

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: AI w nauce i w pracy: podstawowe narz dzia, metody, rozwi zania (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_76S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z istotnymi trendami w rozwoju nowych technologii, ze szczególnym uwzgl dnieniem historii, teorii oraz praktyki sztucznej inteligencji, w tym wielkich modeli j zykowych (LLMs) oraz podstaw uczenia maszynowego. Studenci nabywaj umiej tno identyfikowania najwa niejszych przełomów technologicznych zwi zanych z rozwojem Internetu 3.0 oraz zdolno praktycznego wykorzystania współczesnych narz dzi AI zarówno w yciu codziennym, rodowisku akademickim, jak i zawodowym. Przedmiot rozwija równie kompetencje społeczne studentów, umo liwiaj c im wiadome, krytyczne i bezpieczne korzystanie z nowoczesnych rozwi za technologicznych, aktywny udział w merytorycznych dyskusjach dotycz cych sztucznej inteligencji i Internetu 3.0 oraz formułowanie własnych wniosków i przewidywanie nast pstw dynamicznych zmian technologicznych. Szczególny nacisk poło ony jest na wykorzystanie wiedzy, umiej tno ci oraz kompetencji wyniesionych ze studiów uniwersyteckich ? zwłaszcza, cho nie wył cznie, humanistycznych ? w kontek cie intensywnie rozwijaj cego si wiata technologii.</p>					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje istotne trendy w rozwoju nowych technologii				
	2	EP2	Student potrafi wymieni najwa niejsze przełomy technologiczne zwi zane z rozwojem tzw. Internetu 3.0				
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyci ga wnioski i przewidywa ewentualne nast pstwa zmian technologicznych				
	2	EP4	Student potrafi bra merytoryczny i czynny udział w dyskusji zwi zanej ze sztucz n inteligencj i Sieci 3.0				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytycyzm w stosunku do nowych technologii				
	2	EP6	Student potrafi bezpiecznie i rozwa nie korzysta z rozwi za , jakie oferuj nowe technologie				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: AI w nauce i w pracy: podstawowe narz dzia, metody, rozwi zania							
Forma zaj : wykład							
1. AI w pracy i nauce: przegl d narz dzi i zastosowa					4	3	0

2. Automatyzacja procesów badawczych i analitycznych z AI		4	3	0	
3. AI w pracy z tekstem: generowanie, streszczanie, analiza treści		4	2	0	
4. Przetwarzanie danych i wizualizacja z wykorzystaniem AI		4	2	0	
5. AI w zarządzaniu wiedzą i organizacji pracy		4	2	0	
6. Wyzwania etyczne i prawne związane z wykorzystaniem AI w nauce i biznesie		4	3	0	
Metody kształcenia	Projekt własny: praktyczne wykorzystanie wybranego modelu/narzędzia AI do analizy określonego zjawiska naukowego lub biznesowego				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Pozytywna ocena projektu wg następujących kryteriów:</p> <p>Ocena bardzo dobra (5): Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, których wykonanie innymi środkami jest niemożliwe lub znacząco utrudnione.</p> <p>Ocena dobra plus (4,5): Projekt w większości spełnia kryteria oceny bardzo dobrej, ale zawiera drobne niedociągnięcia w zakresie etyki, bezpieczeństwa lub efektywności wykorzystania AI. Może także dotyczyć zadań, które są niemożliwe do wykonania innymi środkami, ale w sposób znacznie mniej optymalny niż z AI.</p> <p>Ocena dobra (4): Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, które z łatwością można wykonać innymi środkami.</p> <p>Ocena dostateczna plus (3,5): Projekt zawiera istotne elementy bezpiecznego, etycznego i efektywnego wykorzystania AI, ale posiada wyraźne braki, które mogą powodować pewne ryzyko lub ograniczone użyczenie. Może także wykorzystywać AI w sposób nieoptymalny lub nieprzekonujący.</p> <p>Ocena dostateczna (3): Projekt ryzykownego (z punktu widzenia etyki, bezpieczeństwa lub efektywności) użycia AI.</p> <p>Ocena niedostateczna (2): Niewykonanie zadania lub wykonanie go w sposób dowodzący braku zrozumienia istoty narzędzia AI i/lub zasad ich etycznego, bezpiecznego i efektywnego wykorzystania.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	AI w nauce i w pracy: podstawowe narzędzia, metody, rozwiązania		Ważona	
	4	AI w nauce i w pracy: podstawowe narzędzia, metody, rozwiązania [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Karolina Korgul, Jakub Witczak, Ignacy Wiślicki (2024): AI na polskim rynku pracy, Polski Instytut Ekonomiczny, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Daniel Susskind (2022): Wiat bez pracy. Jak technologia i automatyzacja zmieni nasze życie i jak powinniśmy na to zareagować, Wydawnictwo WEI, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_71S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z kluczowymi teoriami, mechanizmami i kontekstami historycznymi, które ukształtowały społeczeństwo, kulturę i dziedzictwo artystyczne Stanów Zjednoczonych.</p> <p>Zorientowanie studentów na kwestie tożsamości etnicznej, na elementy kształtujące dziedzictwo amerykańskiej kultury od rdzennych mieszkańców, przez europejskie i kolonialne korzenie po współczesne wpływy kultur: afrykańskiej, azjatyckiej i latynoamerykańskiej.</p> <p>Studenci rozwinięciem umiejętności krytycznej analizy amerykańskiej sztuki, muzyki, filmu itd. rozpoznają znaczące ruchy artystyczne, dzieła oraz ich szersze wpływy kulturowe, społeczne i ekonomiczne.</p> <p>Kurs przygotowuje studentów do samodzielnej oceny i interpretacji zjawisk artystycznych i kulturowych przy wykorzystaniu dostępnych materiałów źródłowych, umożliwiając im głębsze zrozumienie ich historycznego i globalnego znaczenia.</p> <p>Celem kursu jest uświadomienie studentów na polu sztuki, rozwinięcie ich percepcji estetycznej oraz zachęcenie do eksploracji muzeów i dziedzictwa artystycznego. Studenci nauczą się świadomego odbioru i interpretacji sztuki w kontekście społecznym i historycznym poszerzając swoje horyzonty kulturowe.</p>				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe teorie kultury oraz mechanizmy, które kształtowały społeczeństwo i kulturę amerykańską, w tym kwestie rasowe, różnorodność, wielokulturowość oraz historię społeczną i polityczną Ameryki			
	2	EP2	Zna różne konteksty amerykańskiej sztuki, muzyki i filmów.			
	3	EP3	Rozumie i potrafi używać języka do interpretacji dzieł sztuki			
	4	EP4	Zna główne ruchy artystyczne, style oraz artystów je reprezentujących.			
	5	EP5	Student jest zaznajomiony z istotnymi kolekcjami amerykańskich muzeów sztuki.			

umiejętności	1	EP6	Student potrafi rozpoznać historycznie istotne dzieła amerykańskiej sztuki, architektury, projektowania oraz literatury.	
	2	EP7	Student potrafi krytycznie analizować dorobek amerykańskiej sztuki, literatury, muzyki itp. i identyfikować dziedzictwo kulturowe, które niesie.	
	3	EP8	Student potrafi badać tematy i gatunki w amerykańskich filmach oraz interpretować ich kulturowy wpływ.	
	4	EP9	Student potrafi powiązać główne ruchy artystyczne, trendy i szkoły w szerszym kontekście kulturowym, społecznym i ekonomicznym.	
	5	EP10	Student jest przygotowany do krytycznej analizy zmian zachodzących w amerykańskiej sztuce i kulturze w szerszym kontekście społecznym, politycznym, ekonomicznym i kulturowym.	
kompetencje społeczne	1	EP11	Student jest przygotowany do oceny swojej wiedzy i weryfikacji jej na podstawie dostępnych materiałów źródłowych, aby rozwijać umiejętności interpretacji dzieł sztuki oraz ich rolę w amerykańskim dziedzictwie.	

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning

Przedmiot: Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury)

Forma zajęć: wykład

1. Koncepcje przybliżające amerykańskie kultury: wartości, wierzenia, dziedzictwo religijne, pogranicze, różnorodność	4	2	0
2. Główne amerykańskie gatunki i style w sztuce: od epoki kolonialnej do realizmu, do Abstrakcyjnego Ekspresjonizmu i Pop Artu	4	2	0
3. Od Benjamin Westa do Jacksona Pollocka i Andy Warhola	4	3	0
4. Kobiety a sztuka: Mary Cassatt, Georgia O'Keeffe. Kobiety? Patronki i kolekcjonerki	4	2	0
5. Fotografia: Od Jacoba A. Riisa i Lewisa Hine'a, przez Dorothea Lange, do Alfreda Stieglitza i Anselm Addams i innych.	4	1	0
6. Amerykańska architektura: Frank Lloyd Wright, Louis Sullivan i I.M. Pei.	4	1	0
7. Książki i Autorzy kształtujący Amerykę	4	1	0
8. Historia Amerykańskiego filmu: w tematyki i gatunki	4	2	0
9. Dziedzictwo amerykańskiej muzyki popularnej	4	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji multimedialnej, pokaz filmów, muzyki, albumy ze sztuk, katalogi wystaw i muzeów.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP10,EP11,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP10,EP11,EP3,EP4,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Ko cowa ocena studenta jest ustalana na podstawie dwóch komponentów:

Test (50%) ocenia wiedź i zrozumienie zagadnie .
 Esej (50%) lub Prezentacja ocenia umiej tno ci analityczne, argumentacj , struktur , wykorzystanie ródeł oraz aspekty techniczne.

Ocena Testu (50%)

Test składa si z pyta wielokrotnego wyboru, krótkich pyta otwartych oraz zada problemowych. Skala ocen jest nast puj ca:

91%-100% bdb: Wykazuje dogł bne zrozumienie tematu, odpowiedzi s dobrze skonstruowane, argumentacja logiczna i poparta dowodami.
 81%-90% dobry plus: Bardzo dobra znajomo materiału, jedynie drobne bł dy, które nie wpływaj na ogóln klarowno odpowiedzi.
 71%-80% dobry: Solidne zrozumienie tematu, ale niektóre odpowiedzi s nieprecyzyjne lub zawieraj drobne niespójno ci.
 61%-70% dostateczny plus: Podstawowa wiedza jest obecna, ale odpowiedzi zawieraj luki, niejasne rozumowanie lub uproszczenia.
 51%-60% dostateczny: Minimalna znajomo tematu, liczne bł dy i niespójno ci w odpowiedziach.
 poni ej 51% niedostateczny: Nie spełnia minimalnych wymaga , brak podstawowego zrozumienia zagadnienia.

Ocena eseju lub prezentacji (50%)

Tre i argumentacja: adekwatno do tematu, jasno argumentów, gł boko analizy i krytyczne my lenie
 Struktura i organizacja: Logiczne uporz dkwowanie tre ci, poprawno cytowania, integracja dowodów w argumentacji
 Praca z materiałami ródlowymi: jako doboru ródeł, poprawno cytowania, integracja dowodów w argumentacji
 Aspekty techniczne i wizualne: poprawno j zykowa, estetyka, czytelno materiałów wspomagaj cych

ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorz dnymi nie cisło ciami, które nie maj znaczenia dla osi gni cia poszczególnych efektów (91% -100%).
 Pogł biona analiza ameryka skiej kultury w kontek cie historycznym i współczesnym.
 Argumentacja jest jasna, dobrze uzasadniona, oparta na szerokim zakresie ródeł.
 Praca zawiera dobrze dobrane, rzetelnie cytowane ródl.

ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane z nielicznymi bł dami (81%-90%); Bardzo dobra analiza tematu, cho mog pojawia si nieliczne uproszczenia lub brak gł bszego rozwini cia niektórych aspektów.
 Struktura przejrzysta, cho mog pojawia si drobne niespójno ci.
 Poprawne cytowanie ródeł, cho nie wszystkie zostały w pełni wykorzystane.

ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane z kilkoma zauwa alnymi bł dami (71%-80%);
 Temat został poprawnie przedstawiony, cho analiza jest bardziej ogólna, z kilkoma zauwa alnymi uproszczeniami.
 Struktura w wi kszo ci logiczna, ale mog wyst powa niejasne przej cia mi dzy sekcjami.
 Praca opiera si na ródlach, ale brakuje gł bszego ich omówienia.

ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane ze znacz cymi bł dami lub niedoci gni ciami (61%-70%);
 Temat został przedstawiony, ale analiza jest powierzchowna, zawiera znacz ce uproszczenia lub bł dy merytoryczne.
 Struktura pracy nie zawsze jest logiczna, mog wyst powa niejasno ci w organizacji tre ci.
 Praca wykorzystuje ródl, ale ich analiza jest ograniczona.

ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia si zostały uzyskane na poziomie minimalnym z du ymi bł dami lub niedoci gni ciami (51%-60%);
 Praca spełnia wymagania minimalne, ale analiza tematu jest bardzo powierzchowna.
 Struktura jest niespójna, pojawiaj si luki w argumentacji.
 Liczne bł dy j zykowe i stylistyczne utrudniaj zrozumienie tre ci.

ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia si nie zostały osi gni te

Forma i warunki zaliczenia

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z wykładu.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo ameryka skiej sztuki i kultury)		Wa ona	
	4	Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo ameryka skiej sztuki i kultury) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	A.L. Miller, J.C. Berlo, et. al. eds. (2008): American Encounters. Art., History, and Cultural Identity, , St. Louis
	F.C. Marchetti, ed. (2005): Malarstwo Ameryka skie, Warszawa
	Goł biowski M. (2004): Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych. , Warszawa,
	L.S. Luedtke, ed. (1992): Making America. The Society and Culture of the United States, Chapel Hill
	Mauk D., J. Oakland. (2022): American Civilization. An Introduction. 8th edition, New York
	Nowaczewska, R (2021): Out of the Spotlight: Abby Aldrich Rockefeller and Women's Philanthropy in the World of Art,, Białystok
Literatura uzupełniaj ca	Lewicki Z. (2017): Historia cywilizacji ameryka skiej. T 1-4, Warszawa
	SmarHistory https://smarthistory.org/
	Terra Foundation for American Art https://www.terraamericanart.org/

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturia ska w redniowieczu i okresie nowo ytnym) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_77S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ŁUKASZ NEUBAUER					
Prowadz cy zaj cia:		dr ŁUKASZ NEUBAUER					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest wprowadzenie w problematyk literatury arturia skiej nie tylko w okresie redniowiecza, ale równie w czasach nowo ytnych. Tematyka zaj w sposób szczególny dotyka kultury krajów angloj zycznych (aczkolwiek poruszana te b dzie niejednokrotnie polska recepcja legendy arturia skiej).					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o kulturze i literaturze redniowiecza oraz czasów nowo ytnych (przede wszystkim XIX i XX wiek).					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna kontekst kulturowy oraz podstawowe zagadnienia z zakresu literatury arturia skiej / romansu rycerskiego.				
	2	EP2	Student zna podstawowe realia historyczne i kulturowe okresu redniowiecza oraz epoki nowo ytnej w odniesieniu do literatury arturia skiej / romansu rycerskiego.				
umiej tno ci	1	EP3	Student analizuje i interpretuje wybrane tre ci, u ywaj c do tego celu podstawowej terminologii z zakresu analizy literackiej i w szerszym kontek cie kulturowym.				
	2	EP4	Student potrafi dokona opisu i analizy pewnych zjawisk kulturowych na przestrzeni dziejów.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów wej w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej w trakcie wykładów wiedzy na temat literatury arturia skiej i, szerzej, redniowiecza oraz epoki nowo ytnej.				
	2	EP6	Student jest wiadomy znaczenia legend arturia skich dla rozwoju kultury europejskiej.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturia ska w redniowieczu i okresie nowo ytnym)							
Forma zaj : wykład							
1. Główne elementy tradycji arturia skiej					4	1	0
2. Tło historyczne legend arturia skich					4	1	0

3. Celtyckie korzenie legend arturia skich	4	1	0
4. Legendy arturia skie w tradycji kontynentalnej	4	1	0
5. Rosn ca popularno legend arturia skich w Anglii drugiej połowy XIV wieku	4	2	0
6. Romans arturia ski w XV-wiecznej Anglii	4	1	0
7. Legenda arturia ska w sztuce redniowiecznej	4	1	0
8. Spadek popularno ci legend arturia skich w XVI-XVIII wieku	4	1	0
9. Renesans legend arturia skich w XIX-wiecznej Anglii	4	2	0
10. Legendy arturia skie w sztuce XIX- i XX-wiecznej	4	1	0
11. Dekonstrukcja legend arturia skich w literaturze współczesnej	4	1	0
12. Echa romansu arturia skiego we współczesnej literaturze i filmie	4	1	0
13. Legendy arturia skie na ekranie i w kulturze popularnej	4	1	0

Metody kształcenia

W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu.

W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej będącej interpretacją wybranego zagadnienia spośród tych, które umówione zostaną w ramach zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu jest równocześnie oceną z wykładu.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturia ska w redniowieczu i okresie nowożytnym)			Ważona	
	4	Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturia ska w redniowieczu i okresie nowożytnym) [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Derek Pearsall (2009): Arthurian Romance: A Short Introduction, Blackwell Publishing, Malden, MA
	Richard Barber (2004): King Arthur: Hero and Legend, The Bydell Press, Woodbridge

Literatura uzupełniająca	Elizabeth Archibald and Ad Putter (eds.) (2009): The Cambridge Companion to Arthurian Legend, Cambridge University Press, Cambridge
	Helen Fulton (ed.) (2009): A Companion to Arthurian Literature, Wiley-Blackwell, Malden, MA

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: blu nierstwo w teologii, sztuce, prawie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_45S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. ANDRZEJ DRAGUŁA					
Prowadz cy zaj cia:		ks. dr hab. ANDRZEJ DRAGUŁA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie ze zjawiskiem blu nierstwa z punktu widzenia teologii, teorii artystycznych oraz zagadnie prawnych (wolno sumienia i wolno słowa). Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji społecznych w wykorzystywaniu zdobytej wiedzy do podj cia dyskusji w przestrzeni publicznej dotycz cej takich zjawisk jak blu nierstwo, profanacja, transgresja artystyczna, przest pstwo obrazy uczu religijnych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna teologiczne, artystyczne i prawne aspekty blu nierstwa				
	2	EP2	ma wiedz na temat przemian rozumienia blu nierstwa od rozumienia go jako grzechu do sekularyzacji tego terminu				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi odró ni blu nierstwo jako zjawisko religijne od obrazy uczu religijnych jako kwestii prawnej				
	2	EP4	posiada umiej tno oceny zjawiska blu nierstwa w kontek cie współczesnej debaty o wolno ci religijnej i wolno ci słowa				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wzi cia udziału w dyskusji na temat oceny zjawiska blu nierstwa w kontek cie konkretnego dzieła artystycznego				
	2	EP6	jest otwarty na przyswojenie sobie i zrozumienie innych punktów widzenia w duchu tolerancji społecznej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: blu nierstwo w teologii, sztuce, prawie							
Forma zaj : wykład							
1. Teologiczna definicja blu nierstwa					4	2	0
2. wi tokradztwo i profanacja					4	2	0

3. Transgresja artystyczna a sakralno sztuki		4	2	0	
4. Prowokacja jako strategia artystyczna		4	2	0	
5. Sekularyzacja blu nierstwa		4	2	0	
6. Obraza uczu religijnych jako przest pstwo		4	2	0	
7. Dobro chronione: konflikt wolno ci religijnej i wolno ci sztuki		4	2	0	
8. Skandali ci? Sztuka współczesna a religia		4	1	0	
Metody kształcenia	wykład wsparty prezentacj multimedialn				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej - eseju na temat wybranego dzieła sztuki z punktu widzenia wieloaspektowego rozumienia blu nierstwa. Wysoko oceny zale y od stopnia poprawno ci zredagowania pracy oraz oryginalno ci w uj ciu zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	blu nierstwo w teologii, sztuce, prawie		Wa ona	
	4	blu nierstwo w teologii, sztuce, prawie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Draguła A. (2013): Blu nierstwo. Mi dzy grzechem a przest pstwem, Warszawa				
	Janyga W. (2011): Przest pstwo obraza uczu religijnych w polskim prawie karnym w wietle współczesnego pojmowania wolno ci sumienia i wyznania, Warszawa				
	Winnicka-Gburek J. (2015): Krytyka – etyka – sacrum. W kierunku aksjologicznej krytyki artystycznej, Gda sk				
Literatura uzupełniaj ca	Bieczy ski M.M. (2011): Prawne granice wolno ci twórczo ci artystycznej w zakresie sztuk wizualnych, Warszawa				
	Leszczuk- wiedzikiewicz A. (2021): Hejt i symbole religijne. Obranie przez prowokacj jako nowy problem społeczny, „Colloquia Theologica Ottoniana” 37(2021), s. 63-80				
	W sik D. (2014): Blu nierstwo w wybranych kulturach prawnych, „Studia Iuridica Toruniensia”, t. XV, s. 211-227				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie si do zaj		0		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0		0	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: choroby w troby, choroby zaka ne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_48S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr n. med. KATARZYNA MACIEJEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr n. med. KATARZYNA MACIEJEWSKA				
Cele przedmiotu:		Student ma uzyska wiedz na temat -objawów, zasad profilaktyki i leczenia najcz ciey wyst puj cych chorób zaka nych - objawów, zasad profilaktyki i leczenia najcz ciey wyst puj cych chorób w troby -bezpiecze stwa podró y w uj ciu chorób infekcyjnych				
Wymagania wst pne:		brak wymaga				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	- student zna objawy typowe dla najcz ciey wyst puj cych chorób o etiologii infekcyjnej, chorób w troby - student potrafi wymieni najcz stsze zagro enia infekcyjne zwi zane z podró			
umiej tno ci	1	EP2	- student potrafi zaplanowa podró w rejony tropikalne z uwzgl dnieniem przygotowania do podró y (zabezpieczenie apteczki podró nika, profilaktyka szczepionkowa), rozpozna zagro enia zwi zane z podró - z naciskiem na zagro enia infekcyjne -student potrafi skomponowa przykładowy plan ywieniowy dedykowany dla osób ze schorzeniami hepatologicznymi/przyjazny w trobie			
kompetencje społeczne	1	EP3	- student jest gotowy do dyskusji nt stylu ycia promuj ce zdrowie w troby - potrafi podzieli si wiedz nt zastosowania narz dzi profilaktycznych w odniesieniu do chorób o etiologii infekcyjnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: choroby w troby, choroby zaka ne						
Forma zaj : wykład						
1. Wst p do chorób zaka nych.					4	2
					0	

2. Choroby odkleszczowe.		4	2	0	
3. Szczepienia ochronne.		4	2	0	
4. Medycyna podró y		4	2	0	
5. HIV/AIDS		4	2	0	
6. Choroby w troby- cz.I		4	3	0	
7. Choroby watroby- cz.II		4	2	0	
Metody kształcenia	wykład problemowy połączony z prezentacją przypadków, z elementami epidemiologii				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie minimum 61% poprawnych odpowiedzi w testach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	90-100%- ocena b. dobra (5) 85-89% - ocena ponad dobra (4+) 72-84% - ocena ponad dostateczna (3+) 61-71% - ocena dostateczna (3) <=60 - ocena niedostateczna (2)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	choroby w troby, choroby zakaźne		Ważona	
	4	choroby w troby, choroby zakaźne [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Magdalena Łaszewicz i in. (2023): Dieta w zaburzeniach lipidowych, Narodowe Centrum Edukacji Wyższej, online				
	dr Anna Małgorzata Taraszewska, dr Katarzyna Wolnicka (2021): Wyższe w chorobie tłuszczowej w troby, Narodowe Centrum Edukacji Wyższej, online				
Literatura uzupełniająca	Krzysztof Korzeniowski (2025): Medycyna Podró y, Travel Medicine				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu j zyków i kultur) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_74S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Cele przedmiotu:		Student ma uzyska wiedz na temat charakteru komunikacji mi dzynkulturowej oraz barier w tej e komunikacji a tak e umiej tno komunikacji w kontek cie mi dzynkulturowym. Zaj cia uwra liwiaj studentów na etyczne aspekty komunikacji mi dzynkulturowej oraz kształtuj postaw gotowo ci do funkcjonowania w kontek cie mi dzynkulturowym jako globalny obywatel.					
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie charakter komunikacji mi dzynkulturowej.			K_W01	
	2	EP2	Zna i rozumie bariery w komunikacji mi dzynkulturowej.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi u y odpowiednich strategii komunikacyjnych w ró nych sytuacjach społeczno-kulturowych.			K_U01	
	2	EP4	Potrafi komunikowa b d c wiadomym ró nic kulturowych.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów u y zdobył wiedz o komunikacji w sposób etyczny w yciu zawodowym i prywatnym.			K_K01	
	2	EP6	Jest gotów do rozwijania cech oraz postawy globalnego obywatela.			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu j zyków i kultur)							
Forma zaj : wykład							
1. Kultura, ró ne poj cia i aspekty.					4	3	0
2. Charakter komunikacji w kontek cie mi dzynkulturowym.					4	3	0
3. Kultura i typy komunikacji niewerbalnej.					4	3	0
4. Bariery w komunikacji mi dzynkulturowej.					4	3	0

5. Globalne obywatelstwo. Kompetencje globalnego obywatela.		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład interaktywny.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej (test). Ocena końcowa to ocena z testu.				
	Skala ocen: 90%-100% 5.0 85%-89% 4.5 75%-84% 4.0 70%-74% 3.5 60%-69% 3.0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu języków i kultur)		Ważona	
	4	Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu języków i kultur) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Guirdham M. (2005): Communicating across Cultures at Work. Second edition., Palgrave Macmillan.				
	Hall, Edward and Mildred Read Hall. (1990): Understanding cultural differences., Intercultural Press.				
	Jackson J. (2014): Introducing language and intercultural communication., Routledge.				
	Zhu Hua. (2014): Exploring intercultural communication. Language in action., Routledge.				
Literatura uzupełniająca	Bennett Janet M. (2015): The SAGE Encyclopedia of Intercultural Competence., Sage.				
	Holliday A. et al. (2010): Intercultural communication. An advanced resource book for students., Routledge.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	4	0			
Udział w konsultacjach	0	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_82S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA BRETYN				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA BRETYN				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy i umiej tno ci dotycz cych podstawowych zagadnie i problemów ekonomicznych, zapoznanie studentów z kluczowymi procesami i zale no ciami w gospodarce oraz umo liwienie studentom dostrzegania powiaza mi dzy poszczególnymi cz ciami gospodarki.				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje podstawowe agregaty makroekonomiczne i zaqchodz ce w nich procesy			
	2	EP2	Student posiada podstawow wiedz o głównych zmiennych i procesach ekonomicznych oraz powi zaniach mi dzy podmiotami współczesnej gospodarki			
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi prawidłowo identyfikowa , klasyfikowa i wyja nia agregaty makroekonomiczne			
	2	EP4	Student potrafi rozpoznawa , opisywa i ocenia zale no ci wyst puj ce pomi dzy cz ciami gospodarki, a tak e rol decydentów gospodarczych			
	3	EP5	Student potrafi przygotowa prezentacj w grupie i omówi wyzwania współczesnej gospodarki ze szczególnym uwzgl dnieniem problemów makroekonomicznych			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo znaczenia wiedzy w rozwi zywanu problemów ekonomicznych			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów)						
Forma zaj : wykład						
1. Czym jest gospodarka?					4	2
2. Ceny i rynek. Rola cen.					4	3
					0	0

3. Zrozumie stopy procentowe	4	3	0
4. Rynek pracy	4	2	0
5. Gospodarka narodowa. Dobrobyt - jak to mierzy	4	3	0
6. Zjawiska makroekonomiczne - ujęcie behawioralne	4	2	0

Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji studium przypadku, dyskusja, praca zespołowa		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Studenci oceniani są na podstawie projektu grupowego i aktywności podczas wykładu. Ocena końcowa jest oceną za projekt grupowy wyrażoną liczbą punktów. Od 51% punktów - dostateczny; od 70% - zadowolający; od 80% - dobrze; od 90% - dobry; od 95% - bardzo dobrze	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów)		Ważona	
	4	Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Krugman, P., Wells, R. (2018): Macroeconomics, 5th Edition, Worth Publishers, New York :
	Mankiw, N.G. (2018): Principles of Macroeconomics, 8th Edition, Cengage Learning, Inc. :

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_55S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA SANDER					
Prowadz cy zaj cia:		dr ALEKSANDRA SANDER					
Cele przedmiotu:		student posiada podstawow wiedz z zakresu profilaktyki społecznej, w tym profilaktyki holistycznej student potrafi analizowa przykłady "dobrych praktyk" student jest gotowy do współudziału w tworzeniu programów profilaktycznych					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie istot profilaktyki społecznej, w tym holistycznej				
umiej tno ci	1	EP2	student analizuje przykłady good practice				
kompetencje społeczne	1	EP3	student wykazuje kreatywno w przygotowywaniu projektów profilaktyki holistycznej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej)							
Forma zaj : wykład							
1. Begriff: soziale Prophylaxe und Stufen sozialer Prophylaxe					4	4	0
2. Formen und Strategien sozialer Prophylaxe					4	2	0
3. Einführung in die Grundlagen der holistischen Prophylaxe					4	6	0
4. Präsentation von good practice der holistischer Prophylaxe					4	3	0
Metody kształcenia		wykład W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	prezentacja				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena z prezentacji, która będzie uwzględniać oryginalność i poprawność merytoryczną					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej)		Ważona	
	4	Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Drzejko M. Z., Szwedzik A. (2018): Pedagogika i profilaktyka społeczna, nowe wyzwania, konteksty, problemy,, Oficyna Wydawnicza ASPRA, Warszawa Kmieciak-Jusińska K. (2022): Profilaktyka społeczna w pedagogicznych przestrzeniach środowiska lokalnego, , Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Marynowicz-Hetka E (2007): Pedagogika społeczna, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: energetyka j drowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_66S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami energetyki j drowej i obecn sytuacji i trendami w sektorze energetyki j drowej na wiecie.				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia zwi zane z energetyk konwencjonaln i niekonwencjonaln w tym j drow . Student zna rodzaje reaktorów j drowych i rozumie podstawowe zasady dotycz ce procesu produkcji energii elektrycznej z wykorzystaniem rozszczepienia j drowego.			
	2	EP2	Student zna histori rozwoju energetyki j drowej. Student ma wiedz na temat podstawowych wad i zalet ró nych ródeł energii elektrycznej, ma podstawow wiedz z zakresu bezpiecze stwa elektrowni j drowych			
	3	EP3	Student zna obecn sytuacj sektora energii j drowej na wiecie. Ma wiedz na temat ró nych typów reaktorów. Zna cechy ró nych generacji reaktorów j drowych. Ma wiedz na temat ródeł energii i mo liwych kierunkach rozwoju sektora produkcji energii elektrycznej,			
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi porówna wady i zalety ró nych sposobów produkcji energii elektrycznej. Potrafi porówna ró ne typy reaktorów j drowych.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i widzi potrzeb dalszego kształcenia			
	2	EP6	Student jest gotów zaj i wyrazi krytycznie stanowisko w dyskusji na temat ró nych sposobów produkcji energii elektrycznej.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: energetyka j drowa						

Forma zaj : wykład			
1. Wprowadzenie	4	3	0
2. fizyka j drowa	4	4	0
3. reaktory j drowe	4	4	0
4. bezpiecze stwo j drowe	4	2	0
5. energetyka wiatowa	4	2	0
Metody kształcenia	Wykład multimedialny.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Uzyskanie pozytywnej oceny z eseju na temat z zakresu energetyki.</p> <p>Ocena 3.0 Zrozumienie treści: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyką wykładu, choć analiza pozostaje powierzchowna. Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny językowo, ale cechuje się chaotyczną strukturą - brak wyraźnego podziału na wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Argumentacja: Występuje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje są lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do źródeł i materiałów z wykładu. Krytyczne myślenie: Brakuje głębszej analizy czy własnych wniosków.</p> <p>Ocena 3.5 Zrozumienie treści: Autor wykazuje już lepsze zrozumienie zagadnienia, choć analiza wciąż bywa fragmentaryczna. Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przebiegiem nie do końca spójne. Argumentacja: Występują próby krytycznego odniesienia się do źródeł i treści wykładu - argumentacja jest bardziej rozwinięta, ale nadal wymaga pogłębienia. Krytyczne myślenie: Widać prób własnej interpretacji i refleksji, jednak często brakuje pełnego rozwinięcia idei lub precyzyjnych odniesień do treści wykładu.</p> <p>Ocena 4.0 Zrozumienie treści: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyciągać wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego. Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporządkowany - wyraźny wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Przebiegiem eseju są płynne. Argumentacja: Argumenty są dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna. Krytyczne myślenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzować informacje, choć mogłoby być więcej oryginalnych spostrzeżeń.</p> <p>Ocena 4.5 Zrozumienie treści: Praca wykazuje głębokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, idąc poza oczywiste spostrzeżenia. Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporządkowany, z wyraźnym podziałem na części oraz logicznym cięciem myślowym. Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizując je krytycznie. Krytyczne myślenie: Praca wyróżnia się oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Widać umiejętność porównania różnych perspektyw oraz głębokich refleksji nad prezentowanymi treściami.</p> <p>Ocena 5.0 Zrozumienie treści: Esej odznacza się mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnienia, ale i nowatorską interpretację. Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporządkowany, z wyraźnie zarysowanymi etapami rozwoju myśli i płynnymi przebiegami między nimi. Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonująca. Każda teza jest poparta rzetelną analizą, przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury. Krytyczne myślenie: Esej wyróżnia się wyjątkowo głęboką analizą, oryginalnością i umiejętnością syntetyzowania różnych nurtów myślowych. Praca inspirowa i prowokuje do dalszych refleksji.</p>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		

Ocen ko cow jest ocena z wykładu.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	energetyka j drowa		Wa ona	
	4	energetyka j drowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Tomasz Denkiewicz (2014): Reaktory j drowe przyszło ci i likwidacja problemu wysokoaktywnych odpadów promieniotwórczych, Post py Techniki J drowej 57 (2)				
	Paweł Gajda i inni (2020): Energetyka j drowa dla Polski, Instytut Sobieskiego				
	red. Ludwik Dobrzy ski (2017): Zarys nukleoniki, PWN				
	wi tek Małgorzata, Cedro Anna (2019): Perspektywy rozwoju energetyki niekonwencjonalnej na Pomorzu Zachodnim, US				
Literatura uzupełniają ca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: filozofia feministyczna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3441_67S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teoriami filozofek feministycznych. wiczenie w argumentacji antydyskryminacyjnej i intersekcjonalnej. Budowanie wra liwo ci na poznawcz niesprawiedliwo .					
Wymagania wst pne:		brak wst pnych wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Osoba studiuj ca zna i rozró nia najwa niejsze teorie filozofek feministycznych				
umiej tno ci	1	EP2	Osoba studiuj ca potrafi zrekonstruowa wyja nienia i argumenty przeciwko dyskryminacji kobiet.				
	2	EP3	Osoba studiuj ca potrafi dostrzega przemoc symboliczn .				
kompetencje społeczne	1	EP4	Osoba studiuj ca jest wra liwa na dyskryminacj ukryt .				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: filozofia feministyczna							
Forma zaj : wykład							
1. Feminizm jako ruch społeczny i nurt bada naukowych, teorie feministyczne					4	2	0
2. Feminizm egzystencjalny Simone de Beauvoir					4	2	0
3. Maria Ossowska jako feministka drugiej fali					4	2	0
4. Judith Butler i performatywne poj cie kobieco ci					4	2	0
5. Alison Stone polemika z Butler					4	2	0
6. Rosi Braidotti I feminizm posthumanistyczny, intersekcjonalny					4	2	0
7. Miranda Fricker i ukryta dyskryminacja. Ideologia patriarchy					4	2	0

8. Podsumowanie wykładu		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład multimedialny i dyskusja nad argumentacją .				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne wykładu w formie trzech pytań otwartych. Poprawna odpowiedź na jedno daje ocenę 3, na dwa - ocenę 4, na trzy - ocenę 5.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	filozofia feministyczna		Ważona	
	4	filozofia feministyczna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Beauvoir de, Simone (2003): Druga płeć, Wyd. Santorski., Warszawa				
	Butler, Judith (2008): Uwikłani w płeć, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ziemska, Renata (2024): Niesprawiedliwość poznawcza według Mirandy Fricker. Zastosowania, zarzuty i kontynuacje, Studia Philosophica Wratislaviensia, vol. XIX, fasc. 2, s. 5-18., Wrocław				
	Ziemska, Renata (2020): Teoria feministyczna a niebinarne pojęcie płci, „Avant” wol. 11 nr 3				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: fotografia poznawcza na przykładzie matematyki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_59S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Przedstawienie fotografii jako sztuki oraz narz dzia poznawczego. Zaznajomienie z walorami fotografii cyfrowej w wychowaniu i edukacji, sposobami - czytania - fotografii (sfera interpretacyjna) oraz nowoczesnymi technikami wykonywania zdj cyfrowych. Wprowadzenie studenta w zagadnienia zwi zane z organizacj wystaw fotograficznych oraz sposobami integrowania warto ci poznawczych i artystycznych fotografii. Ukazanie u yteczno ci i pi kna fotografii.					
Wymagania wst pne:		Otwarto na ł czenie sztuki z nauk , zainteresowanie fotografi , mediami					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe techniki wykonywania fotografii				
	2	EP2	Student zna sposoby interpretowania poznawczego obrazów fotograficznych				
	3	EP3	Student zna zasady organizowania poznawczych wystaw fotograficznych				
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wykona , zinterpretowa poznawczo fotografi cyfrow oraz dokona podstawowej obróbki pliku				
	2	EP5	Student potrafi zaplanowa wystaw fotograficzn				
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje si postaw krytyczn wobec materiałów wizualnych				
	2	EP7	Student szanuje warto intelektualn				
	3	EP8	Student wykazuje samodzielno w poszukiwaniu ródeł wiedzy i krytycznie studiuje literatur				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: fotografia poznawcza na przykładzie matematyki							
Forma zaj : wykład							
1. Sk d wzi ła si fotografia.					4	1	0
2. Rodzaje fotografii.					4	1	0

3. Dawne i współczesne techniki malowania wiatłem.	4	1	0
4. Interpretacja obrazów fotograficznych.	4	2	0
5. Przegląd fotografii poznawczych laureatów konkursów fotograficznych.	4	1	0
6. Zasady organizowania wystaw fotograficznych.	4	1	0
7. Wystawa wirtualna - fotografia niosąca informacje poznawcze.	4	1	0
8. Prezentacja zawierająca fotografie - jakich błędów unika?	4	1	0
9. Fotografia jako narzędzie ekspresji twórczej dziecka.	4	1	0
10. Fotografia jako narzędzie poznawcze - rola nauczyciela, wychowawcy, rodzica.	4	1	0
11. Fotografia wiarygodna i niewiarygodna.	4	1	0
12. Fotografia - przegląd popularnych błędów.	4	1	0
13. Konkursy fotograficzne.	4	1	0
14. Fotografia i jej realność (przykłady fotografii dezinformującej, prowokującej, fałszywej).	4	1	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu - za prezentację można uzyskać 0-10 pkt: - za terminowe zapisanie prezentacji lub filmu przygotowanego w oparciu o ustaloną strukturę w zespole Teams (0-2 pkt), - za prezentowanie z uwzględnieniem podanych na wykładzie zasad wraz z biografią (0-2 pkt), - za interesujące treści i poprawność merytoryczną (0-2 pkt), - za zastosowanie własnych 10 fotografii (0-2 pkt), - za interpretację poznawczą 10 fotografii (0-2 pkt). Aby zaliczyć przedmiot należy zdobyć co najmniej 6 pkt. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w następujący sposób: ocena bdb 10 pkt, ocena db+ 9 pkt, ocena db 8 pkt, ocena dst+ 7 pkt ocena dst 6 pkt.</p>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	4	fotografia poznawcza na przykładzie matematyki	
	4	fotografia poznawcza na przykładzie matematyki [wykład]	zaliczenie z ocen
Literatura podstawowa	Makiewicz, M. (2023): Math & Art. Patrz, to matematyka (p. 79), https://math-art.pl/mathart/ , STUDIO NOA		
	Makiewicz, M. (2019): Od fotografii do kultury matematycznej. Zarys koncepcji nauczania. Matematyczna edukacja dzieci, Article 4., http://med.matematykadlawnysztych.pl/		

Literatura uzupełniająca	Makiewicz, M. (2020): Fotografia dla kształtowania kultury matematycznej ucznia. In W. Limont & D. Łowkajtis (eds.), Z teorii i praktyki edukacji wczesnoszkolnej ucznia zdolnego (pp. 187–207), Wydawnictwo Naukowe Mazowieckiej Uczelni Publicznej w Płocku, https://doi.org/10.19251/9788366277069/2020.9
	Makiewicz, M. (2022): Math & art: wizualne drogi do reprezentacji symbolicznych pojęć matematycznych (p. 28). , Uniwersytet Szczeciński, http://katalog.nukat.edu.pl/search/query?term_1=Wizualne+drogi+do+reprezentacji+symbolicznych+poj%C4%99%C4%87+matematycznych&theme=nukat
	Makiewicz, M. (2022): Środek do celu. Jak wspomaga edukację matematyczną (p. 53). Fundacja mBanku. , https://www.mbank.pl/lp2/2022/m1/wizerunek/mjakmatematyka/srodek-do-celu.html

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Human parasites in the world (paso yty człowieka na wiecie) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_63S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. IZABELLA RZ D					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. IZABELLA RZ D					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z biologii i ekologii paso ytów człowieka, diagnostyk parazytologiczn , znaczeniem paso ytów w gospodarce człowieka oraz badaniem rodowiska pod k tem obecno ci pasożytów.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga .					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Znana gatunki paso ytów wyst puj cych u człowieka na wiecie. Zna typy układów i paso yt - ywiciel. Zna zale no ci mi dzy paso ytem a ywicielem. Zna rezerwuary paso ytów w rodowisku, cykle yciowe paso ytów i sposoby transmisji.				
	2	EP2	Zna metody badawcze stosowane w badaniach paso ytów człowieka i w diagnostyce chorób paso ytnicznych.				
umiej tno ci	1	EP3	Identyfikuje paso yty człowieka i potrafi oceni ryzyko zara enia paso ytami człowieka w kraju i podczas podró y zagranicznych				
	2	EP4	Potrafi okre li stadia rozwojowe paso ytów w rodowisku, w tym w ywicielach po rednich i ostatecznych				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest krytyczny w ocenie swojej wiedzy parazytologicznej i gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Human parasites in the world (paso yty człowieka na wiecie)							
Forma zaj : wykład							
1. Ogólne aspekty biologii paso ytów					4	4	0
2. Paso ytniczne pierwotniaki człowieka					4	4	0
3. Paso ytniczne robaki człowieka, helminty					4	4	0

4. Paso ytniczne stawonogi człowieka		4	2	0	
5. Diagnostyka i zwalczanie chorób paso ytnicznych		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student prezentuje wiedzę z przedmiotu na poziomie bardzo dobrym, dobrym lub zadowalającym.				
	Forma zaliczenia: kolokwium pisemne w formie testu wielokrotnego wyboru obejmującego wiedzę z wykładu i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu. Aby uzyskać ocenę 5,0 z egzaminu pisemnego, student musi zaprezentować wiedzę z wykładu w postaci 95-100% poprawnych odpowiedzi na pytania zadane w teście. Podobnie 80-95% poprawnych odpowiedzi jest warunkiem otrzymania oceny od 4,0 do 4,5, a 60-80% dla oceny od 3,0 do 3,5.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Human parasites in the world (pasożyty człowieka na świecie)		Ważona	
	4	Human parasites in the world (pasożyty człowieka na świecie) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lucius R. et al. (2017): The biology of parasites, Wiley-Blackwell, Germany				
Literatura uzupełniająca	Combes C. (1995): Interactions durables. Ecologie et evolution du parasitisme, Masson, Editeur, Paris				
	Poulin R. (2006): Evolutionary Ecology of Parasites, Princeton University Press, United Kingdom				
	Bikowska E. (2021): Wiaty i pasożyty człowieka, TNT, Toruń				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Innovation Mindset (innowacyjny sposób mylenia) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_85S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA ŁOBACZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA ŁOBACZ					
Cele przedmiotu:		The main objective of the course is to raise awareness on the concept of Mindset in business which enable a deep understanding of the importance of Innovation Mindset and thus conscious development of innovation focused thinking directed towards innovation based entrepreneurial actions as well as creating of innovation culture of an organisation.					
Wymagania wst pne:		no requirements					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student understands the concept of Mindset and Innovation Mindset				
	2	EP2	student understands the relationship between Mindset and Action				
	3	EP6	student understands the challenges to innovate				
umiej tno ci	1	EP3	student is able to critically review aspects of Innovation Mindset and its consequences				
	2	EP4	student is able to discuss critically his/her understanding of Mindset and Innovation Mindset				
kompetencje społeczne	1	EP5	student is able to communicate arguments on the role of Mindset in innovation				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Innovation Mindset (innowacyjny sposób mylenia)							
Forma zaj : wykład							
1. Introduction to Innovation Mindset theory and practice					4	2	0
2. Understanding of Mindset and Innovation Mindset					4	2	0
3. Innovation Mindset and action. Innovation success and failure					4	2	0
4. Innovation Mindset and entrepreneurial actions					4	2	0
5. Innovation Mindset of an organisation. Innovation Culture					4	2	0

6. Innovation Mindset and behaviour in the digital era		4	2	0	
7. Innovation Mindset case studies		4	3	0	
Metody kształcenia	Lectures with students' engagement and guided self-study				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	To complete the course students are required to participate in lecture activities, deliver final essay (according to lecturer's requirements) and discuss it in class.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade is calculated as a summary achievement from participation in lecture activities, delivery of final essay and its in-class discussion. The course grade is the lecture grade.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Innovation Mindset (innovacyjny sposób myślenia)		Ważona	
	4	Innovation Mindset (innovacyjny sposób myślenia) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dyer J. (2011): Think like an Innovator, HBR				
	Mazzarol T. (2011): Cases in Entrepreneurship and Innovation, Tilde University Press				
Literatura uzupełniająca	Dweck C. (2008): Mindset. The new psychology of Success, Ballantine Books				
	Dyer J. H., Gregersen h., Christensen C.M. (2009): The innovator's DNA, HBR				
	Govindarajan V. (2010): Creating an Innovation Mindset, HBR				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3439_58S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu ogólnouczelnianego Inspirujące przywództwo. Empatyczne narzędzia zarządzania zespołem jest przygotowanie studentów do skutecznego wykorzystania kompetencji inteligencji społecznej oraz emocjonalnej w przywództwie i zarządzaniu pracą grupy. Wykład zawiera w sobie unikalny program rozwoju kluczowych kompetencji i narzędzi, które przyczynią się do odkrycia nauk o mózgu i komunikacji z praktycznymi wskazówkami liderów organizacji. Kurs nastawiony jest na pokazanie, w jaki sposób możemy rozwijać swoje kompetencje społeczne i emocjonalne, aby stać się lepszymi przywódcami, skutecznie realizować wspólne cele oraz budować rezonujące relacje ze współpracownikami. Dzięki nastawieniu na zastosowania, wiedza przekazywana jest w trakcie wykładu jako interesująca opowieść o stawianiu się liderem korzystając z swojego wpływu na otoczenie.				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie przywództwem, zarządzaniem zespołem oraz komunikacją społeczną. Podstawowa wiedza i umiejętności w zakresie kompetencji społecznej i emocjonalnej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne pojęcia i kategorie dotyczące przywództwa oraz inteligencji społecznej i emocjonalnej.			
	2	EP2	Student rozumie różnice między stylami przywództwa oraz ich wpływem na skuteczność i efektywność pracy zespołu, a także zadowolenie z rezultatów współpracy.			
	3	EP3	Student posiada wiedzę o rozwoju kompetencji przywódczych, treningu umiejętności społecznych i emocjonalnych oraz wpływu społecznego.			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi dopasować styl przywództwa do warunków pracy oraz potrzeb zespołu.			
	2	EP5	Student rozpoznaje ograniczenia własnych kompetencji inteligencji społecznej i emocjonalnej oraz znajduje sposoby ich dalszego rozwijania.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce przywództwa, współpracy i komunikacji społecznej.			
	2	EP7	Student rozwija swoje kompetencje przywódcze, inteligencję społeczną i emocjonalną oraz relacje z współpracownikami.			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: inspiruj ce przywództwo - empatyczne narz dzia zarz dzania zespołem					
Forma zaj : wykład					
1. Inspiruj ce przywództwo - podej cie, które si sprawdza	4	2	0		
2. Inteligencja społeczna emocjonalna dobrego przywódcy	4	4	0		
3. Wiarygodna komunikacja a zarz dzanie zespołem	4	2	0		
4. Krok pierwszy. Przywództwo szyte na Twoja miar	4	2	0		
5. Krok drugi. Szanse i wyzwania bycia liderem	4	2	0		
6. Krok trzeci. Relacje, które inspiruj i motywuj	4	2	0		
7. Co dalej? Jak stawia si inspiruj cym przywódcą?	4	1	0		
Metody kształcenia	Wykład interaktywny uzupełniony tre ciami multimedialnymi, studia przypadku., wiczenia rozwoju kompetencji komunikacyjnych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny w formie zdalnej na platformie e-studia.usz.edu.pl. Zadania polegaj na stworzeniu własnego planu rozwoju jako przywódcy i składaj si z nast puj cych zagadnie : (1) stylu przywództwa (0-1 pkt.), (2) analizy mocnych stron (0-3 pkt.), (3) analizy słabo ci (0-3 pkt.), (4) strategii wykorzystania swoich szans (0-2 pkt.), (5) strategii radzenia sobie z wyzwaniami (0-2 pkt.), (6) identyfikacji kluczowych kompetencji do rozwoju (0-2 pkt.) oraz (7) opisu <u>kluczowych relacji wspieraj cych rozwój (0-3 pkt.)</u>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin trwa 120 minut. Ka dy uczestnik ma jedno podej cie w ka dym z terminów. Egzamin b dzie dost pny dla uczestników na platformie e-studia.usz.edu.pl w wspólnie ustalonym terminie. Ocena ko cowa jest rezultatem zgromadzonej liczby punktów: 14-16 pkt.- bardzo dobry, 13 pkt. - dobry plus, 10-12 pkt. - dobry, 9 pkt. - dostateczny plus, 6-8 pkt. - dostateczny, 0-5 pkt. - niedostateczny.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	inspiruj ce przywództwo - empatyczne narz dzia zarz dzania zespołem		Wa ona	
	4	inspiruj ce przywództwo - empatyczne narz dzia zarz dzania zespołem [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Daniel Goleman (1997): Inteligencja emocjonalna, Media Rodzina				
	Daniel Goleman (2003): Inteligencja społeczna, Rebis				
	Richard E. Boyatzis, Annie McKee, (2005): Resonant Leadership, Harvard Business Review Press				
	Robin Dunbar (2021): Przyjaciele. O prawdziwej mocy naszych najwa niejszych relacji, CCP				
Literatura uzupełniaj ca	Brian Hare, Vanessa Woods (2022): Przetrwaj naj yczliwsi, CCP				
	Dan Hill (2013): Emocjonomika. Wykorzystanie emocji a sukces w biznesie, Rebis				
	Daniel Siegel (2021): Psychowzroczno , Mamania				
	Dariusz Doli ski (2005): Techniki wpływu społecznego, Scholar				
	Robert Sapolsky (2022): Zachowuj si , Media Rodzina				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	2
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: inwestowanie behawioralne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_81S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA MAJEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA MAJEWSKA					
Cele przedmiotu:		Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyk z zakresu podejmowania decyzji inwestycyjnych w oparciu o ró ne psychologiczne motywacje i zach ty.					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie tematyk podejmowania decyzji inwestycyjnych.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie behawioralne aspekty podejmowania decyzji inwestycyjnych.				
umiej tno ci	1	EP2	Student obserwuje, poddaje analizie i identyfikuje zachowania inwestorów podejmuj cych decyzje inwestycyjne pod wpływem emocji.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów krytycznie ocenia informacje dotycz ce podejmowania decyzji inwestycyjnych.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: inwestowanie behawioralne							
Forma zaj : wykład							
1. Podejmowanie decyzji inwestycyjnych ? charakterystyka					4	2	0
2. Behawioralne aspekty podejmowania decyzji inwestycyjnych - podstawowe zagadnienia					4	2	0
3. Inwestycje charakteryzuj cych si walorem emocjonalnym - charkaterystyka					4	3	0
4. Dzieła sztuki jako przedmiot inwestycji emocjonalnych					4	3	0
5. Inwestowanie w przedmioty kolekcjonerskie					4	3	0
6. Rynek alkoholi inwestycyjnych ? kolekcjonowanie a inwestowanie					4	2	0

Metody kształcenia	Wykłady z wykorzystaniem technik multimedialnych, dyskusja.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z kolokwium jest oceną końcową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie pisemne w formie testu. Udzielenie 50% poprawnych odpowiedzi oznacza ocenę pozytywną.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	inwestowanie behawioralne		Nieobliczana	
	4	inwestowanie behawioralne [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Piotr Zielonka (2023): Behawioralne aspekty inwestowania na rynku papierów wartościowych (wyd. II), CeDeWu, Warszawa				
	W. Tarczyński, S. Majewski, A. Majewska, M. Tarczyńska-Łuniewska (2020): Analizy rynku kapitałowego. Ujęcie klasyczne i nieklasyczne, WNUS, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Greg Filbeck, H. Kent Baker, John R. Nofsinger (2021): Finanse behawioralne. Co każdy powinien wiedzieć, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			15	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1	0	
Przygotowanie się do zajęć			0	0	
Studiowanie literatury			4	0	
Udział w konsultacjach			1	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			4	0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zykowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_73S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA KABATA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA KABATA					
Cele przedmiotu:		Wyposa enie w pogt bion wiedz z zakresu j zykoznawstwa - w szczególno ci z zakresu technik perswazji i manipulacji. Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiej tno ci stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów komunikacyjnych oraz strategii j zykowych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Rozumie, czym jest zjawisko perswazji i manipulacji w komunikacji publicznej oraz ma podstawow wiedz specjalistyczn , za pomoc których narz dzi mo na analizowa teksty o prymarnej funkcji perswazyjnej,				
umiej tno ci	1	EP2	Umie rozpozna i nazwa techniki perswazyjne i manipulacyjne oraz zaklasyfikowa je do poszczególnych kategorii, np. kategorii z gramatyki j zyka polskiego, j zykoznawstwa pragmatycznego, lingwistyki mi dzykulturowej, jak te retoryki oraz erystyki, a tak e teorii komunikacji i psychologii społecznej				
kompetencje społeczne	1	EP3	Kształtuje kompetencj komunikacyjn w zakresie umiej tno ci wiadomego uczestnictwa w procesie komunikacji publicznej.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zykowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych							
Forma zaj : wykład							
1. Ró ne modele zachowa społecznych i technik j zykowych w mediach i reklamie					4	4	0
2. Budowanie pozytywnych i negatywnych zachowa społecznych z wykorzystaniem j zyka ? kreacja, moderowanie i burzenie.					4	4	0
3. J zyk jako narz dzie kreacji rzeczywisto ci społecznej					4	4	0

4. Negatywne emocje wyrażane w języku - wulgaryzacja, mowa nienawici		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład, dyskusja, analiza tekstów medialnych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium; 50% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	językowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych		Ważona	
	4	językowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J.Bartmiński red. (2017): Etyka słowa, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	M. W. Warecki. (2011): Woda z mózgu. Manipulacja w mediach, Fronda, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J.Bartmiński red. (2015): Bariery i pomosty w komunikacji językowej Polaków, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		2		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kobieta w perspektywie mi dzykulturowej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_53S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr MARZENA PIŁAT				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARZENA PIŁAT				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z sytuacj kobiet na wiecie, nauczanie analizowania problemów zwi zanych z miejscem kobiet w rodzinie, pracy, polityce, nabycie umiej tno ci samodzielnego interpretowania problemów i potrzeb kobiet pochodz cych z ró nych kultur. Przygotowanie studenta do radzenia siebie w yciu i pracy w rodowisku wielokulturowym.				
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk wielokulturowo ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i charakteryzuje rol kobiety w ró nych systemach politycznych, społecznych i religijnych,			
	2	EP2	Zna i rozumie sytuacj i problemy kobiet we współczesnym, wielokulturowym wiecie (zdrowie, edukacja, sytuacja ekonomiczna, godzenie obowi zków zawodowych i rodzinnych) oraz rozpoznaje zwi zane z tym szanse i zagro enia.			
	3	EP3	Ma wiedz o problemach kobiet na ró nych etapach ich ycia, w zmieniaj cych si warunkach geopolitycznych, kryzysach humanitarnych, wojnach			
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi analizowa , interpretowa , dyskutowa o problemach kobiet z perspektywy kulturowej.			
	2	EP5	Potrafi dyskutowa i wnioskowa o wpływie czynników społecznych, ekonomicznych, politycznych na funkcjonowanie kobiet w ró nych kulturach.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, dotycz cej funkcjonowania kobiet, ich praw i obowi zków w ró nych kulturach i cywilizacjach.			
	2	EP7	Student jest gotów do przedstawienia własnego punktu widzenia, nawet wbrew odmiennym ocenom innych, przy czym jednocze nie docenia warto współpracy i mo liwo wymiany pogl dów w grupie.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: kobieta w perspektywie mi dzykulturowej						
Forma zaj : wykład						
1. Sytuacja kobiet w ró nych pa stwach i kr gach cywilizacyjnych (w judaizmie, chrze cija stwie, islamie, buddyzmie, hinduizmie oraz konfucjanizmie).		4	3	0		
2. Przemoc wobec kobiet: wojna w kraju i we własnym domu.		4	2	0		
3. Migracja i repatriacja jako czynniki zmian społecznych oraz kulturowych w stosunku do kobiet. Polka, Romka, Ormianka, Czeczenka, Somalijka, Chinka. Co je ró ni a co zbli a?		4	3	0		
4. Psychologiczne poradnictwo mi dzykulturowe i interwencja kryzysowa w rodowisku odmiennym kulturowo.		4	2	0		
5. Jednostronne postrzeganie kobiet oraz ich uprzedmiotowienie na rzecz dominuj cych interesów politycznych, ekonomicznych i społecznych.		4	2	0		
6. Zdrowie fizyczne i psychiczne kobiet.		4	3	0		
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, studium przypadku, dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie eseju lub recenzji artykułu naukowego na wybrany temat z zakresu wykładu. Oceniana b dzie poprawno merytoryczna, wykorzystana literatura i forma pracy - poprawno j zykowa, stylistyczna, ortograficzna i gramatyczna.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kobieta w perspektywie mi dzykulturowej			Ważona	
	4	kobieta w perspektywie mi dzykulturowej [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chybicka A., Ka mierzczak M., (red.) (2006): Kobieta w kulturze - kultura w kobiecie. Studia interdyscyplinarne , Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków					
	David Matsumoto, Linda Juang (2007): Psychologia mi dzykulturowa, GWP, Gda sk					
Literatura uzupełniają ca	Eichelberger W. (2002): Elementarz Wojciecha Eichelbergera dla kobiety i m czyzny, , Wydawnictwo Literackie, Kraków					
	Gray John (2008): M czy ni s z Marsa, kobiety z Wenus, Dom Wydawniczy Rebis, Pozna					
	Prochazkova P. (2005): Ani ycie, ani wojna. Czeczenia oczami kobiet, wiat Ksi ki, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie si do zaj		0		0		
Studiowanie literatury		4		0		
Udział w konsultacjach		2		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_51S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr ANDRZEJ WI NIEWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr ANDRZEJ WI NIEWSKI				
Cele przedmiotu:		Wykład ma na celu pokazanie empirycznego i intuicyjnego podłoża rachunku prawdopodobieństwa i statystyki oraz ma pomóc w kształtowaniu intuicji probabilistycznych jako ważnego dziedziny kultury matematycznej, poprzez wskazanie najważniejszych podstaw jakimi popiera się rozumowania probabilistyczne. Celem wykładu jest tenabywanie przez studenta gotowości do formułowania pytań i gotowości do pogłębienia wiedzy.				
Wymagania wstępne:		Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna wybrane pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa i statystyki			
umiejętności	1	EP2	student potrafi budować modele probabilistyczne prostych do zdarzeniach losowych i oblicza w nich prawdopodobieństwo			
	2	EP3	student umie wskazywać najważniejsze proste błędy popełniane w rozumowaniach rachunku prawdopodobieństwa i statystyki			
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i w razie potrzeby do pracy mającej na celu pogłębienie zrozumienia danego zagadnienia			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia rachunku prawdopodobieństwa					4	1 0
2. Historia statystyki					4	1 0
3. Elementarne pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa					4	1 0
4. Czym jest statystyka?					4	1 0
5. Paradoksy i zadania niespodzianki w rachunku prawdopodobieństwa					4	3 0

6. Paradoksy statystyczne		4	3	0	
7. Kiedy wierzy statystyce?		4	3	0	
8. Probabilistyczne rozmioty		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład zaliczany jest na podstawie testu pisemnego (test jednokrotnego wyboru). Procent prawidłowych odpowiedzi koniecznych do otrzymania zaliczenia: 3,0 - 30% 3,5 - 45% 4,0 - 60% 4,5 - 75% 5,0 - 90%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce		Ważona	
	4	matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kałużka Marek (1997): Rachunek prawdopodobieństwa i statystyka dla uczniów szkół średnich, WN-T, Warszawa				
	Płocki Adam (1992): Propedeutyka rachunku prawdopodobieństwa i statystyki matematycznej dla nauczycieli, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Młodinow Leonard (2009): Matematyka niepewności, Prószyński i S-ka, Warszawa				
	Płocki Adam (1997): Prawdopodobieństwo wokół nas, Wyd. Dla Szkoły, Bielsko-Biała				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	2	0			
Udział w konsultacjach	1	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: morderstwo i lechtwo (winni i wiadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_65S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. AGNIESZKA GRINN-GOFRO					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. AGNIESZKA GRINN-GOFRO					
Cele przedmiotu:		Uzyskanie wiedzy z zakresu morfologii grzybów i zarodników i zjawisk wpływaj cych na dyspersj cz stek biologicznych w atmosferze. Zapoznanie ze znaczeniem praktycznym grzybów spor w s downictwie (wskazanie i rozró nienie charakteru dowodu w post powaniu sadowym). miej tno ci analizowania i interpretacji danych w lechtwie.					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje procesy zachodz ce w powietrzu wpływaj ce na dyspersje grzybów i spor w powi zaniu w odniesieniu do ich roli jakomikro ladów kontaktowych i bezkontaktowych				
	2	EP2	Zna metodyk poboru prób do analiz z zachowaniem procedur analizy mikro ladów				
umiej tno ci	1	EP3	Analizuje zale no ci pomi dzy wyst powaniem grzybów na danym obszarze w odniesieniu do powi zania ich z czasem i miejscem popełnienia przest pstwa,				
kompetencje społeczne	1	EP4	Wykazuje dbało o dorobek i tradycje zawodu ledczego				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: morderstwo i lechtwo (winni i wiadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych							
Forma zaj : wykład							
1. Historia analiz mikologicznych w kryminalistyce. Morfologia taksonów przydatnych w kryminalistyce.					4	2	0
2. Spory grzybowe jako materiał dowodowy. Metodyka oceny jako ciowej i ilo ciowej na badanych obiektach.					4	2	0
3. Wykorzystanie danych mykologicznych w sprawach kryminalnych i cywilnych dotycz cych napa ci, włama , fałszerstw, zabójstw, gwałtów, przemytnictwa, handlu narkotykami i terroryzmu.					4	11	0

Metody kształcenia	wykład, prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	ZALICZENIE NA OCENY wykładów - kolokwium na podstawie zagadnień realizowanych na wykładach; Ocena pytania na kolokwium: ocena 5,0 -100-85% poprawnych odpowiedzi ocena: 4,5-84-80% poprawnych odpowiedzi ocena: 4,0-79-65% poprawnych odpowiedzi ocena: 3,5-64-55% poprawnych odpowiedzi ocena: 3,0-54-51% poprawnych odpowiedzi ocena: 2,0-poniżej 50% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	morderstwo i lektwo (winni i wiadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych		Ważona	
	4	morderstwo i lektwo (winni i wiadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Aleksandra Bednarz (2016): Wykorzystanie bioaerozolu w badaniach kryminalistycznych i ich powiązanie z innymi dziedzinami badawczymi, Alergoprofil, Warszawa				
	Kulicki M., Kwiatkowska-Darul V., Stępkowska L (2005): Kryminalistyka. Wybrane problemy teorii i praktyki lektwo-s dowej, WN UMK, Toruń				
Literatura uzupełniająca	Hawksworth D.L., Wiltshire P.E.J. (2011): Forensic mycology: the use of fungi in criminal investigations., Forensic Sci. Int., Elsevier				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: nazewnictwo Pomorza Zachodniego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_72S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawami onomastyki jako dziedziny j zykoznawstwa, z definicj nazwy własnej, relacjami nazw własnych do apelatywów. Zostan przedstawione schematy klasyfikacyjne toponimów oraz krótko omówiona sytuacja nazewnicza na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku. Słuchacze dowiedz si , jaka jest etymologia zachodniopomorskich nazw miast oraz nazw dzielnic w Szczecinie.					
Wymagania wst pne:		BRAK					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawy onomastyki, podstawowe schematy klasyfikacyjne toponimów.				
	2	EP2	Ma wiedz na temat dawnych słowia skich nazw na Pomorzu Zachodnim, nazw niemieckich i powojennych polskich.				
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi sprawdzi pochodzenie nazwy geograficznej i okre li , z jakiego j zyka pochodzi. Umie wybra ródło leksykograficzne do ustalenia pierwotnego znaczenia toponimu.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student ma podstawy i jest gotowy do przeprowadzenia krytycznej oceny swojej wiedzy i umiej tno ci.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: nazewnictwo Pomorza Zachodniego							
Forma zaj : wykład							
1. Rozumienie terminów ?nazewnictwo?, ?nazwa własna?. Nazwa własna a wyraz pospolity. Wyznaczniki propiów					4	2	0
2. System onimiczny i jego subsystemy					4	2	0
3. Klasyfikacje nazw geograficznych					4	2	0
4. Sytuacja nazewnicza Pomorza Zachodniego po 1945 roku. Proces adaptacji niemieckich nazw miejscowych					4	2	0
5. Pochodzenie i znaczenie nazwy miejscowej Szczecin					4	2	0

6. Nazwy miast Pomorza Zachodniego		4	2	0	
7. Urbanonimia Szczecina na przykładzie nazw dzielnic		4	2	0	
8. Wykład podsumowuj cy		4	1	0	
Metody kształcenia	wykład (z prezentacj multimedialn)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pisemny test zaliczeniowy				
	- 2,0 - 50% i mniej poprawnych odpowiedzi z testu zaliczeniowego, - 3,0 - od 51 do 60% - 3,5 - od 61 do 70% - 4,0 - od 71 do 80% - 4,5 - od 81 do 90% - 5,0 - od 91 do 100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko cow z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	nazewnictwo Pomorza Zachodniego		Wa ona	
	4	nazewnictwo Pomorza Zachodniego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Belchnerowska, T. Białecki (1988): Toponimia miasta Szczecina, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin				
	B. Afeltowicz (2022): Słownik nazw miast województwa zachodniopomorskiego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin				
	E. Rzetelska-Feleszko, J. Duma (1991): Dawne słowia skie nazwy miejscowe Pomorza Szczeci skiego, przy współudziale H. Pustoty-Ry ko, , Warszawa				
	red. E. Rzetelska-Feleszko (1998): Polskie nazwy własne. Encyklopedia, Instytut J zyka Polskiego PAN, Warszawa-Kraków				
	Z. Kaleta (1998): Teoria nazw własnych, w: Polskie nazwy własne. Encyklopedia, red. E. Rzetelska-Feleszko, Instytut J zyka Polskiego PAN, Warszawa-Kraków				
Literatura uzupełniają ca	A. Belchnerowska, H. Bugalska, E. Jakus-D browska, B. Wi cek (1976): Nazwy miast Pomorza rodkowego, w: Ze studiów nad toponimi Pomorza rodkowego, red. E. Homa, s. 55-92, Koszalin				
	A. Chludzi ski (2011): Nazwy miejscowe powiatu kołobrzeskiego, wyd. 2, uzupełnione i poprawione, Wydawnictwo JASNE, Pruszcz Gda ski				
	A. Chludzi ski (2008): Toponimia powiatu białogardzkiego, Wydawnictwo JASNE, Pruszcz Gda ski				
	B. Afeltowicz (2012): Nazwy szczeci skich dzielnic, w: Jednotlivé a všeobecné v onomastike, red. M. Ološtiak, s. 253-261., Prešov				
	B. Stramek (2011): Toponimia powiatu stargardzkiego, Wydawnictwo JASNE, Pruszcz Gda ski				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		

Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3435_46S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA BIE -KACZAŁA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA BIE -KACZAŁA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z aktualnymi wyzwaniami związanymi z ochroną praw człowieka w zakresie zmieniającej się rzeczywistości. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy w zakresie rozwoju nowoczesnych technologii, programów i systemów komputerowych w odniesieniu do ochrony praw człowieka na poziomie krajowym, lokalnym i międzynarodowym. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego rodzaju ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie regulacje prawne związane z ochroną praw człowieka, w tym regulacje dotyczące nowych technologii.			
	2	EP2	Zna i rozumie relacje między zmieniającą się rzeczywistością w zakresie cyberprzestrzeni i relacje tych zmian do systemu ochrony praw człowieka.			
	3	EP3	Zna i rozumie relacje między regionalnymi i globalnymi systemami ochrony praw człowieka.			
umiejętności	1	EP4	Potrafi formułować wypowiedzi z wykorzystaniem języka prawniczego z zakresu ochrony praw człowieka.			
	2	EP5	Potrafi rozstrzygać spory faktyczne przez analizę i wykładnię aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
	3	EP6	Potrafi analizować zmiany zachodzące we współczesnym świecie w kontekście aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do oceny posiadanej wiedzy z zakresu ochrony praw człowieka w odniesieniu do zmieniającej się rzeczywistości.			
	2	EP8	Jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu ochrony praw człowieka w zakresie wykorzystywania nowych technologii.			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: ochrona praw człowieka w zmieniaj ącej si ę rzeczywistości					
Forma zaj ęć : wykład					
1. Współczesne systemy ochrony praw człowieka w Polsce, Europie i na świecie.			4	6	0
2. Wyzwania w zakresie ochrony praw człowieka w zmieniaj ącej si ę rzeczywistości (sztuczna inteligencja, media społecznościowe, programy szpiegowskie, etc.).			4	3	0
3. Ochrona praw człowieka we współczesnym orzecznictwie trybunałów międzynarodowych.			4	6	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny. Wykład problemowy połączony z analizą materiałów źródłowych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej w obszarze zagadnień omawianych w ramach wykładu.</p> <p>Prace pisemne będą oceniane pod względem:</p> <p>a) zgodności z wymogami formalnymi,</p> <p>b) poprawności merytorycznej analizy problemów prawnych,</p> <p>c) umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy prawnej,</p> <p>d) poprawności językowej tekstu, stylu prezentowania argumentów.</p> <p>Stosuje się następujące kryteria oceniania:</p> <p>5,0 bardzo dobry (bdb) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie i formalnie,</p> <p>4,5 dobry plus (db+) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie, z pewnymi błędami formalnymi,</p> <p>4,0 dobry (db) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie, z zauważalnymi błędami formalnymi,</p> <p>3,5 dostateczny plus (dst+) - praca dostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Drobne błędy merytoryczne, z pewnymi błędami formalnymi,</p> <p>3,0 dostateczny (dst) - praca dostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Praca spełnia minimalne kryteria merytoryczne i formalne,</p> <p>2,0 niedostateczny (ndst) - praca niedostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Praca nie spełnia minimalnych kryteriów merytorycznych i formalnych.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	ochrona praw człowieka w zmieniaj ącej si ę rzeczywistości		Ważona	
	4	ochrona praw człowieka w zmieniaj ącej si ę rzeczywistości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Brzozowski W., Krzywo A., Wiśniewski M. (2023): Prawa człowieka, Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bielecka-Kacała A., Kacała T., (2023): Dezinformacja – definicja, zagrożenia, reakcja., Acta Iuris Stetinensis 2023, nr 3 (vol. 44)				
	Kleczkowska A. (2023): Autonomous Weapons and the Right to Self-Defence, Israel Law Review (2023), 56, 24–40				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		

Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_64S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAULINA NIED WIEDZKA-RYSTWEJ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. PAULINA NIED WIEDZKA-RYSTWEJ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest ukazanie, jak produkty pszczele, takie jak miód, propolis, mleczko pszczele, czy jad pszczoły przyczyniły się do odkrycia w immunologii. Studenci poznają mechanizmy działania naturalnych substancji na układ odpornościowy oraz ich potencjalne zastosowanie w immunologii. Kurs obejmuje zarówno historyczne aspekty badań nad produktami pszczelimi, jak i najnowsze osiągnięcia w dziedzinie immunoterapii.					
Wymagania wstępne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Student zna podstawowe produkty pszczele, a także rozumie ich wpływ na układ odpornościowy człowieka.				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi analizować dane naukowe dotyczące wpływu produktów pszczelich na układ odpornościowy oraz krytycznie oceniać ich znaczenie w kontekście współczesnej immunologii.				
kompetencje społeczne	1	EP1	Student wykazuje otwartość na interdyscyplinarne podejście do badań naukowych, dostrzegając znaczenie współpracy między naukowcami z różnych dziedzin w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań w immunologii.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię							
Forma zajęć: wykład							
1. Pszczoły i ich rola w ekosystemie i zachowaniu biologicznym					4	2	0
2. Historia apiterapii					4	2	0
3. Miód - słodkie lekarstwo czy placebo? Mechanizmy działania na układ odpornościowy					4	2	0
4. Propolis - naturalny antybiotyk i tarcza immunologiczna					4	2	0
5. Pyłek pszczoły i mleczko pszczele - superfoods wspierające odporność					4	2	0

6. Terapie oparte na jadzie pszczelim: od leczenia chorób autoimmunologicznych po badania nad nowotworami		4	2	0	
7. Produkty pszczele a mikrobiota jelitowa - jak wpływają na nasz odporność ?		4	2	0	
8. Przyszłość immunologii - jak produkty pszczele mogą wspierać nowoczesną medycynę ?		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena pozytywna z eseju napisanego na wybrany temat, zatwierdzony przez prowadzącego, związany z tematyką wykładów . Kryteria oceny eseju: Ocena 3,0 - treść merytoryczna odpowiada tematowi zakreślonemu w tytule, literatura uboga, wywód prowadzony chaotycznie, bez przemyślenia, praca odtwórcza, bez autorskiego wkładu własnego; strona formalno-językowa budzi zastrzeżenia; Ocena 4,0 - treść merytoryczna odpowiada tematowi zakreślonemu w tytule, literatura zgromadzona w sposób zupełny ale nie zawsze odpowiednio dobrana, wywód zawarty w eseju jest logiczny i spójny jednak pojawiają się drobne błędy, oryginalność wyrażona własnym wkładem pracy, zdarzają się drobne błędy językowe i terminologiczne; Ocena 5,0 - treść merytoryczna odpowiada tematowi zakreślonemu w tytule, literatura odpowiednio dobrana i zgromadzona w sposób zupełny, wywód zawarty w eseju jest logiczny, spójny i przejrzysty, esej cechuje oryginalność i wartość poznawczą, sformułowania są precyzyjne, brak błędów językowych i terminologicznych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z eseju będzie to samo ocen z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię		Ważona	
	4	od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Krzysztof Bogdan, Holderna-Krzysztof Elbieta (2020): Apiterapia. Leczenie miodem i produktami pszczelimi, SBM Renata Gmitrzak				
	Ryszard Czarnecki (2020): Propolis w apiterapii., Towarzystwo Słowaków w Polsce				
	Ryszard Czarnecki (2021): Pyłek w apiterapii., Towarzystwo Słowaków w Polsce				
Literatura uzupełniająca	czasopismo Pszczelarz Polski, Pszczelarstwo				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: pomoc penitencyjna i postpenitencyjna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_57S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANETA JARZ BI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANETA JARZ BI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami pomocy penitencyjnej i postpenitencyjnej na rzecz osób skazanych oraz z podmiotami zobowi zanyymi lub uprawnionymi do jej udzielania. Rozwini cie umiej tno ci poszukiwania pomocy adekwatnej do potrzeb osoby opuszczaj cej zakład karny. Rozwini cie gotowo ci do pomagania drugiemu człowiekowi i wra liwo ci na potrzeby Innego.					
Wymagania wst pne:		Motywacja do zdobywania wiedzy z zakresu przedmiotu.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna wiadczenia przysługuj ce osobom skazanym w ramach pomocy w przebiegu kary pozbawienia wolno ci oraz po opuszczeniu zakładu karnego a tak e podmioty zobowi zane i uprawnione do ich udzielania.				
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi przeanalizowa sytuacj osoby skazanej, wskaza jej zasoby i bariery w readaptacji społecznej, doradzi pomoc adekwatn do potrzeb tej osoby a tak e skierowa do odpowiednich wiadczeniodawców.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Ma wiadomo społecznej odpowiedzialno ci za przest pczo i rozumie rang społecznej readaptacji eks-wi niów.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pomoc penitencyjna i postpenitencyjna							
Forma zaj : wykład							
1. Beneficjenci pomocy penitencyjnej i postpenitencyjnej czyli charakterystyka populacji wi ziennej.					4	2	0
2. Readaptacja społeczna jako cel pomocy penitencyjnej i postpenitencyjnej.					4	1	0
3. Pomoc penitencyjna udzielana przez Słu b Wi zienn w wietle ustawy z dnia 6 czerwca 1997 roku kodeks karny wykonawczy oraz statystyk penitencyjnych					4	3	0
4. Pomoc postpenitencyjna udzielana przez Słu b Wi zienn					4	1	0
5. Fundusz Sprawiedliwo ci w pomocy ofiarom przest pstw i ich sprawcom.					4	1	0

6. Penitencjarna i postpenitencjarna praca socjalna	4	1	0
7. Organizacje pozarz dowe w pomocy postpenitencjarnej.	4	2	0
8. Kadra penitencjarna jako podmiot zobowi zany do pomocy na rzecz osób skazanych i opuszczaj cych zakłady karne.	4	3	0
9. Podsumowanie i utrwalenie materiału. Kolokwium.	4	1	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny, film		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z testu ko cowego. Test składa si z 10 pyta zamkni tych, ka de pytanie oceniane na max. 1 pkt. 6 pkt- dost. 7 pkt- dost+ 8 pkt- db 9 pkt db+ 10 pkt- bad.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pomoc penitencjarna i postpenitencjarna		Wa ona	
	4	pomoc penitencjarna i postpenitencjarna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 6 czerwca 1997 r. kodeks karny wykonawczy :
Literatura uzupełniaj ca	A. Jaworska (2012): Leksykon resocjalizacji, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: ranking diet (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_49S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Prowadz cy zaj cia:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studenta z podstawami nauki o ywieniu człowieka, w tym z aktualnym systemem dietetycznym w dziedzinie bromatologii.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zasady zdrowego stylu ycia, w tym wła ciwe od ywianie. Charakteryzuje najpopularniejsze diety.				
umiej tno ci	1	EP2	Student posiada umiej tno ci planowania i projektowania prawidłowego schematu ywienia z uwzgl dnieniem obowi zuj cych norm.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów zadba o własne zdrowie i zdrowie bliskich poprzez wdra anie aktualnych zasad racjonalnego od ywania.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ranking diet							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu dietetyki, jej cele oraz aktualny system dietetyczny. Dietetyczne trendy 2025 roku.					4	2	0
2. Comfort food. Ukryte ró dła cukru. Aktualne bł dy ywieniowe.					4	2	0
3. Stereotypy ywieniowe, popularne stereotypy dotycz ce ywienia. Mody ywieniowe. Budowanie odporno ci - najwa niejsze zalecenia.					4	2	0
4. Najlepsze diety wiata - aktualny ranking.					4	9	0

Metody kształcenia	wykład problemowy z elementami dyskusji				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji. Przy ocenie prezentacji oceniana jest praca studenta, np. zakres wyczerpania tematu, poprawno merytoryczna oraz atrakcyjność prezentacji. Struktura uzyskanych ocen: ocena procentowa 60-69 dst 70-74 dst+ 75-84 db 85-89 db+ 90-100 bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	ranking diet		Ważona	
	4	ranking diet [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	pod redakcją naukową Prof. K. Krzystyniaka (2020): Nowe trendy w dietetyce, Medyk				
	Thompson S.P. (2025): Psychodietetyka na każdy dzień – jak pokonać uzależnienie od jedzenia, Vital Gwarancja Zdrowia				
Literatura uzupełniająca	aktualne publikacje naukowe polskie i angielskojęzyczne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: relacje polsko- żydowskie w XX w. (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_70S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI					
Cele przedmiotu:		celem jest z zapoznanie studenta z kluczowymi zagadnieniami relacji polsko- żydowskich w XX w., wyrobienie umiej tno ci krytycznej analizy publikacji naukowych, rozumienia szerszego kontekstu kulturowego i historycznego poznanych wydarze . naukowych					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie i rozumie jakie były główne linie relacji polsko żydowskich w XX w. umiejscawia je w kontek cie społecznym, politycznym i kulturowym.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi pozyskiwa , ocenia i analizowa informacje z ró nych ródeł, w tym literatury naukowej, dokumentów i relacji omówionych na wykładzie			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w inicjowaniu i organizowaniu działa na polu relacji polsko- żydowskich			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: relacje polsko- żydowskie w XX w.							
Forma zaj : wykład							
1. 1. ydzi na ziemiach polskich do XX w					4	2	0
2. Relacje polsko- żydowskie w dwudziestoleciu					4	4	0
3. Zagłada					4	4	0
4. "Dom którego nie było" - ydzi na ziemiach polskich po 1945					4	2	0
5. Marzec 1968					4	2	0
6. Współczesne relacje polsko- żydowskie					4	1	0

Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie eseju na temat relacji polsko- ydowskich. Ocena z eseju jest ocen ko cow .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	relacje polsko- ydowskie w XX w.		Wa ona	
	4	relacje polsko- ydowskie w XX w. [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Eisler : Polski rok 1968				
	Julian Kwiek : Nie chcemy ydów u siebie. Przejawy wrogo ci wobec ydów w latach 1944-1947				
	Krystyna Kersten : Polacy, ydzi, komunizm. Anatomia półprawd 1939–68				
Literatura uzupełniaj ca	A. Bikont : My z Jedwabnego				
	A. Dylewski : ladami ydów polskich				
	A. Polonsky : Dzieje ydów w Polsce i Rosji				
	B. Szaynok : Z histori i Moskw w tle. Polska a Izrael 1944–1968				
	J. Grabowski : Na posterunku. Udział polskiej policji granatowej i kryminalnej w zagładzie ydów				
	J. T. Gross : S siedzi, Historia Zagłady ydowskiego miasteczka				
	red. B. Engelking, J. Grabowsk : Dalej jest noc. Losy ydów w wybranych powiatach okupowanej Polski t. 1 i 2				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: rozwój zrównoważony w realu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_50S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		<p>W zakresie wiedzy - zapoznanie studentów z wybranymi aspektami rozwoju zrównoważonego oraz sposobami i narzędziami do osiągnięcia jego celów.</p> <p>W zakresie umiejętności - nabycie umiejętności analizowania wybranych zagadnień RZ</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych - uwalnianie do wspólnego propagowania RZ</p>					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Wyjaśnia istotę koncepcji RZ, definiuje jej przedmiot i kategorię.				
umiejętności	1	EP2	Identyfikuje i interpretuje związki między środowiskiem, społeczeństwem a gospodarką w kontekście RZ oraz w warunkach ryzyka środowiskowego.				
	2	EP3	Potrafi analizować wybrane problemy RZ oraz znajdować ich rozwiązania w oparciu o właściwe metody i narzędzia społeczno-ekonomiczne, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do wdrażania i propagowania RZ w życiu społeczno-gospodarczym.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: rozwój zrównoważony w realu							
Forma zajęć: wykład							
1. Geneza i założenia koncepcji RZ. Cele i wyzwania w zakresie RZ.					4	2	0
2. Mechanizmy i instrumenty wdrażania RZ oraz jego pomiar.					4	2	0
3. Edukacja dla RZ i jego społeczna percepcja					4	1	0
4. Społeczny wymiar RZ a jakość życia i wskaźniki do jej pomiaru.					4	2	0
5. Konsumpcja zrównoważona versus megatrendy i zachowania konsumentów.					4	3	0

6. Produkcja zrównoważona? wybrane zagadnienia (systemy zarządzania środowiskowego, upcykling/downcykling, zielony marketing).		4	3	0	
7. Wybrane rodzaje proekologicznych działań /działalności gospodarczych.		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia na podstawie projektu grupowego. Oceniana jest prawidłowość przygotowania kwestionariusza ankiety, opracowania wyników badań merytorycznych oraz sposób ich prezentacji. By otrzymać ocenę 5, to wszystkie elementy projektu muszą być zrealizowane perfekcyjnie (tematycznie wyczerpujący kwestionariusz ankiety, odpowiednia próba badawcza, prezentacja spełniająca wszystkie wymogi formalne, samodzielne omówienie (bez czytania) wyników badań z ich uzasadnieniem, sformułowanie wniosków). Ocenę 4 otrzymuje się, gdy wszystkie elementy były w miarę dobrze przygotowane, ale wyniki odczytywano bez żadnego własnego skomentowania/uzasadnienia. Ocenę 3 otrzymuje się za niespełnienie wymogów odnośnie prezentacji i sposobu jej przedstawienia. Ocenę 2 otrzymuje się za niezrealizowanie projektu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	rozwój zrównoważony w realu		Ważona	
	4	rozwój zrównoważony w realu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kryk B. Red. (2012): Gospodarowanie i zarządzanie środowiskiem, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Rzeźca A. (red.) (2016): EkoMiasto# środowisko, WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
Literatura uzupełniająca	Broniewicz E., Godlewska J., Lulewicz-Sas A., Miłaszewski R. (2019): Ekonomia i zarządzanie w inżynierii środowiska, Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej, Białystok				
	Michalak D., Rosiek K., Szyja P., Gospodarka niskoemisyjna, gospodarka cyrkularna, zielona gospodarka. (2020): Gospodarka niskoemisyjna, gospodarka cyrkularna, zielona gospodarka. Uwarunkowania i wzajemne powiązania. WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020 (dostępna on-line), WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_83S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADAM PAWLICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ADAM PAWLICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu sharing economy (gospodarki współdzielenia), wskazanie na generację, główne rynki sharing economy oraz ich wpływ na gospodarkę i społeczeństwo					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu ekonomii i zarządzania					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i opisuje podstawowe modele biznesowe sharing economy				
	2	EP2	Student wskazuje na związek między rozwojem modeli biznesowych gospodarki współdzielenia a rozwojem zrównoważonym				
umiejętności	1	EP3	Student analizuje i ocenia wpływ funkcjonowania modeli sharing economy na społeczeństwo i gospodarkę				
	2	EP4	Student jest w stanie wskazać źródła danych do analizy rozwoju modeli biznesowych sharing economy				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student ma świadomość znaczenia wiedzy z zakresu modeli sharing economy w rozwiązywaniu dylematów z zakresu zarządzania				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego							
Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie do modeli biznesowych sharing economy					4	2	0
2. Sharing economy jako odpowiedź na niedoskonałości rynku					4	2	0
3. Popyt na rynkach sharing economy					4	2	0
4. Rynki tradycyjne wobec wyzwania rozwoju modelu sharing economy					4	2	0
5. Regulacje rynków sharing economy					4	2	0

6. ródła danych w badaniach modelu biznesowego sharing economy		4	2	0	
7. Przyszło modelu biznesowego sharing economy		4	3	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, burza mózgów, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z testu jest oceną z przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie min. 50% punktów z zaliczenia. >=18 pkt - 5,0, 16-17 pkt - 4,5, 14-15 - 4,0, 12-13 - 3,5, 10-11 - 3,0, <10 - 2,0				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego		Ważona	
	4	Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Adam Pawlicz (2019): Ekonomia współdzielenia na rynku usług hotelarskich. Niedoskonałości. Po rednicy. Regulacje., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	red. Artur Walasik (2021): Gospodarka współdzielenia. Rynki – instytucje – organizacje, UE w Katowicach, Katowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_69S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr KAMIL BIAŁY				
Prowadz cy zaj cia:		dr KAMIL BIAŁY				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze znaczeniem i miejscem dziedzictwa wiata antycznego w kulturze bizanty skiej w V-XV w.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz na temat głównych wydarze i najwa niejszych trendów kulturowych, które wpłyn ły na recepcj antyku w Bizancjum.			
	2	EP2	Zna najwa niejsze cechy wspólne dla kultury bizanty skiej i antycznej oraz główne cechy je ró nicuj ce.			
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi pozyskiwa , ocenia i analizowa informacje z ró nych ródeł, w tym literatury naukowej.			
	2	EP4	Student potrafi dostrzec i wła ciwie zinterpretowa powi zania i zale no ci wyst puj ce mi dzy wybranymi przykładami literatury bizanty skiej i antycznej.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest wiadomy znaczenia cywilizacji bizanty skiej dla zachowania dziedzictwa kulturowego staro ytniej Grecji i Rzymu			
	2	EP6	Docenia oryginalno kultury bizanty skiej wbrew panuj cym na jej temat stereotypom.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum						
Forma zaj : wykład						
1. Podstawy cywilizacji bizanty skiej i stosunek chrze cija skiego cesarstwa do poga skiego dziedzictwa Grecji i Rzymu					4	1 0
2. Kres wiata staro ytnego i bizanty skie wieki ciemne					4	2 0
3. Ikonoklazm i kryzys to samo ci bizanty skiej					4	2 0

4. Renesans macedo ski i bizanty ska ideologia ?odzyskiwania przeszło ci?.		4	3	0	
5. Republikanizm w Bizancjum? XI-wieczne zainteresowania dziejami Republiki Rzymskiej		4	3	0	
6. Bizanty skie zainteresowania Grecj klasyczn w XII w.		4	2	0	
7. ?Renesans Paleologów? i odrodzenie to samo ci helle skiej w pó nym Bizancjum.		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie testu jednokrotnego wyboru składaj cego si z 15 pyta .				
	Skala ocen: 93-100% poprawnych odpowiedzi (14-15 pkt) - bardzo dobry 86% poprawnych odpowiedzi (13 pkt) - dobry plus 73-80% poprawnych odpowiedzi (11-12 pkt) dobry 66% poprawnych odpowiedzi (10 pkt) dostateczny plus 53-60% poprawnych odpowiedzi (8-9 pkt) dostateczny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum		Wa ona	
	4	stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Georg Ostrogorski (2007): Dzieje Bizancjum, Warszawa				
	John Haldon (2006): Bizancjum. Zarys dziejów, Warszawa				
	Jonathan Shepard (2007): Bizancjum, t.1-2, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Anna Komnena (1969): Aleksjada, Wrocław				
	Focjusz (1986): Biblioteka, Warszawa				
	Hans-Wilhelm Haussig (1980): Historia kultury bizanty skiej, Warszawa				
	Jó ef Naumowicz (2021): Ikonoklazm bizanty ski w latach 754-787. ró dła , Warszawa				
	Michał Psellos (1985): Kronika czyli historia jednego stulecia Bizancjum (976-1077), Wrocław				
	Miroslaw Leszka, Teresa Woli ska (2011): Konstantynopol. Nowy Rzym. Miasto i ludzie w okresie wczesnobizanty skim, Warszawa				
	Oktawiusz Jurewicz (1984): Historia literatury bizanty skiej, Wrocław				
	Przemysław Marciniak, Katarzyna Warcaba (2014): Timarion albo Timariona przypadki przez niego opowiedziane, Katowice				
	Steven Runciman, Teokracja bizantyjska (1982): , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: struktura rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_60S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnymi interpretacjami podstawowych teorii fizycznych: ogólnej teorii względności i mechaniki kwantowej, granicach ich stosowalności i aktualnymi problemami badawczymi w nauce. Zapoznanie studentów z relacjami pomiędzy i obszarami zastosowań naukowych teorii fizycznych, a także z ich relacjami z wybranymi nurtami filozoficznymi.					
Wymagania wstępne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna relacje między podstawowymi teoriami fizycznymi, zna pojęcia teorii i modeli naukowych, zna granice zastosowania teorii i modeli fizycznych. Student zna podstawowe koncepcje filozoficzne dotyczące interpretacji teorii fizycznych.				
umiejętności	1	EP2	Student potrafi krytycznie omówić różne modele fizyczne, wymieni i krytycznie omówi granice zastosowania wybranych teorii fizycznych.				
	2	EP3	Student potrafi wymienić, omówić i przedyskutować koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosować kryterium naukowe.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student potrafi wyrazić i wyrazić krytycznie stanowisko oraz wziąć udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: struktura rzeczywistości							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawowe pojęcia: twierdzenie, zasady i prawa fizyki, teoria, model. Kryteria naukowe. Idea podstawowego odkrycia, eksperyment i jego rola w nauce.					4	4	0
2. Teorie fizyczne, relacje i ich granice zastosowania. Mechanika klasyczna; elektrodynamika; termodynamika; mechanika kwantowa; ogólna teoria względności; szczególna teoria względności; model standardowy cząstek elementarnych; ewolucja wszechświata; determinizm, operacjonizm, realizm, losowość					4	4	0
3. Dualizm korpuskularno-falowy; mechanika kwantowa; funkcja falowa; stany kwantowe; doświadczenie Younga; doświadczenie Macha-Zehndera; nierówność Bello; splątanie kwantowe.					4	4	0

4. Interpretacje teorii fizycznych; granice stosowalno ci teorii fizycznych; relacja teoria fizyczna - rzeczywisto ; koncepcja wielu wiatów (multiwszech wiat ? falsyfikowalna teoria naukowa); podró e w czasie.		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z eseju.				
	<p>Ocena 3.0 Zrozumienie tre ci: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyk wykładu, cho analiza pozostaje powierzchowna. Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny j zykowo, ale cechuje si chaotyczn struktur - brak wyra nego podziału na wst p, rozwini cie i zako czenie. Argumentacja: Wyst puje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje s lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do ródeł i materiałów z wykładu. Krytyczne my lenie: Brakuje gł bszej analizy czy własnych wniosków.</p> <p>Ocena 3.5 Zrozumienie tre ci: Autor wykazuje ju lepsze zrozumienie zagadnie , cho analiza wci bywa fragmentaryczna. Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przejrza mi dzy cz ciami mog by niezr czne lub nie do ko ca spójne. Argumentacja: Wyst puj próby krytycznego odniesienia si do ródeł i tre ci wykładu -argumentacja jest bardziej rozwini ta, ale nadal wymaga pogł bienia. Krytyczne my lenie: Wida prób własnej interpretacji i refleksji, jednak cz sto brakuje pełnego rozwini cia idei lub precyzyjnych odniesie do tre ci wykładu.</p> <p>Ocena 4.0 Zrozumienie tre ci: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyci ga wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego. Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporz dkowany -wyrny wst p, rozwini cie i zako czenie. Przejrza mi dzy cz ciami eseju s płynne. Argumentacja: Argumenty s dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna. Krytyczne my lenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzowa informacje, cho mogłoby by wi cej oryginalnych spostrze e .</p> <p>Ocena 4.5 Zrozumienie tre ci: Praca wykazuje gł bokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, id c poza oczywiste spostrze enia. Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporz dkowany, z wyra nym podziałem na cz ci oraz logicznym ci giem my lowym. Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizuj c je krytycznie. Krytyczne my lenie: Praca wyró nia si oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Wida umiej tno porównania ró nych perspektyw oraz gł bok refleksj nad prezentowanymi tre ciami.</p> <p>Ocena 5.0 Zrozumienie tre ci: Esej odznacza si mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnie , ale i nowatorsk interpretacj . Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporz dkowany, z wyra nie zarysowanymi etapami rozwoju my li i płynnymi przejrza mi dzy kolejnymi cz ciami. Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonuj ca. Ka da teza jest poparta rzeteln analiz , przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury. Krytyczne my lenie: Esej wyró nia si wyj tkow gł bi analizy, oryginalno ci oraz umiej tno ci syntetyzowania ró nych nurtów my lowych. Praca inspiruje i prowokuje do dalszych refleksji.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	struktura rzeczywisto ci		Ważona	
	4	struktura rzeczywisto ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	David Deutsch. (1997): The fabric of reality., Penguin Books.
	Lee Smolin. (1997): The Life of cosmos., OUP.
	Roger Penrose. (1996): Nowy umysł cesarza., PWN.
	Roger Penrose. (2017): Droga do rzeczywistości., Prószyński i Ska.
	(2021): Niedokończona rewolucja Einsteina., Prószyński i Ska.
Literatura uzupełniająca	Michał Heller. (1983): Ewolucja kosmosu i kosmologii., PWN.
	Michio Kaku. (2021): Hiperprzestrzeń., Prószyński i Ska.
	Paul Davies. (2017): Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata., Copernicus Press Center.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wiat ro lin i grzybów - co nas leczy a co truje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_86S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ZOFIA SOTEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ZOFIA SOTEK					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z ro linami i grzybami o wła ciwo ciach leczniczych i truj cych oraz z zastosowaniem ich we współczesnej medycynie i kosmetologii.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie działanie substancji o wła ciwo ciach truj cych i leczniczych zawartych w ro linach i grzybach.				
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wskaza najbardziej truj ce ro liny i grzyby spotykane w Polsce.				
	2	EP3	Potrafi wskaza ro liny i grzyby powszechnie stosowane w fitoterapii i kosmetologii.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznego aktualizowania wiedzy z problematyki leczniczych i truj cych ro lin i grzybów.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wiat ro lin i grzybów - co nas leczy a co truje							
Forma zaj : wykład							
1. Ro liny i grzyby truj ce spotykane w ogrodach i parkach oraz dziko rosn ce.					4	4	0
2. Toksyczno niektórych domowych ro lin ozdobnych.					4	2	0
3. Ostre zatrucia ro linami i grzybami - objawy i post powanie przedlekarskie.					4	3	0
4. Wybrane gatunki ro lin leczniczych, ich wła ciwo ci i wykorzystanie w fitoterapii i kosmetologii.					4	4	0
5. Rola ro lin i grzybów truj cych w kulturze społeczne stw ludzkich.					4	2	0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej problematyki zaproponowanej przez osobę prowadzącą zajęcia, zgodnej z tematyką wykładów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu. W ocenie prezentacji będą brane pod uwagę zawartość merytoryczna (zgodność z tematem, zgłębienie tematu), fachowa terminologia, dobranie piśmiennictwa naukowego i sposób prezentacji (układ, grafika).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wiat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje		Ważona	
	4	wiat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Alberts A., Mullen P. (2024): Psychoaktywne rośliny, grzyby i zwierzęta, Molpharma, Ustroń				
	Burda P. R. (1998): Zatrucia ostre grzybami i roślinami wyższymi., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.				
	Frohne D. (2010): Leksykon roślin leczniczych. Przewodnik naukowy., MedPharm., Polska.				
Literatura uzupełniająca	Czerpak R., Jabłońska-Trypuła A. (2008): Roślinne surowce kosmetyczne., MedPharm, Polska.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_75S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	10	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK					
Prowadz cy zaj cia:		ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z procesem kształtowania si chrze cija skiej terminologii liturgicznej dotycz cej misterium Eucharystii. Nabycie umiej tno ci poszukiwania teologicznych eksplikacji wyrazów prze j tych z j zyków wiata antycznego oraz interpretacji tekstów w oparciu o literatur przedmiotu i internetowe bazy leksykograficzne.					
Wymagania wst pne:		Wiedza o j zyku i jego strukturze zgodna z programem zaj j zyka polskiego w szkołach rednich					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Jest wiadom procesów kształtowania si j zyka liturgicznego przez asymilacj wyrazów z trzech zasadniczych j zyków: hebrajskiego, greckiego i łaciny			K_W01	
	2	EP2	Zna istotne terminy dotycz ce nazewnictwa liturgii mszalnej, jej struktury oraz tekstów modlitw			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi dokonywa translacji prze j tych z hebrajskiego, greki i łaciny poj liturgicznych i wyja nia ich teologiczne zakresy semantyczne			K_U01	
	2	EP4	Jest w stanie postu y si zbiorami leksykograficznymi w celu poszukiwania teologicznych interpretacji poj liturgicznych			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest przygotowany do prezentacji zdobytej wiedzy wobec innych, odwołuj c si w swej argumentacji do proweniencji wyrazów, ich znacze pierwotnych oraz semantyki teologicznej terminów zwi zanych z misterium Eucharystii			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych							
Forma zaj : wykład							
1. J zyki antycznego chrze cija stwa					4	2	2
2. Słownictwo greckie w Ko ciele pierwotnym					4	2	0
3. Antyczne nazwy Eucharystii i ich teologia					4	2	2

4. Msze czasów apostołskich i epoki patrystycznej		4	2	2	
5. Struktura obrzędów eucharystycznych i ich nazwy		4	2	2	
6. Teologia sformułowania Mszy katechumenów		4	2	2	
7. Teologia czci ofiarnej Eucharystii. Latynizacja terminologii kościelnej		4	3	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczeniem przedmiotu jest pisemne i ustne kolokwium z zakresu materiału przedstawionego podczas wykładów. Ocena: 3,0 (dst.) - 61-68% znajomości materiału; 3,5 (dst. plus) - 69-76%; 4,0 (db.) - 77-84%; 4,5 (db.plus) - 85-92%; 5,0 (bdb) - 93-100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych		Ważona	
	4	tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Nowaszczuk : Antyczna terminologia liturgiczna (skrypt)				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		10	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wojna w prawie i prawo podczas wojny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3435_47S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr Karolina Słotwi ska				
Prowadz cy zaj cia:		dr Karolina Słotwi ska				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy oraz umiej tno ci z zakresu prawa humanitarnego oraz prawa konfliktów zbrojnych. W zakresie zdobywanych umiej tno ci student osi gnie sprawno w analizowaniu sytuacji oraz krytycznej ocenie podejmowanych przez jednostki działa w trakcie konfliktów zbrojnych. Nab dzie umiej tno oceny zasadno ci, skuteczno ci oraz zgodno ci z obowi zyj cymi normami. Student nauczy si tak e identyfikowa kluczowe problemy i proponowa mo liwe rozwi zania w kontek cie takich konfliktów.</p> <p>W obszarze kompetencji społecznych student nab dzie gotowo do podejmowania i realizacji ró norodnych zobowi za społecznych, co obejmuje aktywn postaw wobec potrzeb społeczno ci, a tak e zdolno do współorganizowania inicjatyw i działa ukierunkowanych na popraw jako ci ycia w rodowisku społecznym.</p>				
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa mi dzynarodowego na poziomie absolwenta szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i charakteryzuje ró dła mi dzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz mi dzynarodowego prawa humanitarnego wymieniaj c ich cechy.			
	2	EP2	Student zna i rozumie instytucje z zakresu prawa konfliktów zbrojnych oraz mi dzynarodowego prawa humanitarnego.			
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz teoretyczn do rozwi zywania stanów faktycznych z zakresu mi dzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz mi dzynarodowego prawa humanitarnego.			
	2	EP4	Student potrafi oceni legalno i prawidłowo działa podczas prowadzenia konfliktów zbrojnych.			
	3	EP5	Student potrafi prawidłowo posługiwa si terminologi z zakresu mi dzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz mi dzynarodowego prawa humanitarnego.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do rozwi zywania problemów z zakresu działa podejmowanych podczas prowadzenia konfliktów zbrojnych.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: wojna w prawie i prawo podczas wojny					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do tematyki prawa wojennego (definicja konfliktów zbrojnych i wojny, historyczne uwarunkowania regulacji prawnych dotyczących wojny i konfliktów zbrojnych, kształtowanie prawa humanitarnego).			4	2	0
2. Rodła i zasady prawa międzynarodowego odnoszące się do konfliktów zbrojnych.			4	3	0
3. Metody i środki prowadzenia działań zbrojnych.			4	3	0
4. Status kombatanta i jeńca wojennego.			4	2	0
5. Ochrona ludności cywilnej podczas działań zbrojnych i w czasie okupacji.			4	2	0
6. Ochrona dóbr cywilnych i kulturalnych.			4	1	0
7. Odpowiedzialność karna za złamanie prawa humanitarnego.			4	2	0
Metody kształcenia	Wykład multimedialny. Wykład problemowy połączony z dyskusją i analizą tekstów faktycznych, źródłowych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wojna w prawie i prawo podczas wojny		Ważona	
	4	wojna w prawie i prawo podczas wojny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Falkowski Z. (red.) (2013): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych: materiał szkoleniowy dla szeregowych, Warszawa				
	Flemming M. (2003): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych. Zbiór dokumentów, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bugajski D. (red.) (2008): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych: wyzwania XXI wieku, Gdynia				
	Jasudowicz T., Szuniewicz M., Balcerzak M. (2008): Wojna i pokój: prawa człowieka w konfliktach zbrojnych: zbiór materiałów, Toruń				
	Karska E. (2007): Odpowiedzialność państwa za naruszenia międzynarodowego prawa humanitarnego konfliktów zbrojnych, Wrocław				
	Nowakowska - Małusecka J. (red.) (2010): Międzynarodowe prawo humanitarne: Antecedencje i wyzwania współczesności, Bydgoszcz				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			15	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0	
Przygotowanie się do zajęć			0	0	
Studiowanie literatury			2	0	

Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_52S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA FURMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA FURMA SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu psychologii; nabycie umiej tno ci powi zania wiedzy psychologicznej z ró nymi dziedzinami ycia i nauki; przedstawienie głównych obszarów zainteresowania psychologii oraz jej zasadniczych zastosowa .					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Student zna podstawow terminologi stosowan w psychologii.				
umiej tno ci	1	EP1	Student potrafi wskaza obszary współpracy przedstawicieli psychologii i innych dziedzin nauki.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do wykazywania zainteresowania powi zaniem podstawowych aspektów psychologii z ró nymi dziedzinami ycia i nauki.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wprowadzenie do psychologii							
Forma zaj : wykład							
1. Psychologia jako nauka					4	4	0
2. Procesy poznawcze					4	4	0
3. Procesy emocjonalne					4	4	0
4. Psychologia w praktyce ? zawód psychologa					4	2	0
5. Zwi zek psychologii z naukami medycznymi i społecznymi.					4	1	0
Metody kształcenia		Wykład					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie zaliczenia z kolokwium pisemnego 91%-100% - bardzo dobry 81%-90% - dobry plus 71%-80% - dobry 61%-70% - dostateczny plus 60% - dostateczny					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z wykładu (kolokwium) jest oceną z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	wprowadzenie do psychologii		Waga		
	4	wprowadzenie do psychologii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Augustynek, A. (2018): Wprowadzenie do psychologii, Difin, Warszawa					
	Strelau, J. (red.) (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki, GWP, Gdańsk					
Literatura uzupełniająca	Zimbardo P. G. (2001): Psychologia i życie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		0	
Przygotowanie się do zajęć			0		0	
Studiowanie literatury			4		0	
Udział w konsultacjach			1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			3		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.			25			
Liczba punktów ECTS			1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: współczesne zagro enia duchowe (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_44S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN					
Prowadz cy zaj cia:		ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z podstawowymi zagro eniami duchowymi. Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji społecznych potrzebnych do wykorzystania uj teoretycznych w celu analizowania problemów zwi zanych z prze ywaniem duchowo ci.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna główne nurty tematyczne dotycz ce zagro e duchowych, na jakie jest nara ony współczesny człowiek				
	2	EP2	zna wypowiedzi Magisterium Ko cioła i mo liwo ci ich stosowania do trudnych sytuacji duchowych, w jakich mo e znale si człowiek				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi interpretowa wypowiedzi Ko cioła o naturze zagro e duchowych i formach ich wyst powania				
	2	EP4	potrafi stosowa w praktyce teksty teologiczne z zakresu teologii duchowo ci i interpretowa je do wyja niania sytuacji zagro e w stosunku do człowieka oraz potrafi wła ciwie analizowa przyczyny i przebieg zjawiska uzale nienia				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest wiadom wagi tematyki zagro e duchowych i potrzeb pogł biania swojej wiedzy w tym zakresie				
	2	EP6	jest gotów uczestniczy w inicjatywach w zakresie praktycznej aplikacji celów teologii duchowo ci dotycz cych zagro e				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: współczesne zagro enia duchowe							
Forma zaj : wykład							
1. ycie duchowe chrze cijanina					4	3	0
2. Satanizm - praktyki okulistyczne					4	2	0

3. Sekty - fałszywi nauczyciele	4	2	0
4. Ateizm, demokratyczny liberalizm oraz cynizm i kłamstwo	4	2	0
5. Konsumpcjonizm i uwyki - a ycie duchowe	4	2	0
6. Ideologia gender	4	2	0
7. Sztuki walki wschodniej - Mistrzowie ostrzegaj oraz islamizacja	4	2	0

Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej (eseju) na zadany / wybrany temat. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	współczesne zagrozenia duchowe		Ważona	
	4	współczesne zagrozenia duchowe [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Łukanowski I., Bławdziewicz A. (2019): Współczesne zagrozenia duchowe, cz. 1: Chrześcijanin wobec zła. Moc Boga; cz. 2: Chrześcijanin a symbole zła. Potęga miłości Bożej; cz. 3: Chrześcijanin a posługa uzdrawiania. Moc modlitwy, Apostolicum, Złoty
	Tekieli R. (2012): Egzorcyzmy i opętania, Kraków

Literatura uzupełniająca	Bortkiewicz P. (2014): Historia jednego wykładu, czyli gender zdemaskowany, Kraków
	Garrigou-Lagrange R. (1998): Trzy okresy życia wewnętrznego, Niepokalanów
	Pinckaers S. T. (1998): Życie duchowe chrześcijanina według św. Pawła i św. Tomasza z Akwinu, Pallottinum, Poznań
	Ratzinger J. (1986): Raport o stanie wiary. Z ks. kardynałem Josephem Ratzingerem rozmawia Vittorio Messori, Warszawa – Struga
	Sarah R., Diat N. (2019): Wieczór się zbliża i dzieje się chyli, Warszawa
	Zwoliński A. (2008): Leksykon współczesnych zagrozenia duchowych, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wycena biznesu - standardy, metody, przykłady (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_80S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MATEUSZ CZERWI SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr MATEUSZ CZERWI SKI					
Cele przedmiotu:		Rozumienie istoty i specyfiki procesu wyceny przedsi biorstw Nabycie umiej tno ci oszacowania warto ci biznesu z wykorzystaniem metod z podej cia dochodowego, maj tkowego i porównawczego Wprowadzenie studenta w zagadnienia zwi zane z profesjonalizacj zawodu biegłego z zakresu wyceny przedsi biorstw					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje koncepcje i zało enia poszczególnych podej , metod i technik wyceny przedsi biorstw				
	2	EP2	Student wskazuje uwarunkowania procesu wyceny przedsi biorstw				
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi oszacowa warto przedsi biorstwa				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest zdolny do oceny szacunków warto ci przedsi biorstwa				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wycena biznesu - standardy, metody, przykłady							
Forma zaj : wykład							
1. Okoliczno ci i znaczenie wyceny przedsi biorstw					4	1	0
2. Standardy zawodowe procesu wyceny przedsi biorstw					4	1	0
3. Podej cie dochodowe - warto pieni dza w czasie, przepływy pieni ne, przykład wyceny kancelarii doradztwa podatkowego					4	5	0
4. Podej cie rynkowe - idea mno ników warto ci, metoda spółek porównywalnych i transakcji rynkowych, przykład wyceny firmy budowlanej					4	4	0
5. Podej cie maj tkowe - przykład wyceny producenta alkoholi					4	3	0
6. Reguły kciuka, czyli wycena biznesu w stylu fast food					4	1	0

Metody kształcenia	Prezentacja, Studia przypadków, Bazy danych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu wystawiona na podstawie napisanego sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Skala ocen: ocena 5,0: 100-95% punktów ocena 4,5: 94-85% punktów ocena 4,0: 84-75% punktów ocena 3,5: 74-65% punktów ocena 3,0: 64-60% punktów ocena 2,0: poniżej 60% punktów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wycena biznesu - standardy, metody, przykłady		Waga	
	4	wycena biznesu - standardy, metody, przykłady [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Damodaran Aswath (2017): Finanse korporacyjne : teoria i praktyka (rozdziały 3 i 9), Wydawnictwo Helion, Gliwice				
	Krzysztof Borowski (2014): Analiza fundamentalna. Metody wyceny przedsiębiorstwa (rozdziały 6, 7 i 10), Difin, Warszawa				
	Stowarzyszenie Biegłych Wyceny Przedsiębiorstw w Polsce (2024): Standardy wyceny przedsiębiorstw				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: zachowanie si zwierz t - czy bardzo si ró nimy? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_62S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA SZENEJKO					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA SZENEJKO					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z biologicznymi, w tym ewolucyjnymi mechanizmami zachowania si zwierz t na podstawie wybranych przykładów, dotycz cych ró nych grup taksonomicznych oraz wiata ludzi.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podło e biologiczne i uwarunkowania ewolucyjne zachowania si zwierz t oraz posiada wiedz na temat ró nic i podobie stw modeli zachowa i preferencji w ród ludzi i zwierz t.				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wyja ni i zinterpretowa w kategoriach biologicznych przyczyny ró norodnych zachowa u zwierz t, w tym: instynktowych, agresywnych, altruistycznych, zwi zanych z opanowaniem nowych umiej tno ci oraz yciem w grupie.				
	2	EP3	Student potrafi korzysta z dost pnych ródeł informacji, i literatury naukowej oraz wła ciwie interpretowa i wyci ga wnioski z pozyskanych tre ci.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do obiektywnej oceny posiadanej wiedzy i umiej tno ci oraz krytycznej analizy odbieranych tre ci naukowych.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: zachowanie si zwierz t - czy bardzo si ró nimy?							
Forma zaj : wykład							
1. Zachowania instynktowe a zachowania oparte na rozumowaniu. Pop dy.					4	2	0
2. Pami , my lenie, wyra anie emocji u zwierz t. Sposoby uczenia si .					4	4	0
3. Sposoby komunikacji u zwierz t. Orientacja i nawigacja. Interakcje wewn trz- i mi dzygatunkowe.					4	4	0

4. Zachowania socjalne. Egoi ci i altru ci w ród nas. Agresja u zwierz t.		4	2	0	
5. Zachowania rozrodcze. Systemy kojarze . Opieka rodzicielska. Przypadki dzieciobójstwa.		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest zdobycie oceny pozytywnej z kolokwium (test jednokrotnego wyboru), uzyskując powyżej 50% przewidzianych punktów .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	zachowanie się zwierząt - czy bardzo różni?		Ważona	
	4	zachowanie się zwierząt - czy bardzo różni? [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kaleta, T. (2003): Zachowanie się zwierząt. Zarys problematyki. , Wydawnictwo SGGW., Warszawa				
	Sadowski B. (2012): Biologiczne mechanizmy zachowania się ludzi i zwierząt, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Krebs C.J., Davies N.B. (2001): Wprowadzenie do ekologii behawioralnej., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				