

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: VISUAL THINKING (MYŚLENIE WIZUALNE) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – English		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lecture	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr Hanna Soroka-Potrzebna				
Prowadzący zajęcia:		Dr Hanna Soroka-Potrzebna				
Cele przedmiotu:		To acquaint students with the methods of creating a drawing visualization. Explaining the importance of visual thinking for competency development and achieving better results.				
Wymagania wstępne:		Lack				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	The student knows the rules of visual thinking			NIE UZUPEŁNIAMY
	2	EP2	The student knows advanced visual structures			jw.
umiejętności	1	EP3	The student is able to create visual structures			jw.
	2	EP4	The student is able to apply techniques and methods that use visual thinking			jw.
kompetencje społeczne	1	EP5	The student is able to comment on the discussed issues, showing creativity at the same time			jw.
	2	EP6	The student recognizes the importance of visual thinking			jw.
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: lecture						
1. Visual thinking - concept, rules, application					3	3
2. The alphabet of visual thinking					3	3

3. Advanced visual structures		3	3		
4. Techniques and methods using visual thinking - mind map, lotus flower, Walt Disney method, Metaplan		3	6		
Metody kształcenia	lecture				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Passing in writing		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6		
Forma i warunki zaliczenia					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
The final grade is a subject grade					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Visual thinking		Ważona	
	3	Visual thinking	zaliczenie z oceną		1.0
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> K. Józwik, Myślenie wizualne 2.0 : skuteczna komunikacja, MT Biznes, Warszawa 2017 H. Soroka-Potrzebna, Metody i techniki heurystyczne w zarządzaniu projektami, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2021 K. Żbikowska, Mapy myśli w biznesie, Helion, Gliwice 2012 				
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> W. Brand, Visual thinking: empowering people & organizations through visual collaboration, BIS Publishers BV, 2017 N. Margulies, Ch. Valenza, Visual Thinking, Crown House Publishing 2005 				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1				
Przygotowanie się do zajęć					
Studiowanie literatury	5				
Udział w konsultacjach	1				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.					
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3				
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				