

**UCHWAŁA NR 45/2024**

**RADY NAUKOWEJ WYDZIAŁU PRAWA I ADMINISTRACJI  
UNIwersytetu Szczecińskiego**

z dnia 29 lutego 2024 r.

**w sprawie zaopiniowania wykładów ogólnouczenianych dla cyklu od roku akademickiego  
2023/2024 do realizacji w roku akademickim 2024/2025**

Na podstawie § 92 ust. 1 uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, Rada Naukowa Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Szczecińskiego, wykonując na podstawie § 36 ust. 3a Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego zadania Rady Dydaktycznej uchwała, co następuje:

§ 1.

Pozytywnie opiniuje się zgłoszone wykłady ogólnouczeniiane dla kierunków studiów pierwszego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024 do realizacji w roku akademickim 2024/2025 na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Szczecińskiego.

§ 2.

Zestawienie wykładów ogólnouczenianych, o których mowa w § 1 stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*dr hab. Zbigniew Kuniewicz, prof. US*

  
Przewodniczący

Rady Naukowej Wydziału Prawa i Administracji  
Uniwersytetu Szczecińskiego

## ZESTAWIENIE WYKŁADÓW OGÓLNOUCZELNIANYCH

dla cyklu studiów od roku akademickiego 2023/2024 do realizacji w roku akademickim 2024/2025

	Semestr	Wydział	Institutt, z którego zostało dokonane zgłoszenie (dyscyplina)	Nazwa wykładu ogólnouczelnianego	Język wykładu	Liczba miejsc na wykładzie (liczba miejsc w sali), numer sali oraz jej adres	Imię i nazwisko koordynatora	Imię i nazwisko prowadzącego	Sylabusy - nazwa pliku
STUDIA STACJONARNE	3	Prawa i Administracji	Nauk prawnych (nauki prawne)	E-commerce. Prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego.	polski	sala nr 222 (min. 20, max 94 miejsca) ul. Narutowicza 17 a	dr Daniel Dąbrowski	dr Daniel Dąbrowski	PIA-E-commerce. Prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego
STUDIA STACJONARNE	3	Prawa i Administracji	Nauk prawnych (nauki prawne)	prawo i prawnicy w sztukach pięknych kanony, konwencje i stereotypy	polski	sala nr 222 (min. 20, max 94 miejsca) ul. Narutowicza 17 a	prof. dr hab. Maciej Jonca	prof. dr hab. Maciej Jonca	PIA-prawo i prawnicy w sztukach pięknych kanony, konwencje i stereotypy
STUDIA STACJONARNE	3	Prawa i Administracji	Nauk prawnych (nauki prawne)	Law and lawyers in the fine arts canons, conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych kanony, konwencje i stereotypy)	angielski	sala nr 222 (min. 20, max 94 miejsca) ul. Narutowicza 17 a	prof. dr hab. Maciej Jonca	prof. dr hab. Maciej Jonca	PIA-Law and lawyers in the fine arts canons, conventions and stereotypes
STUDIA STACJONARNE	4	Prawa i Administracji	Nauk prawnych (nauki prawne)	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości	polski	sala nr 222 (min. 20, max 94 miejsca) ul. Narutowicza 17 a	dr hab. Agnieszka Bien-Kacala, prof. US	dr hab. Agnieszka Bien-Kacala, prof. US	PIA-ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości
STUDIA STACJONARNE	4	Prawa i Administracji	Nauk prawnych (nauki prawne)	prawo finansowe, bankowe i podatkowe: "Poznaj, powiększaj i chroń swoje finanse"	polski	sala nr 222 (min. 20, max 94 miejsca) ul. Narutowicza 17 a	dr hab. Wojciech Bozek	dr hab. Wojciech Bozek	PIA-Prawo finansowe, bankowe i podatkowe. Poznaj, powiększaj i chroń swoje finanse
STUDIA NIESTACJONARNE	3	Prawa i Administracji	Nauk prawnych (nauki prawne)	Law and lawyers in the fine arts canons, conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych kanony, konwencje i stereotypy)	angielski	sala nr 222 (min. 20, max 94 miejsca) ul. Narutowicza 17 a	prof. dr hab. Maciej Jonca	prof. dr hab. Maciej Jonca	PIA-Law and lawyers in the fine arts canons, conventions and stereotypes
STUDIA NIESTACJONARNE	4	Prawa i Administracji	Nauk prawnych (nauki prawne)	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości	polski	sala nr 222 (min. 20, max 94 miejsca) ul. Narutowicza 17 a	dr hab. Agnieszka Bien-Kacala, prof. US	dr hab. Agnieszka Bien-Kacala, prof. US	PIA-ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości