EP5	<b>Student potrafi zaplanowa wystaw fotograficzn</b>				
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student wykazuje si postaw krytyczn wobec materiałów wizualnych</b>				
	2	EP7	<b>Student szanuje warto intelektualn</b>				
	3	EP8	<b>Student wykazuje samodzielno w poszukiwaniu ródeł wiedzy i krytycznie studiuje literatur</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>fotografia poznawcza na przykładzie matematyki</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Sk d wzi ła si fotografia.					4	1	0
2. Rodzaje fotografii.					4	1	0

3. Dawne i współczesne techniki malowania wiatłem.	4	1	0
4. Interpretacja obrazów fotograficznych.	4	2	0
5. Przegląd fotografii poznawczych laureatów konkursów fotograficznych.	4	1	0
6. Zasady organizowania wystaw fotograficznych.	4	1	0
7. Wystawa wirtualna - fotografia niosąca informacje poznawcze.	4	1	0
8. Prezentacja zawierająca fotografie - jakich błędów unika?	4	1	0
9. Fotografia jako narzędzie ekspresji twórczej dziecka.	4	1	0
10. Fotografia jako narzędzie poznawcze - rola nauczyciela, wychowawcy, rodzica.	4	1	0
11. Fotografia wiarygodna i niewiarygodna.	4	1	0
12. Fotografia - przegląd popularnych błędów.	4	1	0
13. Konkursy fotograficzne.	4	1	0
14. Fotografia i jej realność (przykłady fotografii dezinformującej, prowokującej, fałszywej).	4	1	0
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu.</b>  <b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu - za prezentację można uzyskać 0-10 pkt:</b>  - za terminowe zapisanie prezentacji lub filmu przygotowanego w oparciu o ustaloną strukturę w zespole Teams (0-2 pkt),  - za prezentowanie z uwzględnieniem podanych na wykładzie zasad wraz z biografią (0-2 pkt),  - za interesujące treści i poprawność merytoryczną (0-2 pkt),  - za zastosowanie własnych 10 fotografii (0-2 pkt),  - za interpretację poznawczą 10 fotografii (0-2 pkt).  <b>Aby zaliczyć przedmiot należy zdobyć co najmniej 6 pkt.</b>  <b>Ocena z przedmiotu wyliczana jest w następujący sposób:</b>  <b>ocena bdb 10 pkt,</b>  <b>ocena db+ 9 pkt,</b>  <b>ocena db 8 pkt,</b>  <b>ocena dst+ 7 pkt</b>  <b>ocena dst 6 pkt.</b></p>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	4	fotografia poznawcza na przykładzie matematyki	
	4	fotografia poznawcza na przykładzie matematyki [wykład]	zaliczenie z ocen
Literatura podstawowa	Makiewicz, M. (2023): Math & Art. Patrz, to matematyka (p. 79), <a href="https://math-art.pl/mathart/">https://math-art.pl/mathart/</a> , STUDIO NOA		
	Makiewicz, M. (2019): Od fotografii do kultury matematycznej. Zarys koncepcji nauczania. Matematyczna edukacja dzieci, Article 4., <a href="http://med.matematykadlawnyszczekich.pl/">http://med.matematykadlawnyszczekich.pl/</a>		

Literatura uzupełniająca	Makiewicz, M. (2020): Fotografia dla kształtowania kultury matematycznej ucznia. In W. Limont & D. Łowkajtis (eds.), Z teorii i praktyki edukacji wczesnoszkolnej ucznia zdolnego (pp. 187–207), Wydawnictwo Naukowe Mazowieckiej Uczelni Publicznej w Płocku, <a href="https://doi.org/10.19251/9788366277069/2020.9">https://doi.org/10.19251/9788366277069/2020.9</a>
	Makiewicz, M. (2022): Math & art: wizualne drogi do reprezentacji symbolicznych pojęć matematycznych (p. 28). , Uniwersytet Szczeciński, <a href="http://katalog.nukat.edu.pl/search/query?term_1=Wizualne+drogi+do+reprezentacji+symbolicznych+poj%C4%99%C4%87+matematycznych&amp;theme=nukat">http://katalog.nukat.edu.pl/search/query?term_1=Wizualne+drogi+do+reprezentacji+symbolicznych+poj%C4%99%C4%87+matematycznych&amp;theme=nukat</a>
	Makiewicz, M. (2022): Środek do celu. Jak wspomaga edukację matematyczną (p. 53). Fundacja mBanku. , <a href="https://www.mbank.pl/lp2/2022/m1/wizerunek/mjakmatematyka/srodek-do-celu.html">https://www.mbank.pl/lp2/2022/m1/wizerunek/mjakmatematyka/srodek-do-celu.html</a>

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>1</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Human parasites in the world (paso yty człowieka na wiecie) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3446_63S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. IZABELLA RZ D				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. IZABELLA RZ D				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z biologii i ekologii paso ytów człowieka, diagnostyk parazytologiczn , znaczeniem paso ytów w gospodarce człowieka oraz badaniem rodowiska pod k tem obecno ci pasożytów.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga .				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Znana gatunki paso ytów wyst puj cych u człowieka na wiecie. Zna typy układów i paso yt - ywiciel. Zna zale no ci mi dzy paso ytem a ywiciele. Zna rezerwuary paso ytów w rodowisku, cykle yciowe paso ytów i sposoby transmisji.			
	2	EP2	Zna metody badawcze stosowane w badaniach paso ytów człowieka i w diagnostyce chorób paso ytnicznych.			
umiej tno ci	1	EP3	Identyfikuje paso yty człowieka i potrafi oceni ryzyko zara enia paso ytami człowieka w kraju i podczas podró y zagranicznych			
	2	EP4	Potrafi okre li stadia rozwojowe paso ytów w rodowisku, w tym w ywicielach po rednich i ostatecznych			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest krytyczny w ocenie swojej wiedzy parazytologicznej i gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>Human parasites in the world (paso yty człowieka na wiecie)</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Ogólne aspekty biologii paso ytów					4	4
2. Paso ytniczne pierwotniaki człowieka					4	4
3. Paso ytniczne robaki człowieka, helminty					4	4

4. Paso ytniczne stawonogi człowieka		4	2	0	
5. Diagnostyka i zwalczanie chorób paso ytnicznych		4	1	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład, prezentacja multimedialna.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student prezentuje wiedzę z przedmiotu na poziomie bardzo dobrym, dobrym lub zadowalającym.</b> <b>Forma zaliczenia: kolokwium pisemne w formie testu wielokrotnego wyboru obejmującego wiedzę z wykładu i zalecanej literatury.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</b> <b>Aby uzyskać ocenę 5,0 z egzaminu pisemnego, student musi zaprezentować wiedzę z wykładu w postaci 95-100% poprawnych odpowiedzi na pytania zadane w teście. Podobnie 80-95% poprawnych odpowiedzi jest warunkiem otrzymania oceny od 4,0 do 4,5, a 60-80% dla oceny od 3,0 do 3,5.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Human parasites in the world (pasożyty człowieka na świecie)		Ważona	
	4	Human parasites in the world (pasożyty człowieka na świecie) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lucius R. et al. (2017): The biology of parasites, Wiley-Blackwell, Germany				
Literatura uzupełniająca	Combes C. (1995): Interactions durables. Ecologie et evolution du parasitisme, Masson, Editeur, Paris				
	Poulin R. (2006): Evolutionary Ecology of Parasites, Princeton University Press, United Kingdom				
	Bikowska E. (2021): Wiaty i pasożyty człowieka, TNT, Toruń				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Innovation Mindset (innowacyjny sposób mylenia) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3433_85S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA ŁOBACZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA ŁOBACZ					
Cele przedmiotu:		The main objective of the course is to raise awareness on the concept of Mindset in business which enable a deep understanding of the importance of Innovation Mindset and thus conscious development of innovation focused thinking directed towards innovation based entrepreneurial actions as well as creating of innovation culture of an organisation.					
Wymagania wst pne:		no requirements					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student understands the concept of Mindset and Innovation Mindset				
	2	EP2	student understands the relationship between Mindset and Action				
	3	EP6	student understands the challenges to innovate				
umiej tno ci	1	EP3	student is able to critically review aspects of Innovation Mindset and its consequences				
	2	EP4	student is able to discuss critically his/her understanding of Mindset and Innovation Mindset				
kompetencje społeczne	1	EP5	student is able to communicate arguments on the role of Mindset in innovation				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Innovation Mindset (innowacyjny sposób mylenia)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Introduction to Innovation Mindset theory and practice					4	2	0
2. Understanding of Mindset and Innovation Mindset					4	2	0
3. Innovation Mindset and action. Innovation success and failure					4	2	0
4. Innovation Mindset and entrepreneurial actions					4	2	0
5. Innovation Mindset of an organisation. Innovation Culture					4	2	0

6. Innovation Mindset and behaviour in the digital era		4	2	0	
7. Innovation Mindset case studies		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>Lectures with students' engagement and guided self-study</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>To complete the course students are required to participate in lecture activities, deliver final essay (according to lecturer's requirements) and discuss it in class.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>The final grade is calculated as a summary achievement from participation in lecture activities, delivery of final essay and its in-class discussion. The course grade is the lecture grade.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Innovation Mindset (innovacyjny sposób myślenia)		Ważona	
	4	Innovation Mindset (innovacyjny sposób myślenia) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dyer J. (2011): Think like an Innovator, HBR				
	Mazzarol T. (2011): Cases in Entrepreneurship and Innovation, Tilde University Press				
Literatura uzupełniająca	Dweck C. (2008): Mindset. The new psychology of Success, Ballantine Books				
	Dyer J. H., Gregersen h., Christensen C.M. (2009): The innovator's DNA, HBR				
	Govindarajan V. (2010): Creating an Innovation Mindset, HBR				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3439_58S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu ogólnouczelnianego Inspirujące przywództwo. Empatyczne narzędzia zarządzania zespołem jest przygotowanie studentów do skutecznego wykorzystania kompetencji inteligencji społecznej oraz emocjonalnej w przywództwie i zarządzaniu pracą grupy. Wykład zawiera w sobie unikalny program rozwoju kluczowych kompetencji i narzędzi, które odkrycia nauk o mózgu i komunikacji z praktycznymi wskazówkami liderów organizacji. Kurs nastawiony jest na pokazanie, w jaki sposób możemy rozwijać swoje kompetencje społeczne i emocjonalne, aby stać się lepszymi przywódcami, skutecznie realizować wspólne cele oraz budować rezonujące relacje ze współpracownikami. Dzięki nastawieniu na zastosowania, wiedza przekazywana jest w trakcie wykładu jako interesująca opowieść o stawianiu się liderem korzystając z swojego wpływu na otoczenie.				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie przywództwem, zarządzaniem zespołem oraz komunikacją społeczną. Podstawowa wiedza i umiejętności w zakresie kompetencji społecznej i emocjonalnej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne pojęcia i kategorie dotyczące przywództwa oraz inteligencji społecznej i emocjonalnej.			
	2	EP2	Student rozumie różnice między stylami przywództwa oraz ich wpływem na skuteczność i efektywność pracy zespołu, a także zadowolenie z rezultatów współpracy.			
	3	EP3	Student posiada wiedzę o rozwoju kompetencji przywódczych, treningu umiejętności społecznych i emocjonalnych oraz wpływu społecznego.			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi dopasować styl przywództwa do warunków pracy oraz potrzeb zespołu.			
	2	EP5	Student rozpoznaje ograniczenia własnych kompetencji inteligencji społecznej i emocjonalnej oraz znajduje sposoby ich dalszego rozwijania.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce przywództwa, współpracy i komunikacji społecznej.			
	2	EP7	Student rozwija swoje kompetencje przywódcze, inteligencję społeczną i emocjonalną oraz relacje z współpracownikami.			
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>inspiruj ce przywództwo - empatyczne narz dzia zarz dzania zespołem</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Inspiruj ce przywództwo - podej cie, które si sprawdza</b>	4	2	0		
2. <b>Inteligencja społeczna emocjonalna dobrego przywódcy</b>	4	4	0		
3. <b>Wiarygodna komunikacja a zarz dzanie zespołem</b>	4	2	0		
4. <b>Krok pierwszy. Przywództwo szyte na Twoja miar</b>	4	2	0		
5. <b>Krok drugi. Szanse i wyzwania bycia liderem</b>	4	2	0		
6. <b>Krok trzeci. Relacje, które inspiruj i motywuj</b>	4	2	0		
7. <b>Co dalej? Jak stawia si inspiruj cym przywódcą?</b>	4	1	0		
Metody kształcenia	<b>Wykład interaktywny uzupełniony tre ciami multimedialnymi, studia przypadku., wiczenia rozwoju kompetencji komunikacyjnych.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny w formie zdalnej na platformie e-studia.usz.edu.pl. Zadania polegaj na stworzeniu własnego planu rozwoju jako przywódcy i składaj si z nast puj cych zagadnie : (1) stylu przywództwa (0-1 pkt.), (2) analizy mocnych stron (0-3 pkt.), (3) analizy słabo ci (0-3 pkt.), (4) strategii wykorzystania swoich szans (0-2 pkt.), (5) strategii radzenia sobie z wyzwaniami (0-2 pkt.), (6) identyfikacji kluczowych kompetencji do rozwoju (0-2 pkt.) oraz (7) opisu <u>kluczowych relacji wspieraj cych rozwój (0-3 pkt.)</u></b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin trwa 120 minut. Ka dy uczestnik ma jedno podej cie w ka dym z terminów. Egzamin b dzie dost pny dla uczestników na platformie e-studia.usz.edu.pl w wspólnie ustalonym terminie. Ocena ko cowa jest rezultatem zgromadzonej liczby punktów: 14-16 pkt.- bardzo dobry, 13 pkt. - dobry plus, 10-12 pkt. - dobry, 9 pkt. - dostateczny plus, 6-8 pkt. - dostateczny, 0-5 pkt. - niedostateczny.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	inspiruj ce przywództwo - empatyczne narz dzia zarz dzania zespołem		Ważona	
	4	inspiruj ce przywództwo - empatyczne narz dzia zarz dzania zespołem [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Daniel Goleman (1997): Inteligencja emocjonalna, Media Rodzina				
	Daniel Goleman (2003): Inteligencja społeczna, Rebis				
	Richard E. Boyatzis, Annie McKee, (2005): Resonant Leadership, Harvard Business Review Press				
	Robin Dunbar (2021): Przyjaciele. O prawdziwej mocy naszych najwa niejszych relacji, CCP				
Literatura uzupełniają ca	Brian Hare, Vanessa Woods (2022): Przetrwaj naj yczliwsi, CCP				
	Dan Hill (2013): Emocjonomika. Wykorzystanie emocji a sukces w biznesie, Rebis				
	Daniel Siegel (2021): Psychowzroczno , Mamania				
	Dariusz Doli ski (2005): Techniki wpływu społecznego, Scholar				
	Robert Sapolsky (2022): Zachowuj si , Media Rodzina				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	2
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>inwestowanie behawioralne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3432_81S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. AGNIESZKA MAJEWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. AGNIESZKA MAJEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyk z zakresu podejmowania decyzji inwestycyjnych w oparciu o ró ne psychologiczne motywacje i zach ty.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie tematyk podejmowania decyzji inwestycyjnych.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie behawioralne aspekty podejmowania decyzji inwestycyjnych.</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student obserwuje, poddaje analizie i identyfikuje zachowania inwestorów podejmuj cych decyzje inwestycyjne pod wpływem emocji.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów krytycznie ocenia informacje dotycz ce podejmowania decyzji inwestycyjnych.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>inwestowanie behawioralne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Podejmowanie decyzji inwestycyjnych ? charakterystyka</b>					4	2	0
2. <b>Behawioralne aspekty podejmowania decyzji inwestycyjnych - podstawowe zagadnienia</b>					4	2	0
3. <b>Inwestycje charakteryzuj cych si walorem emocjonalnym - charkaterystyka</b>					4	3	0
4. <b>Dzieła sztuki jako przedmiot inwestycji emocjonalnych</b>					4	3	0
5. <b>Inwestowanie w przedmioty kolekcjonerskie</b>					4	3	0
6. <b>Rynek alkoholi inwestycyjnych ? kolekcjonowanie a inwestowanie</b>					4	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykłady z wykorzystaniem technik multimedialnych, dyskusja.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena z kolokwium jest oceną końcową.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie pisemne w formie testu. Udzielenie 50% poprawnych odpowiedzi oznacza ocenę pozytywną.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	inwestowanie behawioralne		Nieobliczana	
	4	inwestowanie behawioralne [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Piotr Zielonka (2023): Behawioralne aspekty inwestowania na rynku papierów wartościowych (wyd. II), CeDeWu, Warszawa				
	W. Tarczyński, S. Majewski, A. Majewska, M. Tarczyńska-Łuniewska (2020): Analizy rynku kapitałowego. Ujęcie klasyczne i nieklasyczne, WNUS, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Greg Filbeck, H. Kent Baker, John R. Nofsinger (2021): Finanse behawioralne. Co każdy powinien wiedzieć, PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			<b>15</b>	<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>1</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć			<b>0</b>	<b>0</b>	
Studiowanie literatury			<b>4</b>	<b>0</b>	
Udział w konsultacjach			<b>1</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>1</b>		

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>jak opisać kono? (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3444_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr DAWID K DZIERSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr DAWID K DZIERSKI				
Cele przedmiotu:		Czy pi kono mo na opisa za pomoc reguł, wzorów i obiektów matematycznych? Czy pi kono mo na generowa , tworzy lub ocenia na bazie osi gni dzisiejszej nauki, w szczególno ci matematyki? Celem zaproponowanego przedmiotu jest próba odpowied na powy sze pytania.				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo matematyki na poziomie szkoły redniej, poziomie podstawowym.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustruj ce konkretne poj cia matematyczne, jak i pozwalaj ce obali bñ dne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególno ci matematyki i jej zastosowa			
umiej tno ci	1	EP4	umie operowa poj ciami z poznanych działów matematyki.			
	2	EP5	posługuje si w ró nych kontekstach poznanymi poj ciami z zakresu matematyki .			
	3	EP6	potrafi zaplanowa i realizowa działania słu ce pogł bianiu wiedzy			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnie matematycznych			
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osi gni matematyki wy szej rozumiej c znaczenie takiego post powania; jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, współorganizowania działalno ci na rzecz rodowiska społecznego jak równie do inicjowania działa na rzecz interesu publicznego			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>jak opisa pi kno?</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Symetryczne = pi kne (...?...)			3	2	0
2. Złota proporcja - wyznacznik pi kna			3	4	0
3. Aproksymacja pi kna, czyli ci g Fibonacciego.			3	4	0
4. Generowanie pi kna, czyli matematyka fraktali.			3	5	0
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zalecenie w formie testu pisemnego.</b> <b>Ocena z wykładu będzie wystawiona na podstawie uzyskanego wyniku testu, zgodnie z następującym wzorem:</b> <b><math>0.05 \cdot (p-60)+3</math>, gdzie p jest wynikiem testu wyrażonym w procentach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową będzie ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	jak opisa pi kno?		Ważona	
	3	jak opisa pi kno? [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Andrzej Katunin : FRAKTALE. Matematyczne potwory, które odmieniły postrzeganie świata, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej				
	Fernando Corbalán : Złota proporcja. Matematyczny język pi kna, RBA				
	Ingmar Lehmann, Alfred Posamentier : Niezwykłe liczby Fibonacciego. Pi kno natury, potęga matematyki, Prószyński i S-ka				
Literatura uzupełniająca	Alfred S. Posamentier, Ingmar Lehmann : The Fabulous Fibonacci Numbers, Prometheus Books				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>2</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>3</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>2</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>jak wywoła rewolucj wiatow i zburzy kapitalistyczny porz dek: historia Mi dzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3440_28S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ERYK KRASUCKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ERYK KRASUCKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Student ma uzyska wiedz na temat dziejow i funkcjonowania Mi dzynarodówki Komunistycznej (1919-1943), umiej tno ci w odniesieniu do poprawnego analizowania procesu historycznego oraz nauczy si wła ciwie analizowa róda historyczne.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza na temat historii XX wieku.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna główne wydarzenia powi zane z histori Mi dzynarodówki Komunistycznej.</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie wpływ Mi dzynarodówki Komunistycznej na histori XX wieku.</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student wykrywa i analizuje wzajemne relacje mi dzy komunizmem w wydawniu sowieckim a Kominternem.</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP4	<b>Student wyprowadza wnioski na temat fenomenu komunizmu w XX wieku.</b>			<b>K_U01</b>	
	3	EP7	<b>Student potrafi wypowiedzie si twórczo za po rednictwem pisemnej recenzji polecanej ksi ki.</b>			<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student jest gotow do krytycznego prezentowania swoich pogl dów.</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP6	<b>Student wykazuje kreatywno w analizowaniu ródeł historycznych i literatury tematu.</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>jak wywoła rewolucj wiatow i zburzy kapitalistyczny porz dek: historia Mi dzynarodówki Komunistycznej 1919-1943</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>jak wywoła rewolucj wiatow i zburzy kapitalistyczny porz dek: historia Mi dzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 [wykład]</b>					3	15	0

Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest napisanie poprawnie pisemnej recenzji jednej z siedmiu zaproponowanych publikacji.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceny będą weryfikowane na podstawie następujących kryteriów:</b> <b>ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędowymi niecystościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%).</b> <b>ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%);</b> <b>ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%);</b> <b>ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnościami (61%-70%);</b> <b>ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnościami (51%-60%);</b> <b>ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	jak wywołała rewolucję wiatów i zburzyła kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943		Ważona	
	3	jak wywołała rewolucję wiatów i zburzyła kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Marcin Shore (2008): Kawior i popiół. Życie i śmierć pokolenia oczarowanych i rozczarowanych marksizmem, tłum. M. Schuster, wiat Książki, Warszawa				
	Jörg Baberowski (2014): Stalin. Terror absolutny, tłum. U. Poprawska, Prószyński i S-ka, Warszawa				
	Karl Schlögel (2012): Terror i marzenia. Moskwa 1937, tłum. Izabela Drozdowska-Broering, Jerzy Kałuszyński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Brigitte Studer (2015): The Transnational World of the Cominternians, transl. Dafydd Rees Roberts, Palgrave Macmillan, Basingstoke				
	Fridrikh I. Firsov, Harvey Klehr, John Earl Haynes (2014): Secret Cables of the Comintern, 1933-1943, Yale University Press, New Haven				
	Jeremy Agnew, Kevin McDermott. (1996): The Comintern: A History of International Communism from Lenin to Stalin, Bloomsbury Publishing, London				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk w Internecie (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3442_102S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr RAFAŁ SIDOROWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr RAFAŁ SIDOROWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Analiza specyfiki j zyka u ywanego w komunikacji elektronicznej</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci o j zyku. Podstawowa wiedza o Internecie.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna terminologi u ywan do opisu zjawisk j zykowych w mediach elektronicznych.</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Ma rozszerzon wiedz o komunikowaniu elektronicznym.</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz i medialn .</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi analizowa i interpretowa zjawiska j zykowe wyst puj ce w komunikowaniu elektronicznym.</b>			<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów do samodzielnego zdobywania informacji ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych.</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP6	<b>Ma wiadomo znaczenia komunikacji elektronicznej w wiecie współczesnym.</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zyk w Internecie</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Wpływ technologii na j zyk. Wła ciwo ci mediów a komunikacja j zykowa.</b>					3	5	0
2. <b>Hipertekst. Definicje i wyró niki tekstu elektronicznego.</b>					3	4	0
3. <b>Internetowe gatunki tekstu.</b>					3	2	0
4. <b>J zykowa autoprezentacja nadawcy w przekazie internetowym.</b>					3	2	0
5. <b>Pisownia i leksyka internetowa, grafizacja tekstu.</b>					3	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie przygotowanej prezentacji multimedialnej. Ocena z prezentacji jest oceną z przedmiotu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język w Internecie		Ważona	
	3	język w Internecie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Grzenia J. (2006): Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa				
	Kita M. (red.) (2004): Dialog a nowe media, Katowice				
	Sidorowicz R. (2013): Teleobecne "ja". Językowa autoprezentacja nadawcy w blogu., Szczecin				
	Ulicka D. (red.) (2009): Tekst w sieci, t.1, Warszawa				
	Wrycza J. (2008): Galaktyka języka Internetu, Gdynia				
Literatura uzupełniająca	Kołodziejek E., Sidorowicz R. (red.) (2018): Internet jako przedmiot badań językoznawczych., Szczecin				
	Pisarek W. (red.) (2006): Słownik terminologii medialnej, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zykowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3442_73S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA KABATA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA KABATA					
Cele przedmiotu:		Wyposa enie w pogt bion wiedz z zakresu j zykoznawstwa - w szczególno ci z zakresu technik perswazji i manipulacji. Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiej tno ci stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów komunikacyjnych oraz strategii j zykowych.					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Rozumie, czym jest zjawisko perswazji i manipulacji w komunikacji publicznej oraz ma podstawow wiedz specjalistyczn , za pomoc których narz dzi mo na analizowa teksty o prymarnej funkcji perswazyjnej,				
umiej tno ci	1	EP2	Umie rozpozna i nazwa techniki perswazyjne i manipulacyjne oraz zaklasyfikowa je do poszczególnych kategorii, np. kategorii z gramatyki j zyka polskiego, j zykoznawstwa pragmatycznego, lingwistyki mi dzykulturowej, jak te retoryki oraz erystyki, a tak e teorii komunikacji i psychologii społecznej				
kompetencje społeczne	1	EP3	Kształtuje kompetencj komunikacyjn w zakresie umiej tno ci wiadomego uczestnictwa w procesie komunikacji publicznej.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zykowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych							
Forma zaj : wykład							
1. Ró ne modele zachowa społecznych i technik j zykowych w mediach i reklamie					4	4	0
2. Budowanie pozytywnych i negatywnych zachowa społecznych z wykorzystaniem j zyka ? kreacja, moderowanie i burzenie.					4	4	0
3. J zyk jako narz dzie kreacji rzeczywisto ci społecznej					4	4	0

4. Negatywne emocje wyrażane w języku - wulgaryzacja, mowa nienawici		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład, dyskusja, analiza tekstów medialnych</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>kolokwium; 50% poprawnych odpowiedzi</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	językowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych		Ważona	
	4	językowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J.Bartmiński red. (2017): Etyka słowa, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	M. W. Warecki. (2011): Woda z mózgu. Manipulacja w mediach, Fronda, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J.Bartmiński red. (2015): Bariery i pomosty w komunikacji językowej Polaków, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>2</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>4</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kobieta w perspektywie mi dzykulturowej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3436_53S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARZENA PIŁAT</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARZENA PIŁAT</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z sytuacj kobiet na wiecie, nauczanie analizowania problemów zwi zanych z miejscem kobiet w rodzinie, pracy, polityce, nabycie umiej tno ci samodzielnego interpretowania problemów i potrzeb kobiet pochodz cych z ró nych kultur. Przygotowanie studenta do radzenia siebie w yciu i pracy w rodowisku wielokulturowym.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie problematyk wielokulturowo ci.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i charakteryzuje rol kobiety w ró nych systemach politycznych, społecznych i religijnych,</b>			
	2	EP2	<b>Zna i rozumie sytuacj i problemy kobiet we współczesnym, wielokulturowym wiecie (zdrowie, edukacja, sytuacja ekonomiczna, godzenie obowi zków zawodowych i rodzinnych) oraz rozpoznaje zwi zane z tym szanse i zagro enia.</b>			
	3	EP3	<b>Ma wiedz o problemach kobiet na ró nych etapach ich ycia, w zmieniaj cych si warunkach geopolitycznych, kryzysach humanitarnych, wojnach</b>			
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi analizowa , interpretowa , dyskutowa o problemach kobiet z perspektywy kulturowej.</b>			
	2	EP5	<b>Potrafi dyskutowa i wnioskowa o wpływie czynników społecznych, ekonomicznych, politycznych na funkcjonowanie kobiet w ró nych kulturach.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, dotycz cej funkcjonowania kobiet, ich praw i obowi zków w ró nych kulturach i cywilizacjach.</b>			
	2	EP7	<b>Student jest gotów do przedstawienia własnego punktu widzenia, nawet wbrew odmiennym ocenom innych, przy czym jednocze nie docenia warto współpracy i mo liwo wymiany pogl dów w grupie.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>kobieta w perspektywie mi dzykulturowej</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Sytuacja kobiet w ró nych pa stwach i kr gach cywilizacyjnych (w judaizmie, chrze cija stwie, islamie, buddyzmie, hinduizmie oraz konfucjanizmie).		4	3	0		
2. Przemoc wobec kobiet: wojna w kraju i we własnym domu.		4	2	0		
3. Migracja i repatriacja jako czynniki zmian społecznych oraz kulturowych w stosunku do kobiet. Polka, Romka, Ormianka, Czeczenka, Somalijka, Chinka. Co je ró ni a co zbli a?		4	3	0		
4. Psychologiczne poradnictwo mi dzykulturowe i interwencja kryzysowa w rodowisku odmiennym kulturowo.		4	2	0		
5. Jednostronne postrzeganie kobiet oraz ich uprzedmiotowienie na rzecz dominuj cych interesów politycznych, ekonomicznych i społecznych.		4	2	0		
6. Zdrowie fizyczne i psychiczne kobiet.		4	3	0		
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny, studium przypadku, dyskusja</b>					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie eseju lub recenzji artykułu naukowego na wybrany temat z zakresu wykładu. Oceniana b dzie poprawno merytoryczna, wykorzystana literatura i forma pracy - poprawno j zykowa, stylistyczna, ortograficzna i gramatyczna.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kobieta w perspektywie mi dzykulturowej			Ważona	
	4	kobieta w perspektywie mi dzykulturowej [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chybicka A., Ka mierzczak M., (red.) (2006): Kobieta w kulturze - kultura w kobiecie. Studia interdyscyplinarne , Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków					
	David Matsumoto, Linda Juang (2007): Psychologia mi dzykulturowa, GWP, Gda sk					
Literatura uzupełniają ca	Eichelberger W. (2002): Elementarz Wojciecha Eichelbergera dla kobiety i m czyzny, , Wydawnictwo Literackie, Kraków					
	Gray John (2008): M czy ni s z Marsa, kobiety z Wenus, Dom Wydawniczy Rebis, Pozna					
	Prochazkova P. (2005): Ani ycie, ani wojna. Czeczenia oczami kobiet, wiat Ksi ki, Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>2</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kosmologia (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3445_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z obecnym stanem wiedzy, na temat ewolucji Wszech wiata. Zapoznanie z podstawami teoretycznymi i do wiadczałnymi kosmologii.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna relacj kosmologii z innymi dziedzinami fizyki i zna obecny stan wiedzy na temat historii ewolucji Wszech wiata; Student zna wybrane fakty z historii rozwoju wiedzy o Wszech wiecie				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi krytycznie omówi ró ne modele kosmologiczne, wymieni i krytycznie omówi granice zastosowa wybranych modeli kosmologicznych				
	2	EP3	Student potrafi wymieni , omówi i przedyskutowa koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosowa kryterium naukowo ci				
	3	EP4	Student potrafi zaj i wyrazi krytycznie stanowisko oraz wzi udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kosmologia</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wst p					3	4	0
2. Kosmologia					3	4	0
3. Ewolucja Wszech wiata					3	4	0
4. Modele kosmologiczne.					3	3	0

Metody kształcenia	<b>wykład multimedialny</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z terminowo złożonego eseju.</b>				
	<p><b>Ocena 3.0</b>  Zrozumienie treści: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyką wykładu, choć analiza pozostaje powierzchowna.  Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny językowo, ale cechuje się chaotyczną strukturą - brak wyraźnego podziału na wstęp, rozwinięcie i zakończenie.  Argumentacja: Występuje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje są lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do różel i materiałów z wykładu.  Krytyczne myślenie: Brakuje głębszej analizy czy własnych wniosków.</p>				
	<p><b>Ocena 3.5</b>  Zrozumienie treści: Autor wykazuje już lepsze zrozumienie zagadnienia, choć analiza wciąż bywa fragmentaryczna.  Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przebiegiem nie do końca spójne.  Argumentacja: Występują próby krytycznego odniesienia się do różel i treści wykładu - argumentacja jest bardziej rozwinięta, ale nadal wymaga pogłębienia.  Krytyczne myślenie: Widać prób własnej interpretacji i refleksji, jednak często brakuje pełnego rozwinięcia idei lub precyzyjnych odniesień do treści wykładu.</p>				
	<p><b>Ocena 4.0</b>  Zrozumienie treści: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyciągać wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego.  Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporządkowany - wyraźny wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Przebiegiem jest płynne.  Argumentacja: Argumenty są dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna.  Krytyczne myślenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzować informacje, choć mogłoby być więcej oryginalnych spostrzeżeń.</p>				
<p><b>Ocena 4.5</b>  Zrozumienie treści: Praca wykazuje głębokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, idąc poza oczywiste spostrzeżenia.  Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporządkowany, z wyraźnym podziałem na części oraz logicznym ciągłym myśleniem.  Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizując je krytycznie.  Krytyczne myślenie: Praca wyróżnia się oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Widać umiejętność porównania różnych perspektyw oraz głębokich refleksji nad prezentowanymi treściami.</p>					
<p><b>Ocena 5.0</b>  Zrozumienie treści: Esej odznacza się mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnienia, ale i nowatorską interpretację.  Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporządkowany, z wyraźnie zaznaczonymi etapami rozwoju myślenia i płynnymi przebiegami między częściami.  Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonująca. Każda teza jest poparta rzetelną analizą, przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury.  Krytyczne myślenie: Esej wyróżnia się wyjątkowo głęboką analizą, oryginalnością oraz umiejętnością syntetyzowania różnych nurtów myślowych. Praca inspiruje i prowokuje do dalszych refleksji.</p>					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena z wykładu jest oceną końcową</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kosmologia		Ważona	
	3	kosmologia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Lee Smolin, (1997): The Life of cosmos, OUP
	Andrew Liddle (2000): Wprowadzenie do kosmologii współczesnej, Prószyński i spółka
	Michał Heller, (1983): Ewolucja kosmosu i kosmologii, PWN
	Paul Davies (2017): Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata, Copernicus Press Center
	aktualne źródła internetowe
Literatura uzupełniająca	Roger Penrose (2017): Droga do rzeczywistości, Prószyński i Ska

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kryzysy egzystencjalne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3436_9S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr DARIA SUCHECKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr DARIA SUCHECKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow problematyk w obszarze suicydologii.					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstaw psychologii rozwoju człowieka i psychologii ogólnej					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce suicydologii				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki suicydologii				
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu				
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kryzysy egzystencjalne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie do problematyki kryzysu egzystencjalnego.					3	2	0
2. Zachowania autodestruktywne a zachowania samobójcze.					3	2	0
3. Epidemiologia zachowa suicydalnych.					3	2	0
4. Prawne i kryminalistyczne aspekty samobójstw.					3	2	0
5. Uwarunkowania zachowa suicydalnych w perspektywie społecznej, psychologicznej i klinicznej.					3	2	0
6. Kryzys egzystencjalny w kulturze. Listy samobójców.					3	2	0
7. Profilaktyka i postwencja.					3	3	0

Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kryzysy egzystencjalne		Ważona	
	3	kryzysy egzystencjalne [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cohen, J. A., Mannarino, A. P., Deblinger, E. (2011): Terapia traumy i traumatycznej atencji u dzieci i młodzieży, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
	Gmitrowicz, A., Makara-Studziska, Młodzeniec, A. (2015): Ryzyko samobójstwa u młodzieży, PZWL, Warszawa				
	Hołyst, B. (2021): Zapobieganie samobójstwom. Motywacja zachowań samobójczych, Difin, Warszawa				
	Hołyst, B. (2012): Suicydologia, Wolter Kluwer, Warszawa				
	Koweszko, T. (2019): Zatrzymane samobójstwo. Poradnik dla rodzin i bliskich, Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o., Warszawa				
	Walsh, B. W. (2014): Terapia samouszkodzenia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Jarosz, M. (2013): Samobójstwa. Dlaczego teraz?, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Szulc, A., Koweszko, T., Gałeczki, P. (2016): Samobójstwo., Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o., Warszawa				
	Ziółkowska, J. (2016): Analiza narracji osób po próbach samobójczych., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3444_51S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANDRZEJ WI NIEWSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr ANDRZEJ WI NIEWSKI					
Cele przedmiotu:		Wykład ma na celu pokazanie empirycznego i intuicyjnego podłoża rachunku prawdopodobieństwa i statystyki oraz ma pomóc w kształtowaniu intuicji probabilistycznych jako ważnego dziedziny kultury matematycznej, poprzez wskazanie najważniejszych podstaw jakimi popiera się rozumowania probabilistyczne. Celem wykładu jest tenabywanie przez studenta gotowości do formułowania pytań i gotowości do pogłębienia wiedzy.					
Wymagania wstępne:		Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna wybrane pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa i statystyki				
umiejętności	1	EP2	student potrafi budować modele probabilistyczne prostych do zdarzeniach losowych i oblicza w nich prawdopodobieństwo				
	2	EP3	student umie wskazywać najważniejsze proste błędy popełniane w rozumowaniach rachunku prawdopodobieństwa i statystyki				
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i w razie potrzeby do pracy mającej na celu pogłębienie zrozumienia danego zagadnienia				
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Historia rachunku prawdopodobieństwa					4	1	0
2. Historia statystyki					4	1	0
3. Elementarne pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa					4	1	0
4. Czym jest statystyka?					4	1	0
5. Paradoksy i zadania niespodzianki w rachunku prawdopodobieństwa					4	3	0

6. Paradoksy statystyczne		4	3	0	
7. Kiedy wierzy statystyce?		4	3	0	
8. Probabilistyczne rozmioty		4	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład zaliczany jest na podstawie testu pisemnego (test jednokrotnego wyboru).</b> <b>Procent prawidłowych odpowiedzi koniecznych do otrzymania zaliczenia:</b> <b>3,0 - 30%</b> <b>3,5 - 45%</b> <b>4,0 - 60%</b> <b>4,5 - 75%</b> <b>5,0 - 90%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce		Ważona	
	4	matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kałużka Marek (1997): Rachunek prawdopodobieństwa i statystyka dla uczniów szkół średnich, WN-T, Warszawa				
	Płocki Adam (1992): Propedeutyka rachunku prawdopodobieństwa i statystyki matematycznej dla nauczycieli, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Młodinow Leonard (2009): Matematyka niepewności, Prószyński i S-ka, Warszawa				
	Płocki Adam (1997): Prawdopodobieństwo wokół nas, Wyd. Dla Szkoły, Bielsko-Biała				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>2</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>morderstwo i ledztwo (winni i wiadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3450_65S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. <b>AGNIESZKA GRINN-GOFRO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. <b>AGNIESZKA GRINN-GOFRO</b>					
Cele przedmiotu:		Uzyskanie wiedzy z zakresu morfologii grzybów i zarodników i zjawisk wpływaj cych na dyspersj cz stek biologicznych w atmosferze. Zapoznanie ze znaczeniem praktycznym grzybów spor w s downictwie (wskazanie i rozró nienie charakteru dowodu w post powaniu sadowym). miej tno ci analizowania i interpretacji danych w ledztwie.					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje procesy zachodz ce w powietrzu wpływaj ce na dyspersje grzybów i spor w powi zaniu w odniesieniu do ich roli jakomikro ladów kontaktowych i bezkontaktowych				
	2	EP2	Zna metodyk poboru prób do analiz z zachowaniem procedur analizy mikro ladów				
umiej tno ci	1	EP3	Analizuje zale no ci pomi dzy wyst powaniem grzybów na danym obszarze w odniesieniu do powi zania ich z czasem i miejscem popełnienia przest pstwa,				
kompetencje społeczne	1	EP4	Wykazuje dbało o dorobek i tradycje zawodu ledczego				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>morderstwo i ledztwo (winni i wiadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Historia analiz mikologicznych w kryminalistyce. Morfologia taksonów przydatnych w kryminalistyce.					4	2	0
2. Spory grzybowe jako materiał dowodowy. Metodyka oceny jako ciowej i ilo ciowej na badanych obiektach.					4	2	0
3. Wykorzystanie danych mykologicznych w sprawach kryminalnych i cywilnych dotycz cych napa ci, włama , fałszerstw, zabójstw, gwałtów, przemytnictwa, handlu narkotykami i terroryzmu.					4	11	0

Metody kształcenia	<b>wykład, prezentacja</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZALICZENIE NA OCENY wykładów - kolokwium na podstawie zagadnień realizowanych na wykładach;</b> <b>Ocena pytania na kolokwium:</b> <b>ocena 5,0 -100-85% poprawnych odpowiedzi</b> <b>ocena: 4,5-84-80% poprawnych odpowiedzi</b> <b>ocena: 4,0-79-65% poprawnych odpowiedzi</b> <b>ocena: 3,5-64-55% poprawnych odpowiedzi</b> <b>ocena: 3,0-54-51% poprawnych odpowiedzi</b> <b>ocena: 2,0-poniżej 50% poprawnych odpowiedzi</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	morderstwo i lektwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych		Ważona	
	4	morderstwo i lektwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Aleksandra Bednarz (2016): Wykorzystanie bioaerolu w badaniach kryminalistycznych i ich powiązanie z innymi dziedzinami badawczymi, Alergoprofil, Warszawa				
	Kulicki M., Kwiatkowska-Darul V., Stępkowska L (2005): Kryminalistyka. Wybrane problemy teorii i praktyki lektwo-s dowej, WN UMK, Toruń				
Literatura uzupełniająca	Hawksworth D.L., Wiltshire P.E.J. (2011): Forensic mycology: the use of fungi in criminal investigations., Forensic Sci. Int., Elsevier				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>nazewnictwo Pomorza Zachodniego (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3442_72S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawami onomastyki jako dziedziny j zykoznawstwa, z definicj nazwy własnej, relacjami nazw własnych do apelatywów. Zostan przedstawione schematy klasyfikacyjne toponimów oraz krótko omówiona sytuacja nazewnicza na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku. Słuchacze dowiedz si , jaka jest etymologia zachodniopomorskich nazw miast oraz nazw dzielnic w Szczecinie.					
Wymagania wst pne:		BRAK					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawy onomastyki, podstawowe schematy klasyfikacyjne toponimów.				
	2	EP2	Ma wiedz na temat dawnych słowia skich nazw na Pomorzu Zachodnim, nazw niemieckich i powojennych polskich.				
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi sprawdzi pochodzenie nazwy geograficznej i okre li , z jakiego j zyka pochodzi. Umie wybra ródło leksykograficzne do ustalenia pierwotnego znaczenia toponimu.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student ma podstawy i jest gotowy do przeprowadzenia krytycznej oceny swojej wiedzy i umiej tno ci.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: nazewnictwo Pomorza Zachodniego							
Forma zaj : wykład							
1. Rozumienie terminów ?nazewnictwo?, ?nazwa własna?. Nazwa własna a wyraz pospolity. Wyznaczniki <b>propiów</b>					4	2	0
2. System onimiczny i jego subsystemy					4	2	0
3. Klasyfikacje nazw geograficznych					4	2	0
4. Sytuacja nazewnicza Pomorza Zachodniego po 1945 roku. Proces adaptacji niemieckich nazw <b>miejscowych</b>					4	2	0
5. Pochodzenie i znaczenie nazwy miejscowej Szczecin					4	2	0

6. Nazwy miast Pomorza Zachodniego		4	2	0	
7. Urbanonimia Szczecina na przykładzie nazw dzielnic		4	2	0	
8. Wykład podsumowuj cy		4	1	0	
Metody kształcenia	<b>wykład (z prezentacj multimedialn )</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>pisemny test zaliczeniowy</b>				
	- 2,0 - 50% i mniej poprawnych odpowiedzi z testu zaliczeniowego, - 3,0 - od 51 do 60% - 3,5 - od 61 do 70% - 4,0 - od 71 do 80% - 4,5 - od 81 do 90% - 5,0 - od 91 do 100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocen ko cow z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	nazewnictwo Pomorza Zachodniego		Wa ona	
	4	nazewnictwo Pomorza Zachodniego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Belchnerowska, T. Białecki (1988): Toponimia miasta Szczecina, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin				
	B. Afeltowicz (2022): Słownik nazw miast województwa zachodniopomorskiego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin				
	E. Rzetelska-Feleszko, J. Duma (1991): Dawne słowia skie nazwy miejscowe Pomorza Szczeci skiego, przy współudziale H. Pustoty-Ry ko, , Warszawa				
	red. E. Rzetelska-Feleszko (1998): Polskie nazwy własne. Encyklopedia, Instytut J zyka Polskiego PAN, Warszawa-Kraków				
	Z. Kaleta (1998): Teoria nazw własnych, w: Polskie nazwy własne. Encyklopedia, red. E. Rzetelska-Feleszko, Instytut J zyka Polskiego PAN, Warszawa-Kraków				
Literatura uzupełniają ca	A. Belchnerowska, H. Bugalska, E. Jakus-D browska, B. Wi cek (1976): Nazwy miast Pomorza rodkowego, w: Ze studiów nad toponimi Pomorza rodkowego, red. E. Homa, s. 55-92, Koszalin				
	A. Chludzi ski (2011): Nazwy miejscowe powiatu kołobrzeskiego, wyd. 2, uzupełnione i poprawione, Wydawnictwo JASNE, Pruszcz Gda ski				
	A. Chludzi ski (2008): Toponimia powiatu białogardzkiego, Wydawnictwo JASNE, Pruszcz Gda ski				
	B. Afeltowicz (2012): Nazwy szczeci skich dzielnic, w: Jednotlivé a všeobecné v onomastike, red. M. Ološtiak, s. 253-261., Prešov				
	B. Stramek (2011): Toponimia powiatu stargardzkiego, Wydawnictwo JASNE, Pruszcz Gda ski				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		

Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3435_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA BIE -KACZAŁA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA BIE -KACZAŁA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z aktualnymi wyzwaniami związanymi z ochroną praw człowieka w zakresie zmieniającej się rzeczywistości. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy w zakresie rozwoju nowoczesnych technologii, programów i systemów komputerowych w odniesieniu do ochrony praw człowieka na poziomie krajowym, lokalnym i międzynarodowym. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego rodzaju ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie regulacje prawne związane z ochroną praw człowieka, w tym regulacje dotyczące nowych technologii.			
	2	EP2	Zna i rozumie relacje między zmieniającą się rzeczywistością w zakresie cyberprzestrzeni i relacje tych zmian do systemu ochrony praw człowieka.			
	3	EP3	Zna i rozumie relacje między regionalnymi i globalnymi systemami ochrony praw człowieka.			
umiejętności	1	EP4	Potrafi formułować wypowiedzi z wykorzystaniem języka prawniczego z zakresu ochrony praw człowieka.			
	2	EP5	Potrafi rozstrzygać spory faktyczne przez analizę i wykładnię aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
	3	EP6	Potrafi analizować zmiany zachodzące we współczesnym świecie w kontekście aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do oceny posiadanej wiedzy z zakresu ochrony praw człowieka w odniesieniu do zmieniającej się rzeczywistości.			
	2	EP8	Jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu ochrony praw człowieka w zakresie wykorzystywania nowych technologii.			
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>ochrona praw człowieka w zmieniaj ącej si ę rzeczywistości</b>					
Forma zaj ęć : <b>wykład</b>					
1. <b>Współczesne systemy ochrony praw człowieka w Polsce, Europie i na świecie.</b>			4	6	0
2. <b>Wyzwania w zakresie ochrony praw człowieka w zmieniaj ącej si ę rzeczywistości (sztuczna inteligencja, media społecznościowe, programy szpiegowskie, etc.).</b>			4	3	0
3. <b>Ochrona praw człowieka we współczesnym orzecznictwie trybunałów międzynarodowych.</b>			4	6	0
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny. Wykład problemowy połączony z analizą materiałów źródłowych.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej w obszarze zagadnień omawianych w ramach wykładu.</b> <b>Prace pisemne będą oceniane pod względem:</b> <b>a) zgodności z wymogami formalnymi,</b> <b>b) poprawności merytorycznej analizy problemów prawnych,</b> <b>c) umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy prawnej,</b> <b>d) poprawności językowej tekstu, stylu prezentowania argumentów.</b> <b>Stosuje się następujące kryteria oceniania:</b> <b>5,0 bardzo dobry (bdb) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie i formalnie,</b> <b>4,5 dobry plus (db+) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie, z pewnymi błędami formalnymi,</b> <b>4,0 dobry (db) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie, z zauważalnymi błędami formalnymi,</b> <b>3,5 dostateczny plus (dst+) - praca dostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Drobne błędy merytoryczne, z pewnymi błędami formalnymi,</b> <b>3,0 dostateczny (dst) - praca dostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Praca spełnia minimalne kryteria merytoryczne i formalne,</b> <b>2,0 niedostateczny (ndst) - praca niedostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Praca nie spełnia minimalnych kryteriów merytorycznych i formalnych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	ochrona praw człowieka w zmieniaj ącej si ę rzeczywistości		Ważona	
	4	ochrona praw człowieka w zmieniaj ącej si ę rzeczywistości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Brzozowski W., Krzywo A., Wiśniewski M. (2023): Prawa człowieka, Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bielecka-Kacała A., Kacała T., (2023): Dezinformacja – definicja, zagrożenia, reakcja., Acta Iuris Stetinensis 2023, nr 3 (vol. 44)				
	Kleczkowska A. (2023): Autonomous Weapons and the Right to Self-Defence, Israel Law Review (2023), 56, 24–40				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		

Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3450_64S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAULINA NIED WIEDZKA-RYSTWEJ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. PAULINA NIED WIEDZKA-RYSTWEJ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest ukazanie, jak produkty pszczele, takie jak miód, propolis, mleczko pszczele, czy jad pszczoły przyczyniły się do odkrycia w immunologii. Studenci poznają mechanizmy działania naturalnych substancji na układ odpornościowy oraz ich potencjalne zastosowanie w immunologii. Kurs obejmuje zarówno historyczne aspekty badań nad produktami pszczelimi, jak i najnowsze osiągnięcia w dziedzinie immunoterapii.					
Wymagania wstępne:		Brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Student zna podstawowe produkty pszczele, a także rozumie ich wpływ na układ odpornościowy człowieka.				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi analizować dane naukowe dotyczące wpływu produktów pszczelich na układ odpornościowy oraz krytycznie oceniać ich znaczenie w kontekście współczesnej immunologii.				
kompetencje społeczne	1	EP1	Student wykazuje otwartość na interdyscyplinarne podejście do badań naukowych, dostrzegając znaczenie współpracy między naukowcami z różnych dziedzin w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań w immunologii.				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Pszczoły i ich rola w ekosystemie i zachowaniu bioróżnorodności					4	2	0
2. Historia apiterapii					4	2	0
3. Miód - słodkie lekarstwo czy placebo? Mechanizmy działania na układ odpornościowy					4	2	0
4. Propolis - naturalny antybiotyk i tarcza immunologiczna					4	2	0
5. Pyłek pszczoły i mleczko pszczele - superfoods wspierające odporność					4	2	0

6. Terapie oparte na jadzie pszczelim: od leczenia chorób autoimmunologicznych po badania nad nowotworami		4	2	0	
7. Produkty pszczele a mikrobiota jelitowa - jak wpływają na nasz odporność ?		4	2	0	
8. Przyszłość immunologii - jak produkty pszczele mogą wspierać nowoczesną medycynę ?		4	1	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacją multimedialną</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena pozytywna z eseju napisanego na wybrany temat, zatwierdzony przez prowadzącego, związany z tematyką wykładów .</b> <b>Kryteria oceny eseju:</b> <b>Ocena 3,0 - treść merytoryczna odpowiada tematowi zakreślonemu w tytule, literatura uboga, wywód prowadzony chaotycznie, bez przemyślenia, praca odtwórcza, bez autorskiego wkładu własnego; strona formalno-językowa budzi zastrzeżenia;</b> <b>Ocena 4,0 - treść merytoryczna odpowiada tematowi zakreślonemu w tytule, literatura zgromadzona w sposób zupełny ale nie zawsze odpowiednio dobrana, wywód zawarty w eseju jest logiczny i spójny jednak pojawiają się drobne błędy, oryginalność wyrażona własnym wkładem pracy, zdarzają się drobne błędy językowe i terminologiczne;</b> <b>Ocena 5,0 - treść merytoryczna odpowiada tematowi zakreślonemu w tytule, literatura odpowiednio dobrana i zgromadzona w sposób zupełny, wywód zawarty w eseju jest logiczny, spójny i przejrzysty, esej cechuje oryginalność i wartość poznawczą, sformułowania są precyzyjne, brak błędów językowych i terminologicznych</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z eseju będzie to samo ocen z przedmiotu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię		Ważona	
	4	od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Krzysztof Bogdan, Holderna-Krzysztof Elbieta (2020): Apiterapia. Leczenie miodem i produktami pszczelimi, SBM Renata Gmitrzak				
	Ryszard Czarnecki (2020): Propolis w apiterapii., Towarzystwo Słowaków w Polsce				
	Ryszard Czarnecki (2021): Pyłek w apiterapii., Towarzystwo Słowaków w Polsce				
Literatura uzupełniająca	czasopismo Pszczelarz Polski, Pszczelarstwo				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>5</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>5</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Personal Finance Management (zarządzanie finansami osobistymi) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3432_94S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j język angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA WIECKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BEATA WIECKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie z niektórymi tematami z zakresu zarządzania finansami osobistymi. Celem wykładu jest wzajemna dyskusja i próba odpowiedzi na pytania: jak efektywniej zarządzać finansami? Jak zabezpieczyć swój przyszły finansowy? Z jakich narzędzi skorzysta, jaki model zarządzania finansami osobistymi wybrać, a także jak przeciwdziałać nadmiernemu zadłużeniu i upadłoci konsumpcyjnej.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zarządzania finansami osobistymi.				
	2	EP2	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu narzędzi finansów osobistych.				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu finansów osobistych w praktyce życia codziennego.				
	2	EP4	Student posiada umiejętność rozumienia i analizowania rynku usług finansowych oraz wykorzystywania wiedzy w zarządzaniu środkami własnymi.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student wykazuje się kreatywnością w działaniu oraz potrafi uzupełniać i doskonalić zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu zarządzania finansami osobistymi.				
	2	EP6	Student potrafi współdziałać w grupie i widzi potrzeby uczenia się w zmieniającym się środowisku.				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Personal Finance Management (zarządzanie finansami osobistymi)</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Gotówka, płatności bezgotówkowe, pieniądź cyfrowy czy kryptowaluty? co i kiedy wybrać? Podejście ekonomiczne i behawioralne.					3	2	0

2. Jak podejmowa lepsze decyzje finansowe: konsumpcyjne, oszcz dno ciowe, inwestycyjne i zadłu eniowe?	3	2	0
3. Jak efektywnie zarz dza swoimi finansami? Jak i gdzie przeznaczyc rodki? Złoto? Nieruchomo ? Inny?	3	4	0
4. Jak zabezpieczy si finansowo na przyszło ? Jak zwi kszyc bezpiecze stwo finansowe?	3	2	0
5. Nadmierne zadłu enie, niewypłacalno i upadło konsumenta? co zrobi , aby nie by bankrutem finansowym? Jak zwi kszyc odporno finansow i zmniejszy stres finansowy?	3	3	0
6. Heurystyki i uprzedzenia w finansach osobistych. Jak wykorzysta aspekt psychologiczny w podejmowaniu decyzji finansowych.	3	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład, Prezentacja, Studium Przypadku</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie kolokwium oraz prezentacji. Test jednokrotnego wyboru z materiału na zaj ciach. Aby zaliczy test, składaj cy si z 20 pyta , student musi uzyska co najmniej 12 punktów, co odpowiada 60% mo liwych do zdobycia punktów. Ka d odpowiedz jest oceniana w skali 0-1, gdzie 1 punkt przyznawany jest za odpowied poprawna, a 0 za bł dna. Maksymalna liczba punktów do zdobycia wynosi 20, co odpowiada ocenie bardzo dobrej. Punktacja testu: 12-13 pkt jest na 3.0; 14-15 pkt jest na 3,5; 16-17 pkt jest na 4.0; 18-19 pkt jest na 4.5; 20 pkt jest na 5.0.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Personal Finance Management (zarz dzenie finansami osobisymi)		Ważona	
	3	Personal Finance Management (zarz dzenie finansami osobisymi) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Garman T. (2023) : Personal Finance, Cengage Learning
	Madura J. (2025) 8th edition, : Personal Finance,, Pearson

Literatura uzupełniają ca	wiecka B. et al. (2019), : Financial Literacy and Financial Education. Theory and Survey, The Gruyter, Berlin, Boston
---------------------------	---

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>1</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>2</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3433_40S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARTA SIDORKIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARTA SIDORKIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy na temat zasad protokołu dyplomatycznego oraz savoir vivre'u, ich roli w komunikacji mi dzynarodowej i budowaniu relacji mi dzyludzkich. Studenci rozwin umiej tno ci praktycznego stosowania tych zasad w sytuacjach zawodowych, takich jak organizacja spotka , negocjacji czy ceremonii. Przedmiot ma na celu równie kształtowanie postawy otwarto ci, szacunku dla ró norodno ci kultur oraz odpowiedzialno ci za reprezentowanie siebie i swojego kraju w mi dzynarodowym kontek cie.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga .</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie podstawowe zasady protokołu dyplomatycznego oraz savoir vivre'u.</b>				
	2	EP2	<b>Student zna i rozró nia normy etykiety obowi zuj ce podczas oficjalnych spotka .</b>				
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student rozpoznaje wymagania dotycz ce dress code'u i wybiera sposób ubioru odpowiedni do sytuacji, uwzgl dniaj c zasady protokołu.</b>				
	2	EP4	<b>Student wybiera sposób zachowania i komunikacji, dostosowuj c si do ró nych norm etykiety w zale no ci od kontekstu sytuacyjnego.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student wykazuje postaw szacunku i otwarto ci na ró norodno kulturow , umiej tnie adaptuj c si do mi dzynarodowych standardów protokołu i etykiety.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Propedeutyka protokołu dyplomatycznego.					3	2	0
2. Główne zasady protokołu dyplomatycznego.					3	2	0
3. Podstawy savoir-vivre.					3	5	0
4. Zasady ubierania si , czyli dress code.					3	4	0

5. Zasady zachowania si przy stole.		3	2	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja multimedialna</li> <li>- wykład</li> <li>- case study</li> <li>- pokaz</li> <li>- praca ze ródłem</li> </ul>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Studenci oceniani s na podstawie uzyskanych punktów z kolokwium:</b>					
50% - 3,0;					
60% - 3,5;					
70% - 4,0;					
80% - 4,5;					
90% - 5,0.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u		Wa ona	
	3	podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. W. Bortnowski (2012): Współczesny protokół dyplomatyczny, savoir-vivre i ceremoniał w praktyce, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	J. Modrzy ska (2021): Protokół dyplomatyczny, etykieta i zasady savoir-vivre'u, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	J. W. Piekarski (2011): Niezb dnik dyplomatyczny i protokołarny: czyli co o tych sprawach powinni wiedzie politycy, dziennikarze i obywatele, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Polska w NATO, NATO w Polsce (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3439_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnymi wyzwaniami stoj cymi przed NATO oraz zadaniami z tego wynikaj cymi przed członkami sojuszu, w tym przed Polsk . Studenci w trakcie zaj nab d umiej tno ci analizy aktualnej sytuacji polityczno-militarnej oraz interpretowania działań prowadzonych przez NATO, z nieuwzgl dnieniem polskiej racji stanu. Przygotowanie studenta do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu funkcjonowania w zespole analizuj cym działania polityczne i militarne NATO oraz wynikaj cych st d zada dla Polski				
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo j zyka angielskiego Podstawowa wiedza na temat historii powszechnej i geografii politycznej po 1945 roku				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez nauki społeczne pogl dy na temat szeroko rozumianego bezpiecze stwa narodowego i mi dzynarodowego i jego instytucji, w tym szczególnie NATO, dostrzega wewn trzne trudno ci omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruowa ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje, oraz okre lenia tych elementów w j. angielskim.			
	2	EP2	Student zna oddziaływanie stosunków mi dzynarodowych w zakresie bezpiecze stwa narodowego i mi dzynarodowego, zna terminologi okre laj c te tematy w j. angielskim			
	3	EP3	Rozumie, potrafi scharakteryzowa i rozró ni elementy i procesy z zakresu krajowych oraz mi dzynarodowych wydarze militarnych i politycznych. Okre la te zjawiska w j. angielskim.			
umiej tno ci	1	EP4	Porównuje i klasyfikuje potencjalne zagro enia w skali bezpiecze stwa pa stwa i regionu oraz wynikaj ce z tego zadania dla NATO. Stosuje w tym zakresie słownictwo w j zyku angielskim.			
	2	EP5	Wyprowadza wnioski na podstawie analizy przyczyn i przebiegu procesów zwi zanych z działalno ci NATO i wypływaj cych z tego zada dla Polski			

kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje kreatywność, jest gotów do samodzielnego zdobywania informacji z zakresu bezpieczeństwa międzynarodowego i narodowego oraz wynikających z tego zadań dla NATO oraz Polski jako członka sojuszu, w tym korzystając z różnorodnych źródeł informacji			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Polska w NATO, NATO w Polsce</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Powstanie i rozbudowa NATO - pierwsza dekada				3	2	0
2. Powstanie i rozbudowa NATO od zimnej wojny do współczesności				3	2	0
3. Jak Polska przystąpiła do NATO				3	2	0
4. Struktura NATO, najważniejsze organy, system dowodzenia				3	2	0
5. NATO a wojna w Ukrainie 2022 roku				3	2	0
6. Wojsko Polskie w operacjach NATO				3	2	0
7. Polski Kontyngent Wojskowy Orlik i Marynarka Wojenna w operacjach NATO				3	3	0
Metody kształcenia	<p><b>Wykład przeglądowy i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna.</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Zaliczenie kolokwium - test 10 pytań, 3 odpowiedzi do wyboru: A,B,C. 9 odpowiedzi pozytywnych: 5; 8 odpowiedzi pozytywnych: 4; 7 odpowiedzi pozytywnych: 3+; 6 odpowiedzi pozytywnych: 3; poniżej: 2</b></p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu</b></p>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	Polska w NATO, NATO w Polsce		Ważona		
	3	Polska w NATO, NATO w Polsce [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	<p>Interwencjonizm humanitarny NATO (2014): Domagała Arkadiusz, Oficyna Wydawnicza Edward Mitek, Bydgoszcz</p> <p>Jurek Michał (2016): Polska w Sojuszu Północnoatlantyckim : Wojsko Polskie w operacjach reagowania kryzysowego NATO, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz</p> <p>Kupiecki Robert (2016): Organizacja Traktatu Północnoatlantyckiego, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Warszawa</p> <p>pod red. Włodzimierza Fehlera, Józefa Tymanowskiego (2001): Międzynarodowe i wewnętrzne aspekty członkostwa Polski w NATO, Adam Marszałek, Toru</p> <p>red. Marek Pietra, Jakub Olchowski. (2011): NATO w pozimnowojennym środowisku (nie)bezpieczeństwa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin</p> <p>red. nauk. Waldemar Paruch, Marek Pietra, Beata Surmacz (2020): Sojusz Północnoatlantycki w środowisku niepewności i zmiany : dwadzieścia lat członkostwa Polski, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa</p> <p>Turczyński, Paweł (2014): 15 lat Polski w NATO : aspekty polityczne, prawne i militarne, Bellona, Warszawa</p>					

Literatura uzupełniająca	Bryniewicz Wioleta, Stasieniuk Aneta, (2020): Dowództwo Wielonarodowego Korpusu Północno-Wschodniego w opiniach mieszkańców Szczecina, Adam Marszałek, Toru
	Marszałek Maciej (2013): Operacje reagowania kryzysowego NATO : istota, uwarunkowania, planowanie, Difin, Warszawa
	(2006): NATO handbook, NATO Public Diplomacy Division, Brussels

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>4</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>2</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>pomoc penitencjarna i postpenitencjarna (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3438_57S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANETA JARZ BI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANETA JARZ BI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami pomocy penitencjarnej i postpenitencjarnej na rzecz osób skazanych oraz z podmiotami zobowi zanyymi lub uprawnionymi do jej udzielania. Rozwini cie umiej tno ci poszukiwania pomocy adekwatnej do potrzeb osoby opuszczaj cej zakład karny. Rozwini cie gotowo ci do pomagania drugiemu człowiekowi i wra liwo ci na potrzeby Innego.					
Wymagania wst pne:		Motywacja do zdobywania wiedzy z zakresu przedmiotu.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna wiadczenia przysługuj ce osobom skazanym w ramach pomocy w przebiegu kary pozbawienia wolno ci oraz po opuszczeniu zakładu karnego a tak e podmioty zobowi zane i uprawnione do ich udzielania.				
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi przeanalizowa sytuacj osoby skazanej, wskaza jej zasoby i bariery w readaptacji społecznej, doradzi pomoc adekwatn do potrzeb tej osoby a tak e skierowa do odpowiednich wiadczeniodawców.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Ma wiadomo społecznej odpowiedzialno ci za przest pczo i rozumie rang społecznej readaptacji eks-wi niów.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pomoc penitencjarna i postpenitencjarna</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Beneficjenci pomocy penitencjarnej i postpenitencjarnej czyli charakterystyka populacji wi ziennej.					4	2	0
2. Readaptacja społeczna jako cel pomocy penitencjarnej i postpenitencjarnej.					4	1	0
3. Pomoc penitencjarna udzielana przez Słu b Wi zienn w wietle ustawy z dnia 6 czerwca 1997 roku kodeks karny wykonawczy oraz statystyk penitencjarnych					4	3	0
4. Pomoc postpenitencjarna udzielana przez Słu b Wi zienn					4	1	0
5. Fundusz Sprawiedliwo ci w pomocy ofiarom przest pstw i ich sprawcom.					4	1	0

6. Penitencjarna i postpenitencjarna praca socjalna	4	1	0
7. Organizacje pozarz dowe w pomocy postpenitencjarnej.	4	2	0
8. Kadra penitencjarna jako podmiot zobowi zany do pomocy na rzecz osób skazanych i opuszczaj cych zakłady karne.	4	3	0
9. Podsumowanie i utrwalenie materiału. Kolokwium.	4	1	0

Metody kształcenia	<b>Wykład informacyjny, film</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z testu ko cowego. Test składa si z 10 pyta zamkni tych, ka de pytanie oceniane na max. 1 pkt.</b> 6 pkt- dost. 7 pkt- dost+ 8 pkt- db 9 pkt db+ 10 pkt- bad.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.</b>	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pomoc penitencjarna i postpenitencjarna		Wa ona	
	4	pomoc penitencjarna i postpenitencjarna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 6 czerwca 1997 r. kodeks karny wykonawczy :
Literatura uzupełniaj ca	A. Jaworska (2012): Leksykon resocjalizacji, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>poprzez pył kosmiczny do DNA (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3445_18S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA SZUSZKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA SZUSZKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Astrobiologia jest wysoko interdyscyplinarnym przedmiotem, obejmuj cym wiele dyscyplin od nauk cislych i nauk przyrodniczych do nauk humanistycznych. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z szeroko poj tymi tematami dotycz cymi astrobiologii. Uczestnicy zdob d wiedz w zakresie astronomii, biologii, chemii, fizyki i geologii tak, aby zrozumie i posi umiej tno aktywnego przedyskutowania głównych hipotez o powstaniu układów planetarnych i ich otoczenia oraz ycia na Ziemi. Studenci wprowadzeni zostan równie w zagadnienia zwi zane z eksploracj przestrzeni kosmicznej, uwzgl dniaj ce mo liwe korzy ci ekonomiczne wynikaj ce z rozwoju technologii. Celem przedmiotu jest ponadto kształtowanie postaw przyjaznych rodowisku, otwartych na wyzwania, z którymi przyjdzie si zmierzy w wysoko rozwini tym technologicznie społecze stwie.					
Wymagania wst pne:		Kurs jest skierowany do studentów z ró nymi zainteresowaniami naukowymi . Wst pna wiedza na temat specyficznych dziedzin nie jest wymagana.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Studenci posiadaj wiedz w ró nych dyscyplinach naukowych niezb dn do zrozumienia głównych hipotez powstawania planet i pocz tków ycia.				
umiej tno ci	1	EP2	Uczestnicy przedmiotu potrafi aktywnie przedyskutowa tematy w zakresie astrobiologii oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej.				
	2	EP4	Studenci planuj projekty badawcze rozwijaj c kreatywno i innowacyjno my lenia.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Uczestnicy wykładów s wra liwi na uwarunkowania społeczne wywołane rozwojem nowych technologii i s gotowi do rozwijania komunikatywno ci i zdolno ci publicznego zabierania głosu w dyskusji na te tematy.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>poprzez pył kosmiczny do DNA</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Układy planetarne oraz ich otoczenie					3	8	0
2. Pocz tki ycia na Ziemi					3	5	0
3. Eksploracja przestrzeni kosmicznej					3	2	0

Metody kształcenia	<p><b>Metody dydaktyczne:</b> Wykład informacyjny, debata oksfordzka na tematy dotyczące znaczenia eksploracji kosmosu i głównych celów astrobiologii, inne metody aktywizujące, w tym przedstawianie przez studentów na początku wykładu wiadomości z aktualnych postępów w dziedzinie nauk kosmicznych i astrobiologii, e-learning, opracowywanie prezentacji.</p> <p><b>rodki dydaktyczne:</b> platforma MS TEAMS, slajdy z wykładu udostępnione na stronie przedmiotu, dodatkowa literatura udostępniona na stronie przedmiotu.</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				Nr efektu uczenia się z sylabusu
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<b>PREZENTACJA</b>				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Każdy student (grupa studentów) przedstawia krótką prezentację (15 minut) na temat swojego pomysłu na projekt badawczy z zakresu zagadnień przedyskutowanych podczas zajęć.</p> <p>Ocena prezentacji obejmuje następujące kryteria: jakością prezentacji, jasnością przedstawienia, jakością odpowiedzi na pytania zadane przez wykładowcę i słuchaczy.</p> <p>Szczegółowy sposób oceny prezentacji:</p> <p>Jakość prezentacji: 0 - 6 punktów, w tym 0 - 4 punktów za zawartość merytoryczną (prezentacja zgodna z tematem, merytorycznie poprawna) oraz 0 - 2 punktów za pomysłowość i oryginalność.</p> <p>Jasność przedstawienia: 0 - 3 punktów, w tym 0 - 1 za posługiwanie się słownictwem właściwym dla tematu, 0 - 1 za uporządkowany i logiczny układ prezentacji oraz 0 - 1 za podanie źródeł wykorzystanych materiałów.</p> <p>Jasność odpowiedzi na pytania: 0 - 3 punktów.</p> <p>Razem student może uzyskać 12 punktów.</p> <p>Ocena: Punkty:</p> <p>5.0 11-12 4.5 10 4.0 8-9 3.5 7 3.0 5-6</p> <p>Ocena z prezentacji stanowi 90% oceny z wykładu.</p> <p>Aktywność na wykładzie: zadawanie pytań i umiędzynarodowienie komentowania treści w trakcie wykładu lub po wykładzie są niezwykle pomocne w procesie poznawczym.</p> <p>Ocena: Ilość merytorycznych pytań, komentarzy, uwag podczas całego cyklu wykładów:</p> <p>5.0 5 4.5 4 4.0 3 3.5 2 3.0 1</p> <p>Ocena z aktywności na wykładzie stanowi 10% oceny z wykładu.</p> <p>Ocena z wykładu będzie średnią ocen z oceny z prezentacji (90%) i oceny aktywności podczas wykładu (10%).</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Ocena z wykładów jest oceną końcową.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
Literatura podstawowa	3	poprzez pył kosmiczny do DNA		Ważona	
Literatura uzupełniająca	3	poprzez pył kosmiczny do DNA [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Franco Ferrari, Ewa Szuszkiewicz (Red. naukowcy) (2006): Kosmos, problemy nauk biologicznych, tom 55 numer 4, Polskie Towarzystwo Przyrodników, Warszawa				
Literatura podstawowa	Franco Ferrari oraz Ewa Szuszkiewicz (Redaktorzy naukowcy) (2006): Astrobiologia : poprzez pył kosmiczny do DNA, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Muriel Gargaud, William M. Irvine, Ricardo Amils, Philippe Claeys, Henderson James Cleaves, Maryvonne Gerin, Daniel Rouan, Tilman Spohn, Stéphane Tirard, Michel Viso (Edytorzy) (2023): Encyclopedia on astrobiology, 3rd edition, Springer Verlag, Berlin, Heidelberg				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3450_24S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAGDALENA ACHREM</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAGDALENA ACHREM</b>					
Cele przedmiotu:		<b>ukazanie studentom szerszego zrozumienia kluczowej roli epigenetyki w ró nicowaniu komórek, powstawaniu zaburze genomu i chorób ludzkich; zrozumienie w jaki sposób rodowisko wpływa na wygl d i funkcjonowanie organizmów eukariotycznych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>student zna zjawiska epigenetyczne i wskazuje powi zania z ró nymi procesami zachodz cymi w organizmie</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>student potrafi zaprezentowa samodzielnie zdobyt wiedz z zakresu analizy zjawisk epigenetycznych, powi zania z procesami zachodz cymi w organizmie i mo liwo ciami ich wykorzystania w ró nych dziedzinach ycia człowieka</b>				
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>student jest gotów do pogł biania wiedzy wykorzystuj c ró ne ró dła informacji</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Epigenetyka - wprowadzenie, podstawowe poj cia. Przyszło bada epigenetycznych					3	2	0
2. Organizacja chromatyny - znaczenie w procesach epigenetycznych					3	2	0
3. Mechanizmy epigenetyczne					3	4	0
4. Przykłady zjawisk i procesów o podło u epigenetycznym					3	3	0
5. L k nast pnych pokole					3	1	0
6. Znaczenie procesów epigenetycznych w ró nych obszarach ycia człowieka.					3	2	0
7. Dieta a epigenetyka					3	1	0

Metody kształcenia	<b>metody podaj ce (wykład informacyjny: prezentacja multimedialna), metody problemowe (wykład konwersatoryjny)</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia treści wykładowych - kolokwium (w formie testu);</b>				
	<b>uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy:</b>				
	<b>niedostateczny poniżej 50%</b> <b>dostateczny 51-60%</b> <b>dostateczny plus 61-70%</b> <b>dobry 71-80%</b> <b>dobry plus 81-90%</b> <b>bardzo dobry 91-100%</b>				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia		Ważona	
	3	poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Allison L.E. (2023): Podstawy biologii molekularnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Kashif Khan (2023): Odblokuj moc swoich genów. Epigenetyka w praktyce, Wydawnictwo Vita				
	Lucchesi John C. (2021): Epigenetyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Spector T. (2015): Jednakowo odmienni. Dlaczego możemy zmieniać swoje geny, Prószyński i S-ka, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3435_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KOSI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA KOSI SKA					
Cele przedmiotu:		Prezentacja ewolucji przedstawiania (a co za tym idzie: postrzegania) prawa i prawników w sztukach pi knych.					
Wymagania wst pne:		Brak.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie funkcje sztuki oraz drogi jej oddziaływania.				
	2	EP2	Zna i rozumie rol obrazu w kształtowaniu wiatopogl du człowieka.				
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi odczyta podstawowe komunikaty ikonograficzne.				
	2	EP4	Potrafi rozpozna i umie ci w kontek cie symbolik odnosz c si do prawa i prawników.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów zrozumie , e oddziaływanie obrazem stanowi najstarszy i najbardziej skuteczny sposób działania propagandy.				
	2	EP6	Jest gotów rozpozna narz dzia, przy pomocy których twórca dzieła sztuki stara si oddziaływa na widza.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. lepa Sprawiedliwo (ikonografia sprawiedliwo ci w sztuce).					3	1	0
2. lus Divinum i lex humana (boskie i ludzkie pochodzenie prawa w sztuce).					3	1	0
3. redniowieczny codex i współczesny kodeks prawny.					3	1	0
4. Glosy i miniatury (narz dzia do lepszego przyswajania prawa).					3	1	0
5. Patroni, wi ci i adwokaci (przedstawiciele prawni w sztuce).					3	1	0

6. Sprawiedliwy s dzia, dobry prawodawca (mit, manipulacja, autokreacja).	3	1	0
7. Boski Justynian (kanonizacja prawa rzymskiego).	3	1	0
8. Wszystkie drogi prowadz do Rzymu (antyczna symbolika i propaganda pa stwa).	3	1	0
9. Salus animarum suprema lex (chrze cija ska ikonografia prawna).	3	1	0
10. Nos, Romani (elementy polskiej ikonografii prawnej).	3	1	0
11. Sztuka i obraza uczu religijnych (casus Paola Vereonesego).	3	1	0
12. Prawne i prawnicze motywy w ekslibrisach.	3	1	0
13. Nowy August - stary biazen (casus Benita Mussoliniego).	3	1	0
14. Rzym i Waszyngton (prawna ikonografia dwóch Kapitoli).	3	1	0
15. Wybrane prawne i prawnicze obscaena.	3	1	0

Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadz cy wykład na pierwszych zaj ciach.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocen z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.</b>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy		Wa ona	
	3	prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	M. Jo ca. (2015): Prawo rzymskie., Marginalia., Lublin
-----------------------	--

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3432_37S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PIOTR SZKUDLAREK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PIOTR SZKUDLAREK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi pułapek mylenia w procesie podejmowania decyzji ekonomicznych. Nabycie umiej tno ci analizy wpływu uwarunkowa behawioralnych na proces podejmowania decyzji. Kształtowanie umiej tno ci wykorzystania do wiadczce ekonomii behawioralnej w rozwi zywaniu problemów gospodarczych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga .</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP3	<b>Student zna i charakteryzuje determinanty o charakterze behawioralnym kluczowe w analizie decyzji ekonomicznych</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student analizuje i ocenia wpływ czynników behawioralnych na proces podejmowania decyzji ekonomicznych</b>				
kompetencje społeczne	1	EP1	<b>Kształtowanie gotowo ci do wykorzystania wiedzy z zakresu behawioralnych aspektów podejmowania decyzji w rozwi zywaniu problemów gospodarczych.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Dualizm poznania a procesy decyzyjne.					3	1	0
2. Zagadki heurystyk decyzyjnych					3	3	0
3. Bł dy poznawcze					3	3	0
4. Nastrój i emocje w procesie podejmowania decyzji					3	2	0
5. Preferencje w warunkach niepewno ci i ryzyka. Teoria perspektywy i jej implikacje					3	2	0
6. Psychologia giełdy					3	2	0
7. Impuls czyli kształtowanie architektury wyboru					3	2	0

Metody kształcenia	<p><b>-prezentacja multimedialna</b>  <b>-opracowanie prezentacji</b>  <b>-eksperyment ekonomiczny</b>  <b>-dyskusja</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie kolokwium.</b>				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest wystawiana na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium.</b>  <b>60% poprawnych odpowiedzi: dostateczny</b>  <b>70% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus</b>  <b>80% poprawnych odpowiedzi: dobry</b>  <b>90% poprawnych odpowiedzi: dobry plus</b>  <b>95% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych		Ważona	
	3	pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kahneman D. (2022): Pułapki mylenia. O myśleniu szybkim i wolnym, Media Rodzina, Poznań				
	Szkudlarek P. (2022): Regulacja z perspektywy ekonomii instytucjonalnej i ekonomii behawioralnej na przykładzie rynku usług telekomunikacyjnych w Polsce, Uniwersytet Szczeciński, Szczecin				
	Thaler R.H. (2023): Zachowania niepoprawne. O tworzeniu ekonomii behawioralnej, Media Rodzina, Poznań, Poznań				
	Thaler R.H., Sunstein C.R. (2023): Impuls, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Kahneman D., Sibony O., Sunstein C.R. (2022): Szum, Media Rodzina, Poznań				
	Zalekiewicz T. (2023): Psychologia ekonomiczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Zielonka P. (2021): Giełda i psychologia, CeDeWu, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ranking diet (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3451_49S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Prowadz cy zaj cia:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studenta z podstawami nauki o ywieniu człowieka, w tym z aktualnym systemem dietetycznym w dziedzinie bromatologii.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zasady zdrowego stylu ycia, w tym wła ciwe od ywianie. Charakteryzuje najpopularniejsze diety.				
umiej tno ci	1	EP2	Student posiada umiej tno ci planowania i projektowania prawidłowego schematu ywienia z uwzgl dnieniem obowi zuj cych norm.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów zadba o własne zdrowie i zdrowie bliskich poprzez wdra anie aktualnych zasad racjonalnego od ywania.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ranking diet</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu dietetyki, jej cele oraz aktualny system dietetyczny. Dietetyczne trendy 2025 roku.					4	2	0
2. Comfort food. Ukryte ró dła cukru. Aktualne bł dy ywieniowe.					4	2	0
3. Stereotypy ywieniowe, popularne stereotypy dotycz ce ywienia. Mody ywieniowe. Budowanie odporno ci - najwa niejsze zalecenia.					4	2	0
4. Najlepsze diety wiata - aktualny ranking.					4	9	0

Metody kształcenia	<b>wykład problemowy z elementami dyskusji</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z prezentacji. Przy ocenie prezentacji oceniana jest praca studenta, np. zakres wyczerpania tematu, poprawno merytoryczna oraz atrakcyjność prezentacji.</b> <b>Struktura uzyskanych ocen: ocena procentowa</b> <b>60-69 dst</b> <b>70-74 dst+</b> <b>75-84 db</b> <b>85-89 db+</b> <b>90-100 bdb</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	ranking diet		Ważona	
	4	ranking diet [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	pod redakcją naukową Prof. K. Krzystyniaka (2020): Nowe trendy w dietetyce, Medyk				
	Thompson S.P. (2025): Psychodietetyka na każdy dzień – jak pokonać uzależnienie od jedzenia, Vital Gwarancja Zdrowia				
Literatura uzupełniająca	aktualne publikacje naukowe polskie i angielskojęzyczne				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorz dzie (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3438_14S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BEATA BUGAJSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BEATA BUGAJSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z problematyk praw człowieka, równego traktowania, przeciwdziałania dyskryminacji we wspólnocie samorz dowej, wskazanie narz dzi polityki równo ciowej; mo liwo ci i barrier ich wdro enia.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student/Studentka definiuje kluczowe z perspektywy polityki równego traktowania poj cia</b>				
	2	EP2	<b>Student/Studentka rozpoznaje przejawy dyskryminacji i naruszania praw człowieka</b>				
	3	EP3	<b>Student/Studentka zna i rozumie narz dzia polityki równego traktowania</b>				
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student/Studentka proponuje rozwi zania w zakresie realizacji praw człowieka i przeciwdziałania dyskryminacji</b>				
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student/Studentka jest gotów/_a do podejmowania działa wł czaj cych grupy zagro one dyskryminacj</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorz dzie</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Mi dzynarodowe standardy ochrony, poszanowania i realizacji praw człowieka					3	2	0
2. Równe traktowanie, równo , ró dła polityki równo ciowej i prawa antydyskryminacyjnego					3	2	0
3. Miasta Praw Człowieka - idea, narz dzia wdro enia, dobre praktyki					3	2	0
4. Rama wdra ania praw człowieka na poziomie lokalnym					3	2	0
5. Systemowe podej cie do wł czania społecznego					3	2	0
6. Narz dzia polityki równego traktowania, w tym m.in. j zyk równo ciowy, bud et równo ciowy, procedury antymobbingowe i antydyskryminacyjne.					3	2	0

7. Przeciwdziałanie dyskryminacji grup zagrożonych		3	3	0	
Metody kształcenia	<b>wykład konwersatoryjny</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>praca zaliczeniowa (w ocenie uwzględniona zostanie w szczególności oryginalność proponowanych rozwiązań)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie		Ważona	
	3	realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	L. Domańska (2019): Zakaz dyskryminacji ze względu na wiek nie jest jednoznacznie zabronione kryterium, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa				
	(2023): Miasta Praw Człowieka w Unii Europejskiej. Przewodnik dla władz lokalnych: perspektywa praw człowieka w codziennym życiu miast, Agencja Praw Podstawowych Unii Europejskiej				
	(2020): Ochrona przed dyskryminacją w Polsce. Stan prawny i wiadomości społeczna, Wnioski i rekomendacje RPO, Biuletyn Rzecznika Praw Obywatelskich, nr 3, Zasady Równego Traktowania, Prawo i Praktyka, nr 30., Warszawa				
	(2013): Przeciw dyskryminacji, Poradnik Rzecznika Praw Obywatelskich, Biuletyn Rzecznika Praw Obywatelskich, nr 78, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>regulacja emocji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3436_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr CELINA TIMOSZYK-TOMCZAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr CELINA TIMOSZYK-TOMCZAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu regulacji emocji, ich funkcji, ekspresji i kontroli. Kształtowanie umiejętności posługiwania si terminologi zwi zan z emocjami oraz analiz tych zjawisk, a tak e rozwijanie umiejętności kontroli emocji.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student wyja nia i tłumaczy zagadnienia z zakresu emocji, ich funkcji i regulacji			K_W01	
	2	EP2	student zna i rozumie mechanizmy procesów emocjonalnych			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi ró nicowa i analizowa zjawiska emocjonalne			K_U01	
	2	EP4	ma umiej tno opisu, przebiegu i regulacji procesów emocjonalnych			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo wa no ci i zrozumienie zjawisk emocjonalnych			K_K01	
	2	EP6	wykazuje gotowo do samodzielnego analizowania zachowa człowieka pod k tem motywacji i emocji			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>regulacja emocji</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Czym s emocje? Poj cie, proces emocjonalny, mechanizmy wzbudzania emocji					3	2	0
2. Funkcje emocji, inteligencja emocjonalna					3	2	0
3. U wiadomienie emocji i automatyczna regulacja emocji					3	3	0
4. U wiadomienie emocji i samokontrola emocjonalna					3	3	0
5. Metody regulacji emocji					3	5	0

Metody kształcenia	<b>Kolokwium, projekt</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP3,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena z kolokwium i złożony w wyznaczonym czasie projekt</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Wynik kolokwium 100% - bardzo dobry, 75% - dobry, 50% - dostateczny, poniżej 50% ocena niedostateczna, zrealizowany i złożony w wyznaczonym terminie projekt</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	regulacja emocji		Ważona	
	3	regulacja emocji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Doliński, D., Błaszczak, W. (red.) (2011): Dynamika emocji. teoria i praktyka. , PWN, Warszawa				
	Keltner, D., Oatley, K., Jenkins, J.M. (2021): Zrozumie emocje. Wydanie nowe, PWN, Warszawa				
	Leahy R.L., Tirch D., Napolitano L.A. (2011): Regulacja emocji w psychoterapii, Wydawnictwo UJ, Kraków				
	Strelau J., Doliński D. (red.) (2008): Psychologia. Podręcznik akademicki, t.1. , GWP, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Parkinson B., Colman A. (2011): Emocje i motywacje, Zys i Spółka, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>1</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>relacje polsko- żydowskie w XX w. (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3440_70S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>celem jest z zapoznanie studenta z kluczowymi zagadnieniami relacji polsko- żydowskich w XX w., wyrobienie umiej tno ci krytycznej analizy publikacji naukowych, rozumienia szerszego kontekstu kulturowego i historycznego poznanych wydarze . naukowych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student wie i rozumie jakie były główne linie relacji polsko żydowskich w XX w. umiejscawia je w kontek cie społecznym, politycznym i kulturowym.</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi pozyskiwa , ocenia i analizowa informacje z ró nych ródeł, w tym literatury naukowej, dokumentów i relacji omówionych na wykładzie</b>			<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w inicjowaniu i organizowaniu działań na polu relacji polsko- żydowskich</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>relacje polsko- żydowskie w XX w.</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. 1. <b>ydzi na ziemiach polskich do XX w</b>					4	2	0
2. <b>Relacje polsko- żydowskie w dwudziestoleciu</b>					4	4	0
3. <b>Zagłada</b>					4	4	0
4. <b>"Dom którego nie było" - ydzi na ziemiach polskich po 1945</b>					4	2	0
5. <b>Marzec 1968</b>					4	2	0
6. <b>Współczesne relacje polsko- żydowskie</b>					4	1	0

Metody kształcenia	<b>wykład z prezentacj multimedialn</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie eseju na temat relacji polsko- ydowskich. Ocena z eseju jest ocen ko cow .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	relacje polsko- ydowskie w XX w.		Wa ona	
	4	relacje polsko- ydowskie w XX w. [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Eisler : Polski rok 1968				
	Julian Kwiek : Nie chcemy ydów u siebie. Przejawy wrogo ci wobec ydów w latach 1944-1947				
	Krystyna Kersten : Polacy, ydзи, komunizm. Anatomia półprawd 1939–68				
Literatura uzupełniaj ca	A. Bikont : My z Jedwabnego				
	A. Dylewski : ladami ydów polskich				
	A. Polonsky : Dzieje ydów w Polsce i Rosji				
	B. Szaynok : Z histori i Moskw w tle. Polska a Izrael 1944–1968				
	J. Grabowski : Na posterunku. Udział polskiej policji granatowej i kryminalnej w zagładzie ydów				
	J. T. Gross : S siedzi, Historia Zagłady ydowskiego miasteczka				
	red. B. Engelking, J. Grabowsk : Dalej jest noc. Losy ydów w wybranych powiatach okupowanej Polski t. 1 i 2				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ro liny u ytkowe wiata - podró po smakach, krainach i historii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3446_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	15	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA ST PIE -ZAWAL				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA ST PIE -ZAWAL				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z pochodzeniem, histori udomowienia i sposobami wykorzystania ro lin u ytkowych. Poznanie głównych o rodków udomowienia ro lin, ich znaczenia w rozwoju dawnych kultur i narodów oraz w wiecie współczesnym. Kształtowanie poczucia odpowiedzialno ci i wagi zachowania bioró norodno ci ro lin uprawnych oraz rosn cych w rodowisku naturalnym.				
Wymagania wst pne:		brak wymaga				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze ro liny u ytkowe wiata, sposoby ich wykorzystania, pochodzenie, budow i przynale no systematyczn			
	2	EP2	Student zna histori udomowienia ro lin u ytkowych, rozwoju upraw, główne centra pochodzenia i ró norodno ci wybranych gatunków			
	3	EP3	Student zna działanie wybranych produktów ro linnego pochodzenia, preparatów i substancji czynnych na zdrowie człowieka			
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi nazwa wa niejsze produkty ro linne oraz wskaza sposób ich pozyskania oraz sposoby zastosowania			
	2	EP5	Student jest wiadomy znaczenia bioró norodno ci ro lin uprawnych i dzikich dla rodowiska naturalnego i gospodarki człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest wiadomy znaczenia bioró norodno ci ro lin uprawnych i dzikich dla rodowiska naturalnego i gospodarki człowieka			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: ro liny u ytkowe wiata - podró po smakach, krainach i historii						
Forma zaj : wykład						
1. Historia udomowienia ro lin i rozwoju upraw na ró nych kontynentach. Główne o rodky pochodzenia i centra ró norodno ci ro lin uprawnych.					3	4
						4

2. Charakterystyka, pochodzenie i sposoby wykorzystania roślin w użytkach różnych rejonów świata: rośliny spożywcze, przemysłowe, kauczukodajne, przyprawowe, lecznicze, trujące, halucynogenne. Znaczenie odżywcze, lecznicze i gospodarcze roślin oraz ich wpływ na kulturę, religię i historię.		3	8	8	
3. Dzikie rośliny jadalne i lecznicze Polski? sposoby wykorzystania, wartości odżywcze, substancje czynne, zasady zbioru		3	2	2	
4. Wpływ człowieka na utratę zasobów genetycznych roślin uprawnych. Banki diaspor roślin uprawnych. Rolnictwo zrównoważone		3	1	1	
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu. Ocena końcowa wynika z liczby punktów uzyskanych za samodzielne przygotowanie pracy pisemnej na wybrany temat: 5: 19-20 pkt., 4,5: 17-18 pkt., 4: 15-16 pkt., 3,5: 13-14 pkt., 3: 11-12 pkt., 2: 0-10 pkt.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	rośliny użytkowe świata - podróże po smakach, krainach i historii		Ważona	
	3	rośliny użytkowe świata - podróże po smakach, krainach i historii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podbielkowski Z. (1992): Rośliny użytkowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Dostatny D.F., Tyburski J., Urek M. (2020): Vademecum dawnych roślin uprawnych, Monografie i Rozprawy Naukowe IHAR PIB 52, Radzików				
	Laws B. (2018): 50 roślin, które zmieniły bieg historii, Alma Press, Warszawa				
	Maurizio A. (2017): Powyżenie roślinne i rolnictwo w rozwoju dziejowym, Krosnońska Oficyna Wydawnicza, Warszawa				
	Roberts J. (2003): Powab jabłka. Fascynujące dzieje owoców i warzyw, Wiat Księżki, Warszawa				
	Wągłarscy J. i K. (2006): Rośliny dalekiej Azji. Szkice etnobotaniczne, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
	Wągłarscy J. i K. (2008): Użyteczne rośliny tropików. Szkice etnobotaniczne, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>15</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>rozwój zrównoważony w realu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3432_50S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		<p><b>W zakresie wiedzy - zapoznanie studentów z wybranymi aspektami rozwoju zrównoważonego oraz sposobami i narzędziami do osiągnięcia jego celów.</b></p> <p><b>W zakresie umiejętności - nabycie umiejętności analizowania wybranych zagadnień RZ</b></p> <p><b>W zakresie kompetencji społecznych - uwarunkowanie do wspólnego propagowania RZ</b></p>					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Wyjaśnia istotę koncepcji RZ, definiuje jej przedmiot i kategorię.				
umiejętności	1	EP2	Identyfikuje i interpretuje związki między środowiskiem, społeczeństwem a gospodarką w kontekście RZ oraz w warunkach ryzyka środowiskowego.				
	2	EP3	Potrafi analizować wybrane problemy RZ oraz znajdować ich rozwiązania w oparciu o właściwe metody i narzędzia społeczno-ekonomiczne, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do wdrażania i propagowania RZ w życiu społeczno-gospodarczym.				
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>rozwój zrównoważony w realu</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Geneza i założenia koncepcji RZ. Cele i wyzwania w zakresie RZ.					4	2	0
2. Mechanizmy i instrumenty wdrażania RZ oraz jego pomiar.					4	2	0
3. Edukacja dla RZ i jego społeczna percepcja					4	1	0
4. Społeczny wymiar RZ a jakość życia i wskaźniki do jej pomiaru.					4	2	0
5. Konsumpcja zrównoważona versus megatrendy i zachowania konsumentów.					4	3	0

6. Produkcja zrównoważona? wybrane zagadnienia (systemy zarządzania środowiskowego, upcykling/downcykling, zielony marketing).		4	3	0	
7. Wybrane rodzaje proekologicznych działań /działalności gospodarczych.		4	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenia na podstawie projektu grupowego. Oceniana jest prawidłowość przygotowania kwestionariusza ankiety, opracowania wyników badań merytorycznych oraz sposób ich prezentacji. By otrzymać ocenę 5, to wszystkie elementy projektu muszą być zrealizowane perfekcyjnie (tematycznie wyczerpujący kwestionariusz ankiety, odpowiednia próba badawcza, prezentacja spełniająca wszystkie wymogi formalne, samodzielne omówienie (bez czytania) wyników badań z ich uzasadnieniem, sformułowanie wniosków). Ocenę 4 otrzymuje się, gdy wszystkie elementy były w miarę dobrze przygotowane, ale wyniki odczytywano bez żadnego własnego skomentowania/uzasadnienia. Ocenę 3 otrzymuje się za niespełnienie wymogów odnośnie prezentacji i sposobu jej przedstawienia. Ocenę 2 otrzymuje się za niezrealizowanie projektu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z zaliczenia jest oceną z przedmiotu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	rozwój zrównoważony w realu		Ważona	
	4	rozwój zrównoważony w realu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kryk B. Red. (2012): Gospodarowanie i zarządzanie środowiskiem, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Rzeźca A. (red.) (2016): EkoMiasto# środowisko, WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
Literatura uzupełniająca	Broniewicz E., Godlewska J., Lulewicz-Sas A., Miłaszewski R. (2019): Ekonomia i zarządzanie w inżynierii środowiska, Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej, Białystok				
	Michalak D., Rosiek K., Szyja P., Gospodarka niskoemisyjna, gospodarka cyrkularna, zielona gospodarka. (2020): Gospodarka niskoemisyjna, gospodarka cyrkularna, zielona gospodarka. Uwarunkowania i wzajemne powiązania. WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020 (dostępna on-line), WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3433_83S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADAM PAWLICZ</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. ADAM PAWLICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu sharing economy (gospodarki współdzielenia), wskazanie na genezę, główne rynki sharing economy oraz ich wpływ na gospodarkę i społeczeństwo</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu ekonomii i zarządzania</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student identyfikuje i opisuje podstawowe modele biznesowe sharing economy</b>				
	2	EP2	<b>Student wskazuje na związek między rozwojem modeli biznesowych gospodarki współdzielenia a rozwojem zrównoważonym</b>				
umiejętności	1	EP3	<b>Student analizuje i ocenia wpływ funkcjonowania modeli sharing economy na społeczeństwo i gospodarkę</b>				
	2	EP4	<b>Student jest w stanie wskazać źródła danych do analizy rozwoju modeli biznesowych sharing economy</b>				
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student ma świadomość znaczenia wiedzy z zakresu modeli sharing economy w rozwiązywaniu dylematów z zakresu zarządzania</b>				
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie do modeli biznesowych sharing economy					4	2	0
2. Sharing economy jako odpowiedź na niedoskonałości rynku					4	2	0
3. Popyt na rynkach sharing economy					4	2	0
4. Rynki tradycyjne wobec wyzwania rozwoju modelu sharing economy					4	2	0
5. Regulacje rynków sharing economy					4	2	0

6. ródła danych w badaniach modelu biznesowego sharing economy		4	2	0	
7. Przyszło modelu biznesowego sharing economy		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna, burza mózgów, dyskusja</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena z testu jest oceną z przedmiotu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie min. 50% punktów z zaliczenia. &gt;=18 pkt - 5,0, 16-17 pkt - 4,5, 14-15 - 4,0, 12-13 - 3,5, 10-11 - 3,0, &lt;10 - 2,0</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego		Ważona	
	4	Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Adam Pawlicz (2019): Ekonomia współdzielenia na rynku usług hotelarskich. Niedoskonałości. Po rednicy. Regulacje., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	red. Artur Walasik (2021): Gospodarka współdzielenia. Rynki – instytucje – organizacje, UE w Katowicach, Katowice				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>społeczna odpowiedzialno    biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3432_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno    :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		<p>cel w zakresie wiedzy - Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialno ci ró nych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wy szych, działaniami i instrumentami słu cymi zwi kszaniu tej odpowiedzialno ci oraz podwy szaniu wiadomo ci i poziomu etycznego interesariuszy.</p> <p>Cel w zakresie umiej tno ci - nabycie umiej tno ci analizowania wybranych zagadnie społecznej odpowiedzialno ci.</p> <p>W zakresie kompetencji społ. - uwra liwienie na wspóln odpowiedzialno .</p>					
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólnospołeczna.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna istot , cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialno ci podmiotów (CSR).				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi planowa i organizowa prac własn i zespołów przy badaniu odpowiedzialno ci podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedur pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizowa i skomentowa .				
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo znaczenia wiedzy o CSR w rozwi zywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeb odpowiedzialno ci społecznej za powierzone mu zadania.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>społeczna odpowiedzialno    biznesu</b>							
Forma zaj    : <b>wykład</b>							
1. <b>Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialno ci biznesu.</b>					3	2	0
2. <b>Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialno ci biznesu.</b>					3	2	0
3. <b>Społeczna odpowiedzialno    biznesu wobec pracowników</b>					3	2	0
4. <b>Społeczna odpowiedzialno    biznesu wobec otoczenia</b>					3	2	0

5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego	3	2	0
6. Odpowiedzialny konsument? konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling	3	2	0
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój	3	2	0
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu	3	1	0

Metody kształcenia	<b>Wykład</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia na podstawie przygotowania, przeprowadzenia badań ankietowych i prezentacji ich wyników. Oceniana jest prawidłowość przygotowania kwestionariusza ankiety, opracowania wyników badania merytoryczna oraz sposób prezentacji. By otrzymać ocenę 5, to wszystkie elementy projektu muszą być zrealizowane perfekcyjnie (tematycznie wyczerpujący kwestionariusz ankiety, odpowiednia próba badawcza, prezentacja spełniająca wszystkie wymogi formalne, samodzielne omówienie (bez czytania) wyników badania z ich uzasadnieniem, sformułowanie wniosków). Ocenę 4 otrzymuje się, gdy wszystkie elementy były w miarę dobrze przygotowane, ale wyniki odczytywano bez własnego skomentowania/uzasadnienia. Ocenę 3 otrzymuje się za niespełnienie wymogów odnośnie prezentacji i sposobu jej przedstawienia. Ocenę 2 otrzymuje się za niezrealizowanie projektu.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>100% oceny, to ocena z projektu grupowego.</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE, Warszawa
	Paliwoda-Matiolańska A. (2014): Odpowiedzialność społeczna w procesie zarządzania przedsiębiorstwem, CH Beck, Seria: Ekonomia Zarządzania

Literatura uzupełniająca	Kryk B. (2016): Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce, „Humanizacja Pracy” red. D. Walczak-Duraj, J. Koprówic, j.w.
	Kryk B. (2017): Informacje środowiskowe w sprawozdaniach z działalności, „Prace Naukowe UE we Wrocławiu” 2017, nr 479 (s. 108-117), Wrocław

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>2</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3440_69S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KAMIL BIAŁY				
Prowadz cy zaj cia:		dr KAMIL BIAŁY				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze znaczeniem i miejscem dziedzictwa wiata antycznego w kulturze bizanty skiej w V-XV w.				
Wymagania wst pne:		Brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz na temat głównych wydarze i najwa niejszych trendów kulturowych, które wpłyn ły na recepcj antyku w Bizancjum.			
	2	EP2	Zna najwa niejsze cechy wspólne dla kultury bizanty skiej i antycznej oraz główne cechy je ró nicuj ce.			
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi pozyskiwa , ocenia i analizowa informacje z ró nych ródeł, w tym literatury naukowej.			
	2	EP4	Student potrafi dostrzec i wla ciwie zinterpretowa powi zania i zale no ci wyst puj ce mi dzy wybranymi przykladami literatury bizanty skiej i antycznej.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest wiadomy znaczenia cywilizacji bizanty skiej dla zachowania dziedzictwa kulturowego staro ytniej Grecji i Rzymu			
	2	EP6	Docenia oryginalno kultury bizanty skiej wbrew panuj cym na jej temat stereotypom.			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum						
Forma zaj : wykład						
1. Podstawy cywilizacji bizanty skiej i stosunek chrze cija skiego cesarstwa do poga skiego dziedzictwa Grecji i Rzymu					4	1 0
2. Kres wiata staro ytnego i bizanty skie wieki ciemne					4	2 0
3. Ikonoklazm i kryzys to samo ci bizanty skiej					4	2 0

4. <b>Renesans macedo ski i bizanty ska ideologia ?odzyskiwania przeszło ci?.</b>		4	3	0	
5. <b>Republikanizm w Bizancjum? XI-wieczne zainteresowania dziejami Republiki Rzymskiej</b>		4	3	0	
6. <b>Bizanty skie zainteresowania Grecj klasyczn w XII w.</b>		4	2	0	
7. <b>?Renesans Paleologów? i odrodzenie to samo ci helle skiej w pó nym Bizancjum.</b>		4	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie testu jednokrotnego wyboru składaj cego si z 15 pyta .</b> <b>Skala ocen:</b> <b>93-100% poprawnych odpowiedzi (14-15 pkt) - bardzo dobry</b> <b>86% poprawnych odpowiedzi (13 pkt) - dobry plus</b> <b>73-80% poprawnych odpowiedzi (11-12 pkt) dobry</b> <b>66% poprawnych odpowiedzi (10 pkt) dostateczny plus</b> <b>53-60% poprawnych odpowiedzi (8-9 pkt) dostateczny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum		Wa ona	
	4	stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Georg Ostrogorski (2007): Dzieje Bizancjum, Warszawa				
	John Haldon (2006): Bizancjum. Zarys dziejów, Warszawa				
	Jonathan Shepard (2007): Bizancjum, t.1-2, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Anna Komnena (1969): Aleksjada, Wrocław				
	Focjusz (1986): Biblioteka, Warszawa				
	Hans-Wilhelm Haussig (1980): Historia kultury bizanty skiej, Warszawa				
	Jó ef Naumowicz (2021): Ikonoklazm bizanty ski w latach 754-787. ró dła , Warszawa				
	Michał Psellos (1985): Kronika czyli historia jednego stulecia Bizancjum (976-1077), Wrocław				
	Miroslaw Leszka, Teresa Woli ska (2011): Konstantynopol. Nowy Rzym. Miasto i ludzie w okresie wczesnobizanty skim, Warszawa				
	Oktawiusz Jurewicz (1984): Historia literatury bizanty skiej, Wrocław				
	Przemysław Marciniak, Katarzyna Warcaba (2014): Timarion albo Timariona przypadki przez niego opowiedziane, Katowice				
	Steven Runciman, Teokracja bizantyjska (1982): , Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>struktura rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3445_60S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z aktualnymi interpretacjami podstawowych teorii fizycznych: ogólnej teorii względności i mechaniki kwantowej, granicach ich stosowalności i aktualnymi problemami badawczymi w nauce. Zapoznanie studentów z relacjami pomiędzy i obszarami zastosowań naukowych teorii fizycznych, a także z ich relacjami z wybranymi nurtami filozoficznymi.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Brak.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna relacje między podstawowymi teoriami fizycznymi, zna pojęcia teorii i modeli naukowych, zna granice zastosowania teorii i modeli fizycznych. Student zna podstawowe koncepcje filozoficzne dotyczące interpretacji teorii fizycznych.</b>				
umiejętności	1	EP2	<b>Student potrafi krytycznie omówić różne modele fizyczne, wymieni i krytycznie omówi granice zastosowania wybranych teorii fizycznych.</b>				
	2	EP3	<b>Student potrafi wymienić, omówić i przedyskutować koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosować kryterium naukowe.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student potrafi wyrazić i wyrazić krytycznie stanowisko oraz wziąć udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych.</b>				
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>struktura rzeczywistości</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Podstawowe pojęcia: twierdzenie, zasady i prawa fizyki, teoria, model. Kryteria naukowe. Idea podstawy odkrycia, eksperyment i jego rola w nauce.					4	4	0
2. Teorie fizyczne, relacje i ich granice zastosowania. Mechanika klasyczna; elektrodynamika; termodynamika; mechanika kwantowa; ogólna teoria względności; szczególna teoria względności; model standardowy cząstek elementarnych; ewolucja wszechświata; determinizm, operacjonizm, realizm, losowość					4	4	0
3. Dualizm korpuskularno-falowy; mechanika kwantowa; funkcja falowa; stany kwantowe; doświadczenie Younga; doświadczenie Macha-Zehndera; nierówność Bello; splątanie kwantowe.					4	4	0

4. Interpretacje teorii fizycznych; granice stosowalno ci teorii fizycznych; relacja teoria fizyczna - rzeczywisto ; koncepcja wielu wiatów (multiwszech wiat ? falsyfikowalna teoria naukowa); podró e w czasie.		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z eseju.</b>				
	<p><b>Ocena 3.0</b>  Zrozumienie tre ci: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyk wykładu, cho analiza pozostaje powierzchowna.  Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny j zykowo, ale cechuje si chaotyczn struktur - brak wyra nego podziału na wst p, rozwini cie i zako czenie.  Argumentacja: Wyst puje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje s lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do ródeł i materiałów z wykładu.  Krytyczne my lenie: Brakuje gł bszej analizy czy własnych wniosków.</p> <p><b>Ocena 3.5</b>  Zrozumienie tre ci: Autor wykazuje ju lepsze zrozumienie zagadnie , cho analiza wci bywa fragmentaryczna.  Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przejrza mi dzy cz ciami mog by niezr czne lub nie do ko ca spójne.  Argumentacja: Wyst puj próby krytycznego odniesienia si do ródeł i tre ci wykładu -argumentacja jest bardziej rozwini ta, ale nadal wymaga pogł bienia.  Krytyczne my lenie: Wida prób własnej interpretacji i refleksji, jednak cz sto brakuje pełnego rozwini cia idei lub precyzyjnych odniesie do tre ci wykładu.</p> <p><b>Ocena 4.0</b>  Zrozumienie tre ci: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyci ga wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego.  Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporz dkowany -wyrny wst p, rozwini cie i zako czenie. Przejrza mi dzy cz ciami eseju s płynne.  Argumentacja: Argumenty s dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna.  Krytyczne my lenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzowa informacje, cho mogłoby by wi cej oryginalnych spostrze e .</p> <p><b>Ocena 4.5</b>  Zrozumienie tre ci: Praca wykazuje gł bokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, id c poza oczywiste spostrze enia.  Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporz dkowany, z wyra nym podziałem na cz ci oraz logicznym ci giem my lowym.  Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizuj c je krytycznie.  Krytyczne my lenie: Praca wyró nia si oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Wida umiej tno porównania ró nych perspektyw oraz gł bok refleksj nad prezentowanymi tre ciami.</p> <p><b>Ocena 5.0</b>  Zrozumienie tre ci: Esej odznacza si mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnie , ale i nowatorsk interpretacj .  Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporz dkowany, z wyra nie zarysowanymi etapami rozwoju my li i płynnymi przejrza mi dzy kolejnymi cz ciami.  Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonuj ca. Ka da teza jest poparta rzeteln analiz , przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury.  Krytyczne my lenie: Esej wyró nia si wyj tkow gł bi analizy, oryginalno ci oraz umiej tno ci syntetyzowania ró nych nurtów my lowych. Praca inspiruje i prowokuje do dalszych refleksji.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	struktura rzeczywisto ci		Ważona	
	4	struktura rzeczywisto ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	David Deutsch. (1997): The fabric of reality., Penguin Books.
	Lee Smolin. (1997): The Life of cosmos., OUP.
	Roger Penrose. (1996): Nowy umysł cesarza., PWN.
	Roger Penrose. (2017): Droga do rzeczywistości., Prószyński i Ska.
	(2021): Niedokończona rewolucja Einsteina., Prószyński i Ska.
Literatura uzupełniająca	Michał Heller. (1983): Ewolucja kosmosu i kosmologii., PWN.
	Michio Kaku. (2021): Hiperprzestrzeń., Prószyński i Ska.
	Paul Davies. (2017): Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata., Copernicus Press Center.

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>style muzyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3438_101S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem wicze jest rozwijanie umiej tno ci wykorzystania w praktyce wiedzy teoretycznej o muzyce: kształcenie wra liwo ci muzycznej, wiedzy i umiej tno ci niezb dnych do prawidłowego analizowania dzieła muzycznego i sprawnego opiniowania utworu muzycznego, jak również wyposa enie studentów w podstawowa wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na wicie, profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezb dne do samorealizowania si w kulturze					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o kulturze muzycznej na poziomie powszechnej szkoły redniej.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma pogłębiona wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na swiecie, o instytucjach muzycznych oraz o związkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyka, historia, matematyka. Zna profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezbędne do uczestniczenia we współczesnej kulturze muzycznej.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Aktywnie słucha ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego, opiniuje, wyra a swoj opini popart uzasadnieniem.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest zorientowany na temat posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebe uczestniczenia w kulturze muzycznej. Jest gotowy do wyrażania swojej opinii na temat muzyki jednocześnie prezentując postawe tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych.			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>style muzyczne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Elementy dzieła muzycznego					3	3	0
2. Formy muzyki dawnej.					3	3	0

3. Muzyka kameralna i symfoniczna.		3	3	0
4. Muzyka współczesna i popularna.		3	6	0
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny</b> <b>Prezentacja utworów i widowisk muzycznych</b> <b>Analiza dzieła muzycznego</b> <b>Dyskusja</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie pogadanki połączonej z prezentacją omawianego utworu muzycznego. Ocena jest średnią ocen uzyskanych przez studenta z poszczególnych części kryteriów oceny pracy: oryginalności, zgodności z tematem pracy, poprawności merytorycznej, zrozumiałego formułowania komunikatów, realizacji zaleceń edycyjnych i formalnych.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z zaliczenia wykładu.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	style muzyczne		Nieobliczana
	3	style muzyczne [wykład]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	B. Muchenberg (1988): Pogadanki o muzyce 1, PWM :			
	Rosamund Shuter-Dyson, Clive Gabriel (1986): Psychologia uzdolnienia muzycznego., Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa :			
Literatura uzupełniająca	F. Wesołowski (1986): Zasady muzyki, PWM Kraków :			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3443_32S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PAWEŁ WOLSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PAWEŁ WOLSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zasadami działania wielkich modeli j zykowych (LLMs), podstawami uczenia maszynowego oraz aktualnie dost pnymi narz dziami AI, w tym, przede wszystkim, mo liwo ciami ich praktycznego i etycznego wykorzystania w rodowisku akademickim w yciu, codziennym i zawodowym. Wykład ukazuje nadto przydatno wiedzy, umiej tno ci i kompetencji zdobytych podczas studiów uniwersyteckich ? ze szczególnym, cho nie wył czynnym naciskiem na nauki humanistyczne ? w otoczeniu zdominowanym przez nowe technologie.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student rozpoznaje istotne trendy w rozwoju nowych technologii</b>				
	2	EP2	<b>Student potrafi wymieni najwa niejsze przełomy technologiczne zwi zane z rozwojem tzw. Internetu 3.0</b>				
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi wyci ga wnioski i przewidywa ewentualne nast pstwa zmian technologicznych</b>				
	2	EP4	<b>Student potrafi bra merytoryczny i czynny udział w dyskusji zwi zanej ze sztucz n inteligencj i Sieci 3.0</b>				
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student zachowuje krytycyzm w stosunku do nowych technologii</b>				
	2	EP6	<b>Student potrafi bezpiecznie i rozwa nie korzysta z rozwi za , jakie oferuj nowe technologie</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Od maszyny Touringa do ChatGPT: krótka historia cybernetyki</b>					3	3	0
2. <b>Podstawy uczenia maszynowego: Działanie, typologia, zastosowanie</b>					3	3	0
3. <b>AI: J zykowy obraz wiata (LLM, wektory, rachunek prawdopodobie stwa)</b>					3	2	0
4. <b>Prompt design, prompt engineering i halucynacje: Jak rozmawia z AI</b>					3	2	0

5. ?I co ja z tego b d mie ? AI: Pragmatyka, etyka i prawo		3	3	0	
6. Przykłady zastosowania AI w nauce i pracy (projekty)		3	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Pozytywna ocena projektu wg następujących kryteriów:</b></p> <p><b>Ocena bardzo dobra (5):</b> Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, których wykonanie innymi środkami jest niemożliwe lub znacząco utrudnione.</p> <p><b>Ocena dobra plus (4,5):</b> Projekt w większości spełnia kryteria oceny bardzo dobrej, ale zawiera drobne niedociągnięcia w zakresie etyki, bezpieczeństwa lub efektywności wykorzystania AI. Może tak dotyczyć zadań, które są możliwe do wykonania innymi środkami, ale w sposób znacznie mniej optymalny niż z AI.</p> <p><b>Ocena dobra (4):</b> Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, które z łatwością można wykonać innymi środkami.</p> <p><b>Ocena dostateczna plus (3,5):</b> Projekt zawiera istotne elementy bezpiecznego, etycznego i efektywnego wykorzystania AI, ale posiada wyraźne braki, które mogą powodować pewne ryzyko lub ograniczone użycie. Może tak dotyczyć wykorzystania AI w sposób nieoptymalny lub nieprzekonujący.</p> <p><b>Ocena dostateczna (3):</b> Projekt ryzykownego (z punktu widzenia etyki, bezpieczeństwa lub efektywności) użycia AI.</p> <p><b>Ocena niedostateczna (2):</b> Niewykonanie zadania lub wykonanie go w sposób dowodzący braku zrozumienia istoty narzędzi AI i/lub zasad ich etycznego, bezpiecznego i efektywnego wykorzystania.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka		Ważona	
	3	sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Aleksandra Przegalińska-Skierkowska (2016): Istoty wirtualne. Jak fenomenologia zmieniała sztuczną inteligencję, Universitas, Kraków				
	Asaf Degani (2003): Taming HAL, Palgrave Macmillan, New York				
Literatura uzupełniająca	Huang, Xinyi, Di Zou, Gary Cheng, Xieling Chen, and Haoran Xie (2023): Trends, Research Issues and Applications of Artificial Intelligence in Language Education, Educational Technology & Society, vol. 26, no. 1, Jan. 2023				
	John C. Lennox (2023): 2084. Sztuczna Inteligencja I Przyszłość Ludzkości, Fundacja Prodeoteo, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>1</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>1</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>miechoterapia czyli jak pokona stres i uspokoi mózg (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3446_20S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA PUC</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA PUC</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Uzyskanie wiedzy o przyczynach stresu, rodzajach i fazach stresu, szkodliwo ci, obni aniu jako ci ycia, wyst powaniu chorób somatycznych i zaburze psycho-fizjologicznych;</b> <b>Przyswojenie wiedzy o rodzajach technik terapeutycznych, w tym miechoterapii i jogi miechu; zwi kszaniu odporno ci na stres i przeciwdziałanie skutkom stresu;</b> <b>Nabycie umiej tno ci stosowania prostych technik rozładowania i radzenia sobie ze stresem;</b> <b>Wykazanie gotowo ci do my lenia i działania w sposób kreatywny, prowadz cy do wykorzystywania technik i metod terapeutycznych;</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie przyczyny powstawania stresu i jego negatywne skutki; rozpoznaje i klasyfikuje przyczyny stresu</b>			
	2	EP2	<b>zna i rozumie dobroczynne działanie miechoterapii na redukcj stresu, wzrost odporno ci (układ immunologiczny), wzrost pewno ci siebie, relaksacji, działanie przeciwbólowe</b>			
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi stosowa proste techniki miechoterapii i techniki radzenia sobie ze stresem ( wiczenia oddechowe, aktywno fizyczna)</b>			
	2	EP4	<b>potrafi samodzielnie weryfikowa skuteczno technik miechoterapii oraz przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do krytycznego wyboru technik redukuj cych stres i ułatwaj cych funkcjonowanie jednostki w grupie</b>			
	2	EP6	<b>jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej analizy stresorów</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>miechoterapia czyli jak pokona stres i uspokoi mózg</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Przedstawienie wymogów zaliczenia przedmiotu. Omówienie zagadnie wykładu (historia bada nad stresem, pojęcia, procesy fizjologiczne, reakcje obronne, techniki redukowania i raczenia sobie ze stresem stresu). Historia miechoterapii i jogi miechu. Stres w czasie pandemii.	3	2	0
2. Biologia stresu, fazy stresu i stresory; Definicje, reakcje na stres i sposoby radzenia (koncentrowanie na zadaniu, emocjach, unikaniu); biochemiczne ró dła szcz cia; Neuroprzeka niki;	3	3	0
3. miechoterapia w pokonywaniu bólu; Rodzaje i etapy miechu; neurobiologia miechu a mechanizmy dziaania miechu; osi gni cia Normana Cousins, "ojca miechoterapii"; Zra anie miechem. Korzy ci zdrowotne i społeczne miechoterapii; Cele miechoterapii: wpływ miechu na zdrowie jako i długo ycia. Fundacja Dr Clown.	3	5	0
4. Joga miechu; Ró nice pomi dzy jog miechu a miechoterapi . Techniki i metody relaksacyjnie. Dobrostan mózgu a pokolenie ocałych.	3	3	0
5. Wskazanie literatury i ródeł umo liwiają cych ocen i wybór technik terapeutycznych. Komediiowe spektakle teatralne i wspólnota miechu. Mechanizm nie nej kuli.	3	1	0
6. Podsumowanie i zalecenia ko cowe. Kształtowanie nawyków dotycz cych korzystania z technik m.in. miechoterapeutycznych w praktyce.	3	1	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami pokazu</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz ce go zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z pracy pisemnej na wybrany temat zaproponowany przez wykładowc w ramach zagadnie zwi zanych z wykładem.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu. Na ocen 5,0 ? tre zgodna z tematem, klarowna, logiczna, poprawna j zykowo. Układ pracy trójdzielny, zawiera poprawne cytowania i spis literatury; Na ocen 3,0; 3,5; 4,0; 4,5 ? wyst puj uchybienia o ró nym stopniu, które umotywowane pisemnie przez wykładowc wskazuj odpowiednio na: 3,0; 3,5; 4,0 lub 4,5.</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	miechoterapia czyli jak pokona stres i uspokoi mózg		Wa ona	
	3	miechoterapia czyli jak pokona stres i uspokoi mózg [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Anders H. (2022): Uspokój swój mózg, Znak, Kraków
	Anders H. (2021): W zdrowym ciele zdrowy mózg, Znak, Kraków
	Bielski P. (2016): Joga miechu. Droga do rado ci., Totem.Com.pl
	Desgagnes P. (2008): miech to zdrowie. Terapia miechem., Klub dla Ciebie, Warszawa
	Landowski J. (2007): Neurobiologia reakcji stresowej w: Neuropsychiatria i Neuropsychologia; nr 2/2007
	McGonigal K. (2016): Siła stresu. Jak stresowa si m drze i z po ytkiem dla siebie., Helion

Literatura uzupełniają ca	Heszen I. (2016): Psychologia stresu, PWN, Warszawa
	Martin P. (2000): Umysł, który szkodzi. Mózg, zachowanie, odporno i choroba., Reb
	<a href="https://www.drclown.pl/o-fundacji/programy">https://www.drclown.pl/o-fundacji/programy</a>

#### NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>

Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wiat ro lin i grzybów - co nas leczy a co truje (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3446_86S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ZOFIA SOTEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ZOFIA SOTEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zaznajomienie studentów z ro linami i grzybami o wła ciwo ciach leczniczych i truj cych oraz z zastosowaniem ich we współczesnej medycynie i kosmetologii.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie działanie substancji o wła ciwo ciach truj cych i leczniczych zawartych w ro linach i grzybach.</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi wskaza najbardziej truj ce ro liny i grzyby spotykane w Polsce.</b>				
	2	EP3	<b>Potrafi wskaza ro liny i grzyby powszechnie stosowane w fitoterapii i kosmetologii.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Jest gotów do krytycznego aktualizowania wiedzy z problematyki leczniczych i truj cych ro lin i grzybów.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wiat ro lin i grzybów - co nas leczy a co truje</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Ro liny i grzyby truj ce spotykane w ogrodach i parkach oraz dziko rosn ce.					4	4	0
2. Toksyczno niektórych domowych ro lin ozdobnych.					4	2	0
3. Ostre zatrucia ro linami i grzybami - objawy i post powanie przedlekarskie.					4	3	0
4. Wybrane gatunki ro lin leczniczych, ich wła ciwo ci i wykorzystanie w fitoterapii i kosmetologii.					4	4	0
5. Rola ro lin i grzybów truj cych w kulturze społeczne stw ludzkich.					4	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z prezentacji. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej problematyki zaproponowanej przez osobę prowadzącą zajęcia, zgodnej z tematyką wykładów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu. W ocenie prezentacji będą brane pod uwagę zawartość merytoryczna (zgodność z tematem, zgłębienie tematu), fachowa terminologia, dobranie piśmiennictwa naukowego i sposób prezentacji (układ, grafika).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wiat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje		Ważona	
	4	wiat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Alberts A., Mullen P. (2024): Psychoaktywne rośliny, grzyby i zwierzęta, Molpharma, Ustroń				
	Burda P. R. (1998): Zatrucia ostre grzybami i roślinami wyższymi., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.				
	Frohne D. (2010): Leksykon roślin leczniczych. Przewodnik naukowy., MedPharm., Polska.				
Literatura uzupełniająca	Czerpak R., Jabłońska-Trypu A. (2008): Roślinne surowce kosmetyczne., MedPharm, Polska.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3443_75S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	10	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK					
Prowadz cy zaj cia:		ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z procesem kształtowania si chrze cija skiej terminologii liturgicznej dotycz cej misterium Eucharystii. Nabycie umiej tno ci poszukiwania teologicznych eksplikacji wyrazów przej tych z j zyków wiata antycznego oraz interpretacji tekstów w oparciu o literatur przedmiotu i internetowe bazy leksykograficzne.					
Wymagania wst pne:		Wiedza o j zyku i jego strukturze zgodna z programem zaj j zyka polskiego w szkołach rednich					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Jest wiadom procesów kształtowania si j zyka liturgicznego przez asymilacj wyrazów z trzech zasadniczych j zyków: hebrajskiego, greckiego i łaciny			K_W01	
	2	EP2	Zna istotne terminy dotycz ce nazewnictwa liturgii mszalnej, jej struktury oraz tekstów modlitw			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi dokonywa translacji przej tych z hebrajskiego, greki i łaciny poj liturgicznych i wyja nia ich teologiczne zakresy semantyczne			K_U01	
	2	EP4	Jest w stanie postu y si zbiorami leksykograficznymi w celu poszukiwania teologicznych interpretacji poj liturgicznych			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest przygotowany do prezentacji zdobytej wiedzy wobec innych, odwołuj c si w swej argumentacji do proweniencji wyrazów, ich znacze pierwotnych oraz semantyki teologicznej terminów zwi zanych z misterium Eucharystii			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. J zyki antycznego chrze cija stwa					4	2	2
2. Słownictwo greckie w Ko ciele pierwotnym					4	2	0
3. Antyczne nazwy Eucharystii i ich teologia					4	2	2

4. Msze czasów apostołskich i epoki patrystycznej		4	2	2	
5. Struktura obrzędów eucharystycznych i ich nazwy		4	2	2	
6. Teologia sformułowania Mszy katechumenów		4	2	2	
7. Teologia czci ofiarnej Eucharystii. Latynizacja terminologii kościelnej		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny, prezentacja multimedialna</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczeniem przedmiotu jest pisemne i ustne kolokwium z zakresu materiału przedstawionego podczas wykładów. Ocena: 3,0 (dst.) - 61-68% znajomości materiału; 3,5 (dst. plus) - 69-76%; 4,0 (db.) - 77-84%; 4,5 (db.plus) - 85-92%; 5,0 (bdb) - 93-100%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych		Ważona	
	4	tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Nowaszczuk : Antyczna terminologia liturgiczna (skrypt)				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>5</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>5</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3445_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. VINCENZO SALZANO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. VINCENZO SALZANO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z głównymi i bardziej nowoczesnymi teoriami dotycz cymi pochodzenia, budowy i losów naszego Wszech wiata. Zapoznanie studentów z nomenklatur i statusem aktualnych obserwacji kosmologicznych. Zapoznanie studentów z poj ciami ciemnej materii i ciemnej energii.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna podstawowe poj cia, na których zbudowane s współczesne modele kosmologiczne. Student zna poj cia: widmo elektromagnetyczne, przesuni cie ku czerwieni, ciemna materia, ciemna energia, soczewkowanie grawitacyjne, mikrofalowe tło kosmiczne. Student jest wiadomy ogranicze stosowalno ci głównych teorii fizycznych i poszczególnych modeli.</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi omówi ró ne fizyczne modele kosmologiczne i obserwacje oraz krytycznie omówi ich ograniczenia.</b>				
	2	EP3	<b>Potrafi wymieni , omówi i przedyskutowa podstawowe koncepcje naukowe zwi zane z kosmologi i potrafi zastosowa kryterium naukowo ci.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Potrafi przyj i wyrazi krytyczn postaw oraz zaanga owa si w dyskusj na temat wybranych fizycznych modeli kosmologicznych i wybranych interpretacji modeli naszego Wszech wiata</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Gra Widma i jej zasady</b>					3	2	0
2. <b>Przestrze poza naszymi oczami</b>					3	2	0

3. Historia gwiazdy		3	2	0	
4. Nic ju nigdy nie b dzie wygl da tak samo		3	1	0	
5. Zdj cie z młodego Wszech wiata		3	2	0	
6. Grawitacja: by albo nie by siła?		3	1	0	
7. Ukryte rzeczy		3	1	0	
8. Wł cz radio!		3	1	0	
9. wiatło dla ciemnej strony		3	1	0	
10. Surfowanie po falach (grawitacyjnych)		3	1	0	
11. Rozdział bonusowy...dom?		3	1	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacj multimedialn</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Napisa esej na temat wybrany przez prowadz cego i zaczerpni ty z wykładu. Esej pisany indywidualnie przez studentów, a nie jako praca grupowa. Minimalna ocena do zaliczenia kursu: 3. Aby oceni prac , prowadz cy sprawdza, czy studenci wła ciwie przedstawili tre ci omawiane podczas wykładów oraz czy zawarli materiały pochodz ce z własnych dodatkowych bada .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata)		Wa ona	
	3	The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Becky Smethurst (2019): Space: 10 Things You Should Know, Seven Dials				
	Brian Clegg (2019): Dark Matter & Dark Energy, Icon Books				
	Charles Liu (2022): The Cosmos Explained, Ivy Press				
	Jo Dunkley (2019): Our Universe: An Astronomer's Guide, Belknap Press				
	Katie Mack (2020): The End of Everything (Astrophysically Speaking), Scribner; Illustrated edition				
	Matthew Bothwell (2021): The Invisible Universe, Oneworld Publications				
	Stephen Hawking (2020): Brief Answers to the Big Questions, Hodder And Stoughton Ltd				
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>trening funkcjonalny (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3451_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JAROSŁAW MURACKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JAROSŁAW MURACKI</b>					
Cele przedmiotu:		<p><b>Wyposa enie studentów w wied z o celach, specyfice i zastosowaniach treningu funkcjonalnego</b>  <b>Nabycie przez studentów umiej tno ci tworzenia planów treningowych treningu funkcjonalnego do samodzielnego zastosowania</b>  <b>Kształtowanie postawy dbało ci o własne zdrowie ze szczególnym uwzgl dnieniem zdrowia układu ruchu i kr eniowo oddechowego poprzez wykorzystanie treningu funkcjonalnego.</b></p>					
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje cele, charakterystyk i zastosowanie treningu funkcjonalnego.				
	2	EP4	Student wymienia korzy ci i ograniczenia treningu funkcjonalnego				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi zaplanowa trening funkcjonalny do samodzielnego wykonania.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma wiadomo posiadania wpływu na własne zdrowie poprzez wykonywanie wicze ruchowych wł czaj c w to trening funkcjonalny				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>trening funkcjonalny</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Idea treningu funkcjonalnego, korzy ci i ograniczenia					3	2	0
2. wiczenia stosowane w treningu funkcjonalnym - rodzaje i cele wicze					3	3	0
3. wiczenia stosowane w treningu funkcjonalnym - bezpiecze stwo i planowanie zestawu wicze .					3	2	0
4. Planowanie treningu funkcjonalnego w cało yciowej aktywno ci ruchowej					3	2	0
5. Rola treningu funkcjonalnego w sporcie					3	2	0
6. Samoocena sprawno ci funkcjonalnej i samokontrola sprawno ci fizycznej					3	2	0

7. Typowe błędy popełniane podczas samodzielnych ćwiczeń fizycznych		3	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład, Prezentacja multimedialna</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium w formie pisemnej.</b>				
	90-100% - 5.0 80-89% - 4.5 70-79% - 4.0 60-69% - 3.5 50-59% - 3.0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	trening funkcjonalny		Ważona	
	3	trening funkcjonalny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	C.Santana (2017): Trening funkcjonalny, DB Publishing				
	K.Starrett (2015): Bądź sprawny jak lampart, Galaktyka, Łódź				
	M.Boyle (2019): Nowoczesny trening funkcjonalny, Galaktyka, Łódź				
Literatura uzupełniająca	K.Starrett (2021): Skazany na biurko, Galaktyka, Łódź				
	S.McGill (2018): Mechanika zdrowych pleców, Galaktyka, Łódź				
	S.McGill (2019): Postaw na plecy, Galaktyka, Łódź				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Visual thinking (mylenie wizualne) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3433_41S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA</b>					
Prowadzycy zajęć:		<b>dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>To acquaint students with the methods of creating a drawing visualization. Explaining the importance of visual thinking for competency development and achieving better results.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>No requirements.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>The student knows the rules of visual thinking.</b>				
	2	EP2	<b>The student knows advanced visual structures.</b>				
umiejętności	1	EP3	<b>The student is able to create visual structures.</b>				
	2	EP4	<b>The student is able to apply techniques and methods that use visual thinking.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>The student is able to comment on the discussed issues, showing creativity at the same time.</b>				
	2	EP6	<b>The student recognizes the importance of visual thinking.</b>				
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Visual thinking (mylenie wizualne)</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. <b>Visual thinking - concept, rules, application</b>					3	3	0
2. <b>The alphabet of visual thinking</b>					3	3	0
3. <b>Advanced visual structures</b>					3	3	0
4. <b>Techniques and methods using visual thinking - mind map, lotus flower, Walt Disney method, Metaplan</b>					3	6	0

Metody kształcenia	<b>Multimedia presentation, Lecture</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>ocena z przedmiotu jest ocena w wykładu wystawionej na podstawie złożonej pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>napisanie pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Visual thinking (myślenie wizualne)		Ważona	
	3	Visual thinking (myślenie wizualne) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	H. Soroka-Potrzebna (2021): Metody i techniki heurystyczne w zarządzaniu projektami, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	K. Józwik (2017): Myślenie wizualne 2.0 : skuteczna komunikacja, MT Biznes, Warszawa				
	K. Zbikowska (2012): Mapy myśli w biznesie, Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	N. Margulies, Ch. Valenza (2005): Visual Thinking, Crown House Publishing				
	W. Brand (2017): Visual thinking: empowering people & organizations through visual collaboration, BIS Publishers BV				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>6</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wojna w prawie i prawo podczas wojny (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3435_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr Karolina Słotwi ska				
Prowadz cy zaj cia:		dr Karolina Słotwi ska				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy oraz umiej tno ci z zakresu prawa humanitarnego oraz prawa konfliktów zbrojnych. W zakresie zdobywanych umiej tno ci student osi gnie sprawno w analizowaniu sytuacji oraz krytycznej ocenie podejmowanych przez jednostki działa w trakcie konfliktów zbrojnych. Nab dzie umiej tno oceny zasadno ci, skuteczno ci oraz zgodno ci z obowi zyj cymi normami. Student nauczy si tak e identyfikowa kluczowe problemy i proponowa mo liwe rozwi zania w kontek cie takich konfliktów.</p> <p>W obszarze kompetencji społecznych student nab dzie gotowo do podejmowania i realizacji ró norodnych zobowi za społecznych, co obejmuje aktywne postaw wobec potrzeb społeczno ci, a tak e zdolno do współorganizowania inicjatyw i działa ukierunkowanych na popraw jako ci ycia w rodowisku społecznym.</p>				
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa mi dzynarodowego na poziomie absolwenta szkoły redniej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i charakteryzuje ró dła mi dzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz mi dzynarodowego prawa humanitarnego wymieniaj c ich cechy.			
	2	EP2	Student zna i rozumie instytucje z zakresu prawa konfliktów zbrojnych oraz mi dzynarodowego prawa humanitarnego.			
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz teoretyczn do rozwi zywania stanów faktycznych z zakresu mi dzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz mi dzynarodowego prawa humanitarnego.			
	2	EP4	Student potrafi oceni legalno i prawidłowo działa podczas prowadzenia konfliktów zbrojnych.			
	3	EP5	Student potrafi prawidłowo posługiwa si terminologi z zakresu mi dzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz mi dzynarodowego prawa humanitarnego.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do rozwi zywania problemów z zakresu działa podejmowanych podczas prowadzenia konfliktów zbrojnych.			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>wojna w prawie i prawo podczas wojny</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Wprowadzenie do tematyki prawa wojennego (definicja konfliktów zbrojnych i wojny, historyczne uwarunkowania regulacji prawnych dotyczących wojny i konfliktów zbrojnych, kształtowanie prawa humanitarnego).			4	2	0
2. Rodła i zasady prawa międzynarodowego odnoszące się do konfliktów zbrojnych.			4	3	0
3. Metody i środki prowadzenia działań zbrojnych.			4	3	0
4. Status kombatanta i jeńca wojennego.			4	2	0
5. Ochrona ludności cywilnej podczas działań zbrojnych i w czasie okupacji.			4	2	0
6. Ochrona dóbr cywilnych i kulturalnych.			4	1	0
7. Odpowiedzialność karna za złamanie prawa humanitarnego.			4	2	0
Metody kształcenia	<b>Wykład multimedialny. Wykład problemowy połączony z dyskusją i analizą tekstów faktycznych, źródłowych.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wojna w prawie i prawo podczas wojny		Ważona	
	4	wojna w prawie i prawo podczas wojny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Falkowski Z. (red.) (2013): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych: materiał szkoleniowy dla szeregowych, Warszawa				
	Flemming M. (2003): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych. Zbiór dokumentów, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bugajski D. (red.) (2008): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych: wyzwania XXI wieku, Gdynia				
	Jasudowicz T., Szuniewicz M., Balcerzak M. (2008): Wojna i pokój: prawa człowieka w konfliktach zbrojnych: zbiór materiałów, Toruń				
	Karska E. (2007): Odpowiedzialność państwa za naruszenia międzynarodowego prawa humanitarnego konfliktów zbrojnych, Wrocław				
	Nowakowska - Małusecka J. (red.) (2010): Międzynarodowe prawo humanitarne: Antecedencje i wyzwania współczesności, Bydgoszcz				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			<b>15</b>	<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>0</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć			<b>0</b>	<b>0</b>	
Studiowanie literatury			<b>2</b>	<b>0</b>	

Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3436_52S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA FURMA SKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA FURMA SKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu psychologii; nabycie umiej tno ci powi zania wiedzy psychologicznej z ró nymi dziedzinami ycia i nauki; przedstawienie głównych obszarów zainteresowania psychologii oraz jej zasadniczych zastosowa .</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	<b>Student zna podstawow terminologi stosowan w psychologii.</b>				
umiej tno ci	1	EP1	<b>Student potrafi wskaza obszary współpracy przedstawicieli psychologii i innych dziedzin nauki.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do wykazywania zainteresowania powi zaniem podstawowych aspektów psychologii z ró nymi dziedzinami ycia i nauki.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wprowadzenie do psychologii</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Psychologia jako nauka					4	4	0
2. Procesy poznawcze					4	4	0
3. Procesy emocjonalne					4	4	0
4. Psychologia w praktyce ? zawód psychologa					4	2	0
5. Zwi zek psychologii z naukami medycznymi i społecznymi.					4	1	0
Metody kształcenia		<b>Wykład</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>					<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie zaliczenia z kolokwium pisemnego</b> <b>91%-100% - bardzo dobry</b> <b>81%-90% - dobry plus</b> <b>71%-80% - dobry</b> <b>61%-70% - dostateczny plus</b> <b>60% - dostateczny</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena z wykładu (kolokwium) jest oceną z przedmiotu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	wprowadzenie do psychologii		Ważona		
	4	wprowadzenie do psychologii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Augustynek, A. (2018): Wprowadzenie do psychologii, Difin, Warszawa					
	Strelau, J. (red.) (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki, GWP, Gdańsk					
Literatura uzupełniająca	Zimbardo P. G. (2001): Psychologia i życie., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>			
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>współczesne zagro enia duchowe (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3452_44S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN					
Prowadz cy zaj cia:		ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z podstawowymi zagro eniami duchowymi. Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji społecznych potrzebnych do wykorzystania uj teoretycznych w celu analizowania problemów zwi zanych z prze ywaniem duchowo ci.					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna główne nurty tematyczne dotycz ce zagro e duchowych, na jakie jest nara ony współczesny człowiek				
	2	EP2	zna wypowiedzi Magisterium Ko cioła i mo liwo ci ich stosowania do trudnych sytuacji duchowych, w jakich mo e znale si człowiek				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi interpretowa wypowiedzi Ko cioła o naturze zagro e duchowych i formach ich wyst powania				
	2	EP4	potrafi stosowa w praktyce teksty teologiczne z zakresu teologii duchowo ci i interpretowa je do wyja niania sytuacji zagro e w stosunku do człowieka oraz potrafi wła ciwie analizowa przyczyny i przebieg zjawiska uzale nienia				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest wiadom wagi tematyki zagro e duchowych i potrzeb pogł biania swojej wiedzy w tym zakresie				
	2	EP6	jest gotów uczestniczy w inicjatywach w zakresie praktycznej aplikacji celów teologii duchowo ci dotycz cych zagro e				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>współczesne zagro enia duchowe</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. ycie duchowe chrze cijanina					4	3	0
2. Satanizm - praktyki okulistyczne					4	2	0

3. Sekty - fałszywi nauczyciele	4	2	0
4. Ateizm, demokratyczny liberalizm oraz cynizm i kłamstwo	4	2	0
5. Konsumpcjonizm i uwyki - a ycie duchowe	4	2	0
6. Ideologia gender	4	2	0
7. Sztuki walki wschodniej - Mistrzowie ostrzegaj oraz islamizacja	4	2	0

Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej (eseju) na zadany / wybrany temat. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	współczesne zagrozenia duchowe		Ważona	
	4	współczesne zagrozenia duchowe [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Łukanowski I., Bławdziewicz A. (2019): Współczesne zagrozenia duchowe, cz. 1: Chrześcijanin wobec zła. Moc Boga; cz. 2: Chrześcijanin a symbole zła. Potęga miłości Bożej; cz. 3: Chrześcijanin a posługa uzdrawiania. Moc modlitwy, Apostolicum, Złoty
	Tekieli R. (2012): Egzorcyzmy i opętania, Kraków

Literatura uzupełniająca	Bortkiewicz P. (2014): Historia jednego wykładu, czyli gender zdemaskowany, Kraków
	Garrigou-Lagrange R. (1998): Trzy okresy życia wewnętrznego, Niepokalanów
	Pinckaers S. T. (1998): Życie duchowe chrześcijanina według św. Pawła i św. Tomasza z Akwinu, Pallottinum, Poznań
	Ratzinger J. (1986): Raport o stanie wiary. Z ks. kardynałem Josephem Ratzingerem rozmawia Vittorio Messori, Warszawa – Struga
	Sarah R., Diat N. (2019): Wieczór się zbliża i dzieje się chyli, Warszawa
	Zwoliński A. (2008): Leksykon współczesnych zagrozenia duchowych, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wycena biznesu - standardy, metody, przykłady (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3432_80S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MATEUSZ CZERWI SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MATEUSZ CZERWI SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Rozumienie istoty i specyfiki procesu wyceny przedsi biorstw Nabycie umiej tno ci oszacowania warto ci biznesu z wykorzystaniem metod z podej cia dochodowego, maj tkowego i porównawczego Wprowadzenie studenta w zagadnienia zwi zane z profesjonalizacj zawodu biegłego z zakresu wyceny przedsi biorstw</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student charakteryzuje koncepcje i zało enia poszczególnych podej , metod i technik wyceny przedsi biorstw</b>				
	2	EP2	<b>Student wskazuje uwarunkowania procesu wyceny przedsi biorstw</b>				
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student potrafi oszacowa warto przedsi biorstwa</b>				
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest zdolny do oceny szacunków warto ci przedsi biorstwa</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wycena biznesu - standardy, metody, przykłady</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Okoliczno ci i znaczenie wyceny przedsi biorstw					4	1	0
2. Standardy zawodowe procesu wyceny przedsi biorstw					4	1	0
3. Podej cie dochodowe - warto pieni dza w czasie, przepływy pieni ne, przykład wyceny kancelarii doradztwa podatkowego					4	5	0
4. Podej cie rynkowe - idea mno ników warto ci, metoda spółek porównywalnych i transakcji rynkowych, przykład wyceny firmy budowlanej					4	4	0
5. Podej cie maj tkowe - przykład wyceny producenta alkoholi					4	3	0
6. Reguły kciuka, czyli wycena biznesu w stylu fast food					4	1	0

Metody kształcenia	<b>Prezentacja, Studia przypadków, Bazy danych</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu wystawiona na podstawie napisanego sprawdzianu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Skala ocen:</b> <b>ocena 5,0: 100-95% punktów</b> <b>ocena 4,5: 94-85% punktów</b> <b>ocena 4,0: 84-75% punktów</b> <b>ocena 3,5: 74-65% punktów</b> <b>ocena 3,0: 64-60% punktów</b> <b>ocena 2,0: poniżej 60% punktów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wycena biznesu - standardy, metody, przykłady		Waga	
	4	wycena biznesu - standardy, metody, przykłady [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Damodaran Aswath (2017): Finanse korporacyjne : teoria i praktyka (rozdziały 3 i 9), Wydawnictwo Helion, Gliwice				
	Krzysztof Borowski (2014): Analiza fundamentalna. Metody wyceny przedsiębiorstwa (rozdziały 6, 7 i 10), Difin, Warszawa				
	Stowarzyszenie Biegłych Wyceny Przedsiębiorstw w Polsce (2024): Standardy wyceny przedsiębiorstw				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zachowanie si zwierz t - czy bardzo si ró nimy? (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3446_62S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAGDALENA SZENEJKO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAGDALENA SZENEJKO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z biologicznymi, w tym ewolucyjnymi mechanizmami zachowania si zwierz t na podstawie wybranych przykładów, dotycz cych ró nych grup taksonomicznych oraz wiata ludzi.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podło e biologiczne i uwarunkowania ewolucyjne zachowania si zwierz t oraz posiada wiedz na temat ró nic i podobie stw modeli zachowa i preferencji w ród ludzi i zwierz t.				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wyja ni i zinterpretowa w kategoriach biologicznych przyczyny ró norodnych zachowa u zwierz t, w tym: instynktowych, agresywnych, altruistycznych, zwi zanych z opanowaniem nowych umiej tno ci oraz yciem w grupie.				
	2	EP3	Student potrafi korzysta z dost pnych ródeł informacji, i literatury naukowej oraz wła ciwie interpretowa i wyci ga wnioski z pozyskanych tre ci.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do obiektywnej oceny posiadanej wiedzy i umiej tno ci oraz krytycznej analizy odbieranych tre ci naukowych.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zachowanie si zwierz t - czy bardzo si ró nimy?</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Zachowania instynktowe a zachowania oparte na rozumowaniu. Pop dy.					4	2	0
2. Pami , my lenie, wyra anie emocji u zwierz t. Sposoby uczenia si .					4	4	0
3. Sposoby komunikacji u zwierz t. Orientacja i nawigacja. Interakcje wewn trz- i mi dzygatunkowe.					4	4	0

4. Zachowania socjalne. Egoi ci i altrui ci w ród nas. Agresja u zwierz t.		4	2	0	
5. Zachowania rozrodcze. Systemy kojarze . Opieka rodzicielska. Przypadki dzieciobójstwa.		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest zdobycie oceny pozytywnej z kolokwium (test jednokrotnego wyboru), uzyskując powyżej 50% przewidzianych punktów .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	zachowanie się zwierząt - czy bardzo różni?		Ważona	
	4	zachowanie się zwierząt - czy bardzo różni? [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kaleta, T. (2003): Zachowanie się zwierząt. Zarys problematyki. , Wydawnictwo SGGW., Warszawa				
	Sadowski B. (2012): Biologiczne mechanizmy zachowania się ludzi i zwierząt, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Krebs C.J., Davies N.B. (2001): Wprowadzenie do ekologii behawioralnej., PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US1000APNOJ3434_36S</b>		
Nazwa kierunku: <b>wykład ogólnouczelniany</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia + JSM, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki i praktyczny</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ANNA DRAB-KUROWSKA</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. ANNA DRAB-KUROWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z teorii i praktyki zarządzania klimatycznego w obszarze biznesu i finansów</b>					
Wymagania wstępne:		<b>brak wymagań</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje ogólne założeniami teoretyczne dotyczące zarządzania klimatycznego				
	2	EP2	rozpoznaje podstawowe cechy zarządzania klimatycznego oraz potrafi wskazać ryzyka z tego wynikające				
umiejętności	1	EP3	potrafi zastosować odpowiednie metody dla wyboru właściwej strategii zarządzania klimatycznego				
kompetencje społeczne	1	EP4	akceptuje konieczność uwzględnienia zarządzania klimatycznego oraz zdaje sobie sprawę z zagrożeń gospodarczych i społecznych.				
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Transformacja gospodarcza w kontekście neutralności klimatycznej					3	3	0
2. Postrzeganie zmian klimatycznych jako istotnego źródła ryzyka w biznesie					3	2	0
3. Etapy integrowania problematyki zmian klimatycznych z podstawowymi działalnościami przedsiębiorstwa.					3	3	0
4. Aspekty społeczne i polityczne kryzysu klimatycznego					3	4	0
5. Zmiany klimatu a nadzór bankowy					3	3	0

Metody kształcenia	<p><b>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</b></p>				
	<p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>				
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Warunkiem zaliczenia jest napisanie testu z treści prezentowanych na zajęciach</b></p>				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu</b>  <b>powyżej 60% -ocena dostateczna</b>  <b>powyżej 65% -ocena dostateczna +</b>  <b>powyżej 70% -ocena dobra</b>  <b>powyżej 80%-ocena dobra</b>  <b>powyżej 85%- ocena dobra plus</b>  <b>powyżej 90%-ocena bardzo dobra</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach		Ważona	
	3	zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Koonin Steven E. (2023): Kryzys klimatyczny?, MT BIZNES, WAESZAWA				
	Mann Michael E. (2021): Nowa wojna klimatyczna, DOLNOŚLĄSKIE, WROCŁAW				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				