

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_29S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z istotą kultury amerykańskiej w świetle historycznych i kulturowych zmian zachodzących w USA</p> <p>Uświadomienie studentom zjawiska ekspansji kulturowej oraz rozwinięcia umiejętności analizy jej przejawów w sztuce, muzyce, filmie, designie, wystawach wirtualnych i internecie.</p> <p>Student ma uzyskać wiedzę i umiejętności krytycznej oceny wpływu amerykańskiej dyplomacji kulturowej, na globalne procesy społeczne i polityczne.</p>				
Wymagania wstępne:		znajomość angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawy teorii kultury oraz mechanizmy, które kształtują społeczny i polityczny historyczny Stanów Zjednoczonych			
	2	EP2	Student identyfikuje koncepcje imperializmu ekonomicznego, ideologicznego, militarnego i kulturowego.			
	3	EP3	Student rozumie zjawisko oraz konsekwencje wzrostu potęg amerykańskiej w różnych sferach życia oraz jej wpływ na globalne społeczeństwo i kulturę.			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi rozpoznać i krytycznie analizować przykłady amerykańskiej dyplomacji kulturalnej oraz rolę, jaką odgrywa w szerszym kontekście rosnącej dominacji			
	2	EP5	Student jest przygotowany do indywidualnego badania przykładów dominacji kulturowej w mediach i Internecie.			
	3	EP6	Student potrafi dokonywać krytycznej analizy i interpretacji przypadków amerykańskich działań międzynarodowych w szerszym kontekście metod, odpowiedzialności, konsekwencji, ambicji i celów.			
	4	EP7	Student potrafi badać przejawy dominacji kulturowej w mediach i internecie, wykorzystując dostępne źródła i metody analizy.			

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest przygotowany do samodzielnego badania i oceny przykładów amerykańskiej dominacji kulturowej oraz jej recepcji w społeczeństwach na całym świecie.	
	2	EP9	Student potrafi krytycznie ocenić własną wiedzę, weryfikować ją na podstawie materiałów źródłowych oraz rozwija umiejętność interpretacji zmian w globalnym odbiorze amerykańskiego imperializmu kulturowego.	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm)				
Forma zajęć : wykład				
1. Teoretyczne wprowadzenie do zagadnień : kultura, imperializm, hegemonia, dyplomacja publiczna, miękka siła itd.			3	2
2. Od amerykańskiej wytykownicy po imperializm na Półkuli Północnej			3	2
3. Westernizacja v. Amerykanizacja v. Anty-amerykanizm			3	2
4. Metody i przykłady Amerykańskiej dyplomacji kulturalnej: programy wymiany, sport, sztuka, muzyka, film, TV, design, kultura materialna (wystawy światowe, EXPO)			3	3
5. Kulturowy imperializm a internet			3	2
6. Rola filantropii i pomocy rozwojowej w imperializmie kulturalnym			3	2
7. Dyplomacja kulturalna po 11 września			3	2
Metody kształcenia	wykład z elementami pokazu multimedialnego, pokaz filmów, muzyka			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<p>Student oceniany jest na podstawie przedstawionego eseju, który przygotowany jest zgodnie z normami akademickimi, w tym z bibliografi wykorzystanych źródeł i przypisami dolnymi.</p> <p>Kryteria oceny: Treść i argumentacja: adekwatność do tematu, jasność argumentów, spójność i krytyczna analiza. Struktura i organizacja: logiczny układ treści, przejrzystość, spójność wniosków. Praca z materiałami źródłowymi: jako doboru źródeł, umiejętność ich wykorzystania, odwołania do literatury. Aspekty wizualne i techniczne: estetyka, czytelność załączonych materiałów wizualnych, poprawność językowa i techniczna.</p> <p>ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędowymi niecisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). Pogłębiona analiza amerykańskiej kultury w kontekście historycznym i współczesnym. Argumentacja jest jasna, dobrze uzasadniona, oparta na szerokim zakresie źródeł. Praca zawiera dobrze dobrane, rzetelnie cytowane źródła.</p> <p>ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); Bardzo dobra analiza tematu, choć mogą pojawiać się nieliczne uproszczenia lub brak głębszego rozwinięcia niektórych aspektów. Struktura przejrzysta, choć mogą pojawiać się drobne niespójności. Poprawne cytowanie źródeł, choć nie wszystkie zostały w pełni wykorzystane.</p> <p>ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); Temat został poprawnie przedstawiony, choć analiza jest bardziej ogólna, z kilkoma zauważalnymi uproszczeniami. Struktura w większości logiczna, ale mogą występować niejasności przejść między sekcjami. Praca opiera się na źródłach, ale brakuje głębszego ich omówienia.</p>			

ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi brakami lub niedociągnięciami (61%-70%);
Temat został przedstawiony, ale analiza jest powierzchowna, zawiera znaczne uproszczenia lub błędy merytoryczne.
Struktura pracy nie zawsze jest logiczna, mogą występować niejasności w organizacji treści.
Praca wykorzystuje źródła, ale ich analiza jest ograniczona.

ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi brakami lub niedociągnięciami (51%-60%);
Praca spełnia wymagania minimalne, ale analiza tematu jest bardzo powierzchowna.
Struktura jest niespójna, pojawiają się luki w argumentacji.
Liczne błędy językowe i stylistyczne utrudniają zrozumienie treści.

ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena z wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm)		Ważona	
	3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Arndt, R. (2005): The First Resort of Kings: American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century. , Washington				
	Arnove, R.C. ed. (1982): Philanthropy and Cultural Imperialism: The Foundations at Home and Abroad. , Bloomington, Ind.,				
	Belmonte, L.A. (2008): Selling the American Way. U.S. Propaganda and the Cold War., Philadelphia				
	Cull, N. (2008): The Cold War and the United States Information Agency. American Propaganda and Public Diplomacy, 1945-1989. , Cambridge,				
	Frankel, Ch. (1965): The Neglected Aspect of Foreign Affairs: American Educational and Cultural Policy Abroad. , Washington				
	Iriye, A. (1997): Cultural Internationalism and World Order., Baltimore				
	Krige, J. (2006): American Hegemony and the Postwar Reconstruction of Science in Europe. , Cambridge,				
	Nowaczewska, R. (2013): USIA-Creating a Positive Image of "Hated Americans" during the Early Cold War Period., Białystok				
	Saunders, F.S. (2000): The Cultural Cold War: The CIA and the World of Arts and Letters. , New York				
	Srebrny-Mohammadi, A. (1997): 'The Many Cultural Faces of Imperialism,' in Beyond Cultural Imperialism: Globalization, Communication and the New International Order. , London,				
	Stephan, A. ed. (2008): The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945. , New York,				
	Stephen A. , ed. (2008): The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945., New York				
Literatura uzupełniająca	Tomlinson, J. (1997): Cultural Imperialism: A Critical Introduction., Baltimore,				
	Littleton, T. and Maltby Sykes, (1989): Advancing American Art: Painting, Politics and Cultural Confrontation at Mid-Century, , Alabama Press				
	Steichen H. (1955): The Family of Man, New York				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_3S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		ks. prof. dr hab. JANUSZ LEMA SKI					
Prowadz cy zaj cia:		ks. prof. dr hab. JANUSZ LEMA SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z kontekstem historyczno-społecznym Księgi Rodzaju i aktualnym znaczeniem jej przesłania. Kształtowanie umiejętności i kompetencji społecznych w wykorzystywaniu zdobytej wiedzy do dialogu z różnymi poglądami na temat wiata i człowieka.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna metody interpretacji starożytnych tekstów biblijnych				
	2	EP2	ma wiedzę o kontekście społecznym, kulturowym i historycznym Księgi Rodzaju				
umiejętności	1	EP3	potrafi włączyć i interpretować starożytne teksty biblijne				
	2	EP4	posiada umiejętność rozumienia ich w kontekście współczesnej wiedzy o świecie i człowieku				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do dialogu w wielokulturowym świecie				
	2	EP6	jest otwarty na drugiego człowieka i jego sposób rozumienia wiata				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity?							
Forma zajęć : wykład							
1. Prehistoria biblijna (Rdz 1-11) cz. 1: pomiędzy mitem a doświadczeniem historycznym					3	3	0
2. Prehistoria biblijna (Rdz 1-11) cz. 2: potop - wspólne dziedzictwo starożytnego Bliskiego Wschodu					3	2	0
3. Od Abrahama historii do Abrahama ojca wierzących					3	2	0
4. Opowieść o Jakubie - wiadectwo tworzenia się tożsamości Izraela					3	2	0
5. Józef i jego bracia - od pouczającej noweli do studium nad narodem					3	2	0
6. Opisy stworzenia w kontekście współczesnej wiedzy kosmologicznej					3	2	0

7. Antropologia biblijna - fundamenty (Rdz 1-4)		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej na zadany / wybrany temat. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity?		Ważona	
	3	Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity? [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chrostowski W. (2024): Tora czyli Pięć ksiąg Mojżesza, Kielce				
	Lemański J. (2013): Księga Rodzaju, NKBST I/1-3, t. 1-3, Częstochowa				
	Lemański J. (2021): Narodziny Izraela, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Lemański J. (2022): By kobiet i by mężczyzn, czy by człowiekiem po Edenie. Rdz 3,16-19 na nowo prześwietlane, „Verbum Vitae” 40 (2022) 1-6 (dostępne on-line)				
	Lemański J. (2021): Człowiek jako mężczyzna i kobieta. Fundamenty antropologii biblijnej, ich źródła i konsekwencje, „Verbum Vitae” 1 (2021) 97-118 (dostępne on-line)				
	Lemański J. (2020): Tora – Pięć ksiąg, Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Bioterrorism (bioterroryzm) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_22S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	15	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr in . JAKUB SKORUPSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr in . JAKUB SKORUPSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk bioterroryzmu, głównymi patogenami wykorzystywanymi w atakach bioterrorystycznym, sposobami i instrumentami wykrywania i przeciwdziałania zagro eniom ze strony bioterroryzmu oraz z zasadami post powania w przypadku ataku bioterrorystycznego				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu biologii				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawow wiedz z zakresu zagro e bioterrorystycznych i epidemiologicznych oraz wiedz zwi zan z ryzykiem ich wyst pienia, analiz i kryteriami oceny skutków oraz przeciwdziałaniem ich wyst pienia			
	2	EP2	Student zna i rozumie mo liwo ci oraz konsekwencje wyst powania aktów bioterrorystycznych dla bezpiecze stwa pa stwa			
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi prawidłowo przeprowadza obserwacje działa bioterrorystycznych, interpretowa , analizowa i omawia swoje spostrze enia w zakresie wykorzystania broni biologicznej oraz formułowa adekwatne wnioski, wykorzystuj c terminologi naukow i specjalistyczn			
	2	EP4	Student potrafi stosowa odpowiednie procedury w zakresie zachowania bezpiecze stwa biologicznego, zarz dzania kryzysowego oraz ochrony przed skutkami ataku bioterrorystycznego			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do obiektywnej oceny posiadanej wiedzy i umiej tno ci oraz krytycznej analizy odbieranych tre ci naukowych			
	2	EP6	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów naukowych i zada praktycznych zwi zanych z bezpiecze stwem narodowym oraz zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu			

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: Bioterrorism (bioterroryzm)					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do zagadnienia bioterroryzmu. Rodzaje i rozpoznanie ataku bioterrorystycznego		3	2	2	
2. Poziomy bezpiecze stwa biologicznego		3	2	2	
3. Bro biologiczna - wprowadzenie. Współczesne techniki diagnostyczne w wykrywaniu i identyfikacji broni biologicznej		3	2	2	
4. Egzotoksyny wytwarzane przez bakterie Bacillus anthracis oraz Clostridium botulinum		3	2	2	
5. Zagro enia wynikaj ce z zaka enia tularemi oraz bruceloz		3	2	2	
6. Zagro enia wynikaj ce z zaka enia d um i cholera		3	2	2	
7. Wirus ospy i wirusowe gor czki krwotoczne. Pozostałe substancje biologiczne, które mog posłu y jako bro biologiczna		3	2	2	
8. Post powanie w przypadku wyst pienia ataku bioterrorystycznego		3	1	1	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn , Studium przypadku, Dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium pisemnego, w formie testu jednokrotnego wyboru (zdobycie co najmniej 50% maksymalnej liczby punktów + 1).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest ocen z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Bioterrorism (bioterroryzm)		Ważona	
	3	Bioterrorism (bioterroryzm) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fong I.W., Alibek K. (ed.). (2009): Bioterrorism and Infectious Agents: A New Dilemma for the 21st Century, Springer Nature, Berlin				
	Ryan J.R. (2016): Biosecurity and Bioterrorism: Containing and Preventing Biological Threats, Butterworth-Heinemann, Oxford				
Literatura uzupełniaj ca	Lentzos F. (2016): Biological Threats in the 21st Century, Imperial College Press, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		

Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: biznes w sieci i mediach społeczno ciowych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_42S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA BEYER					
Prowadz cy zaj cia:		dr KAROLINA BEYER					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu wykorzystania mediów społeczno ciowych w procesie zarz dzania i marketingu w małych przedsi biorstwach oraz u wiadomienie roli jak odgrywaj współcze nie media społeczno ciowe w praktyce gospodarczej. Istotne jest równie nabycie umiej tno ci opracowania strategii wykorzystania mediów społeczno ciowych w praktyce zawodowej studentów.					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna instrumenty nowoczesnych technologii i wie jak je wykorzysta w sposób wpisuj cy si w globalne strategie rozwoju oparte na social media marketingu				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wykorzysta współczesne narz dzia internetowe, w tym przede wszystkim media społeczno ciowe w zarz dzaniu przedsi biorstwem, relacjami z klientami i w działaniach marketingowych				
	2	EP3	Potrafi stale uzupełnia swój wiedz o nowe rozwi zania w zakresie wykorzystania mediów społeczno ciowych i technologii informatycznych				
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do podejmowania krytycznej analizy przypadków przedsi biorstw				
	2	EP5	Wykorzystuj c media społeczno ciowe jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: biznes w sieci i mediach społeczno ciowych							
Forma zaj : wykład							
1. Geneza oraz znaczenie internetu i nowoczesnych narz dzi marketingowych					3	2	0
2. Analiza wykorzystania internetu i portali społeczno ciowych na rynkach wiatowych oraz rynku polskim					3	2	0
3. Narz dzia internetowe i media społeczno ciowe wspomagaj ce procesy zarz dzania przedsi biorstwem					3	3	0

4. Strategia zarządzania mediami społecznościowymi w firmie		3	2	0	
5. Trendy w mediach społecznościowych w budowaniu marki przy jednoczesnym kreowaniu silnych emocji klienta		3	2	0	
6. Analiza wykorzystania mediów społecznościowych na przykładzie wybranych przedsiębiorstw - prezentacje studentów		3	4	0	
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych Dyskusje studentów Praca w grupach nad problemem Analiza przypadków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu wystawiona na podstawie przedstawionej prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie przygotowania prezentacji multimedialnej dot. analizy wykorzystania internetu i mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo oraz propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja) dla analizowanego podmiotu. kryteria oceny: 5,0 - dogłębna analiza, zawiera wszystkie kluczowe elementy omawiane na zajęciach, tj. opis firmy, analizę obecności online, ocenę strategii w mediach społecznościowych, interakcji z odbiorcami, wykorzystania trendów; mocne i słabe strony oraz dobrze uzasadnione rekomendacje + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 4,5 - szczegółowa analiza, zawiera wszystkie kluczowe elementy (jw) ale może brakować pewnych aspektów dogłębnej oceny. Wnioski są dobrze uzasadnione, choć mogłyby być bardziej pogłębione + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 4,0 - analiza poprawna, ale momentami ogólnikowa. Zawiera podstawowe elementy, lecz brakuje głębszej analizy danych lub szczegółowego uzasadnienia wniosków + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 3,5 - analiza zawiera podstawowe informacje, ale jest powierzchowna i nie dostarcza pełnego obrazu działania firmy w internecie + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 3,0 - analiza bardzo powierzchowna, brakuje wniosków lub analizy mocnych i słabych stron. Może mieć błądy merytoryczne, brak propozycji materiału (np.: post; rolka, relacja). 2,0 - brak przygotowania analizy wykorzystania internetu i mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo oraz brak propozycji materiału (np.: post; rolka, relacja) dla analizowanego podmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	biznes w sieci i mediach społecznościowych		Ważona	
	3	biznes w sieci i mediach społecznościowych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	K. Beyer (2025): Create Your Business, karolinabeyer.pl				
	K. Beyer (2018): Rola internetu we współczesnej gospodarce, WNUS, Studia i Prace WNEiZ nr 52/2, Szczecin				
	M. Skwarek (2023): Magia Instagrama. Jak zdobył milionowe zasięgi w 90 dni, Onepress, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	K. Skowronek (2022): Instagram – poradnik dla początkujących użytkowników, emedia.pl, https://emedia.pl/blog/instagram-poradnik-dla-poczatkujacych-uzytkownikow				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: buddyjskie ródła treningu uwa no ci (mindfulness) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_2S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR GONISZEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR GONISZEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z buddyjskimi korzeniami treningu uwa no ci, zwanego mindfulness. Poznanie ró nych współczesnych wieckich adaptacji (MBSR, MBCT) oraz ich buddyjskich ródół (therawada, zen). Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji społecznych do oceniania i mo liwego wykorzystywania ró nych form treningu uwa no ci.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna najwa niejsze formy treningu uwa no ci / mindfulness (MBSR, MBCT)				
	2	EP2	zna podstawowe buddyjskie techniki medytacji wywodz ce si z buddyzmu therawada i zen				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi dostrzega metody wieckich adaptacji buddyjskich praktyk medytacyjnych				
	2	EP4	potrafi dostrzec mo liwo wykorzystania buddyjskich technik medytacyjnych w oderwaniu od ich doktrynalnego kontekstu				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do samodzielnego oceniania ró nych form treningu uwa no ci / mindfulness funkcjonuj cych w Polsce i na wiecie				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: buddyjskie ródła treningu uwa no ci (mindfulness)							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe modele treningu uwa no ci / mindfulness: MBSR, MBCT					3	3	0
2. Buddyzm therawada i jego praktyki medytacyjne					3	5	0
3. Buddyzm zen i jego praktyki medytacyjne					3	5	0
4. Mo liwo ci i trudno ci wieckich adaptacji buddyjskich technik medytacyjnych					3	2	0

Metody kształcenia	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej na zadany / wybrany temat. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness)		Ważona	
	3	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kabat-Zinn J. (2021): Ucieczka przed katastrofą, tłum. R. Skrzypczak, Warszawa				
	Thich Nhat Hanh (2021): Cud uważności, tłum. G. Draheim, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bhikkhu Analayo (2020): Mindfulness in Early Buddhism: Characteristics and Functions, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: budowa i funkcja narządów człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_23S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr LUCYNA KIRCZUK					
Prowadzący zajęcia:		dr LUCYNA KIRCZUK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest poznanie budowy i funkcji narządów człowieka. Student umie powi. za budow. z funkcjami narządów człowieka.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna budowę narządów człowieka.				
	2	EP2	Student zna funkcje narządów człowieka.				
umiejętności	1	EP4	Student umie powi. za budowę i funkcje narządów człowieka				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma wiadomości wiedzy i konieczności uczenia się przez całe życie				
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: budowa i funkcja narządów człowieka							
Forma zajęć: wykład							
1. Układ pokarmowy					3	2	0
2. Układ dokrewny					3	2	0
3. Układ krążenia, układ chłonny					3	2	0
4. Układ oddechowy, układ moczowy					3	2	0
5. Układ rozrodczy żeński					3	2	0
6. Układ rozrodczy męski					3	2	0
7. Wczesny rozwój człowieka					3	3	0

Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemnego kolokwium z trzech wykładów (pytania otwarte). Na ocenę 3,0 należy udzielić 50-59% poprawnych odpowiedzi; 3,5 - 60-69% poprawnych odpowiedzi; 4,0 - 70-79% poprawnych odpowiedzi; 4,5 - 80-89% poprawnych odpowiedzi; 5,0 - 90-100% poprawnych odpowiedzi;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	budowa i funkcja narządów człowieka		Ważona	
	3	budowa i funkcja narządów człowieka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cichocki T., Litwin JA, Mirecka J. (2020): Kompendium histologii, UJ Kraków, Kraków				
	Sawicki W., Malejczyk J. (2020): Histologia, PZWL, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Chiny - historia, kultura, tradycje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_31S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami i procesami historyczno-kulturowymi Chin oraz tradycjn obrz dowo ci ;					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz ogóln o kulturze, tradycjach i najwa niejszych wydarzeniach z historii Chin.				
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin oraz cechy tradycyjnej kultury i obrz dowo ci chi skiej.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych kultur, ma wiadomo ró norodno ci kulturowej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Chiny - historia, kultura, tradycje							
Forma zaj : wykład							
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin.					3	6	0
2. Chi ska kinematografia, muzyka i architektura.					3	4	0
3. Chi skie wi ta, tradycje i obrz dowo ci .					3	5	0
Metody kształcenia		Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji na wybrany temat z zakresu problematyki wykładu. Aby uzyskać ocenę : 3.0 student powinien przedstawić prezentację na temat wskazany przez wykładowcę i uwzględnić w niej ogólne wiadomości związane z problematyką sformułowaną w temacie 3.5 student powinien przedstawić prezentację na temat wskazany przez wykładowcę i uwzględnić w niej podstawowe wiadomości związane z problematyką sformułowaną w temacie 4.0 student powinien przedstawić prezentację związaną z treściami wykładu na zaproponowany przez siebie temat, uzasadni wybór tematu oraz uwzględnić w prezentacji podstawowe informacje związane z problematyką sformułowaną w temacie 4.5 student powinien przedstawić prezentację związaną z treściami wykładu na zaproponowany przez siebie temat, uwzględnić w prezentacji najistotniejsze informacje związane z problematyką sformułowaną w temacie oraz uzasadni dobór treści 5.0 student powinien przedstawić prezentację związaną z treściami wykładu na zaproponowany przez siebie temat, uwzględnić w prezentacji najistotniejsze informacje związane z problematyką sformułowaną w temacie, uzasadni dobór treści, wykaza się szczególnie dbałością o formę językową i graficzną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Chiny - historia, kultura, tradycje		Ważona	
	3	Chiny - historia, kultura, tradycje [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk				
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Warszawa				
	Rodzinski W. (1992): Historia Chin, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Jacoby M. (2024): Chiny bez makijażu, MUZA S.A.				
	Scott Morton W., Charlton Lewis M. (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków				
	Temple R. (1994): Geniusz Chin, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		4		0	
Udział w konsultacjach		1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: cywilizacja islamu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_27S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR BRIKS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR BRIKS				
Cele przedmiotu:		<p>Islam jest najbardziej dynamicznie rozwijaj c si religi na wiecie. Obecnie liczy sobie ok. 1,6 mld wyznawców i jest po chrze cija stwie drug najliczniejszy religi wiata. Je li wierzy prognozom, islam ma szanse wysun si na pierwsze miejsce na wiecie ju w 2070 roku.</p> <p>Przedmiot ?Cywilizacja Islamu? b dzie miał za cel zaznajomienie studentów z historyczno-społecznym-religijnym kontekstem powstania Islamu, jego pocz tkami i rozwojem w ci gu wieków, najwa niejszymi postaciami i wydarzeniami, które kształtowały jego oblicze. Ukazanie genezy doktryny Islamu oraz jej podstawowych zało e (religijnych, politycznych, społecznych, militarnych, prawnych itp.) oraz jej historycznej i współczesnej praktyki. Celem tego przedmiotu b dzie ponadto zwrócenie uwagi na ogromn ró norodno zjawiska nazywanego Islamem, jego relacje z innymi cywilizacjami, kulturami i religiami (oddziaływania pozytywne i negatywne) oraz wzajemne relacje w ramach wspólnoty islamskiej. W szczególno ci poruszone zostan takie tematy jak: geneza islamu, podstawowe zasady islamu, koran, sztuka islamu, historia i współczesno , islam a wojna (ze szczególnym uwzgl dniem konfliktu muzułma sko-izraelskiego), sytuacja kobiet w krajach islamskich. Jednym z głównych celów tych zaj b dzie próba u wiadomienia słuchaczom, jak bardzo i jak cz sto nasze wyobra enia, opis (czyli tak e poj cia jakimi si posługujemy) czy przyzwyczajenia my lowe dotycz ce fenomenowi Islamu odbiegaj od tego jakim jest w rzeczywisto ci i tego, jak postrzegaj i rozumiej go sami muzułmanie.</p>				
Wymagania wst pne:		Bez wymaga wst pnych, z wyj tkiem otwarto ci na nowe idee oraz odwagi słuchania o sprawach, które wytr cają nas ze sfery komfortu intelektualnego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada ogóln wiedz z zakresu historii i współczesno ci Islamu oraz zaawansowan wiedz z zakresu wybranych zagadnie .			
	2	EP2	Zna zło ono ci i ró norodno ci cywilizacji Islamu zarówno w jej wymiarze historycznym jak i współczesnym oraz jej odmiennoci (nie tylko w sferze przejawów, ale tak e idei, poj i postrzegania wiata)			
	3	EP3	Ma wiedz na temat zło ono relacji pomi dzy islamem a innymi cywilizacjami (dawniej i obecnie), okoliczno ci ich powstawiania, rozwoju, konfliktów i obecny stan wzajemnych relacji.			

umiej tno ci	1	EP4	Potrafi w a ciwie dobra r d a informacji, dokona ich krytycznej analizy i oceny i wiarygodno ci, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii, politologii, socjologii, religiologii.	
	2	EP5	Potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem r o norodnych form prezentacji.	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest w stanie krytycznie oceni w lasn wiedz na temat cywilizacji Islamu, r ównocze nie zdaj c sobie spraw z dezinformacji jaka panuje w tym zakresie i bardzo skomplikowanej sytuacji medialnej wytworzonej wok ół tego zagadnienia.	
	2	EP7	Jest wiadomy wyst powania licznych stereotypów i ?politycznie poprawno ciowych? kalek my lowych funkcjonuj cych na temat cywilizacji Islamu (w tym tak e problemów migracji), w efekcie potrafi krytycznie podej do b d cych w obiegu informacji oraz jest gotowy bez zlych emocji próbowa rozwi zywa pojawiaj ce konflikty.	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: cywilizacja islamu				
Forma zaj : wykład				
1. Geneza islamu: kontekst i uwarunkowania			3	4
2. Mohammed - za o yciel islamu			3	2
3. Religijna doktryna Islamu i filary Islamu			3	2
4. Kultury Islamu ? historia i wsp óczesno			3	2
5. Kobieta i rodzina w Islamie			3	2
6. Islam wobec innych cywilizacji ? wsp óczesne relacje: pokój, wojna i przemoc w islamie			3	2
7. Sztuka islamu - historia, okresy, najwa niejsze osi gni cia, wsp óczesno			3	1
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem multimediów (oraz z elementami aktywizacji słuchaczy)			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium ko cowego z zakresu omawianych na zaj ciach tematów oraz zadanych materiałów do przeczytania. Wynik uzyskany z kolokwium mo e by uzupełniony o punkty procentowe uzyskane ze sprawdzianów cz stkowych oraz z dobrowolnego projektu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_34S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j język angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARINO BALDUCCI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MARINO BALDUCCI					
Cele przedmiotu:		<p>Podstawowa znajomość Boskiej Komedii oraz jej symbolizmu duchowego, ze szczególnymi odniesieniami do historii i kultury teologicznej średniowiecza. Wyjaśnienie relacji pomiędzy Dantem, Islamem, wolnością i tolerancją religijną. Udoskonalenie różnych metodologii analizy tekstu i analizy kontekstowej włoskiej średniowiecznej poezji religijnej.</p> <p>Podstawowa wiedza z zakresu teologii chrześcijańskiej.</p>					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu teologii chrześcijańskiej, zdolności interpretacyjna i umiejętności komunikacyjne.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna strukturę, bohaterów i kontekst historyczny Boskiej Komedii.				
	2	EP2	Posiada szczegółową wiedzę na temat teologicznego symbolizmu Dantego.				
umiejętności	1	EP3	Poprawnie analizować i wykorzystywać artykuły naukowe do celów badawczych w zakresie dantologii.				
	2	EP4	Poprawnie analizować wybrane fragmenty Boskiej Komedii. Correctly analyzing significant passages of the Divine Comedy.				
	3	EP5	Rozwija zdolność postrzegania wartości duchowej analizowanego dzieła.				
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów wykazać w pogłębieniu wiedzy poprzez niezależne badania i analizy.				
	2	EP7	Jest świadomy znaczenia dzieła poetyckiego Dantego na poziomie europejskim i światowym.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność)							
Forma zajęć: wykład							
1. Ogólne wprowadzenie. Dante, jego czasy, kultura i główne dzieła. Budowa i tematy Boskiej Komedii.					3	3	0

2. Piekło I-V. Rozpocz cie podró y w ród umarłych, otchła i lubie nicy	3	2	0
3. Piekło VIII-X; XV; XIX, XXVI, XXVIII; XXXIV. Od miasta Dis do Lucyfera.	3	2	0
4. Czy ciec I-IX. Nocna podró .	3	2	0
5. Czy ciec XVI, XXI, XXVI. Lubie no czy cowa.	3	2	0
6. Czy ciec XXVIII-XXXIII Matylda i Ogród Eden.	3	2	0
7. Raj I, III, VI, VII-IX, XI, XIX-XX, XXXI, XXXIII. Niebo Wenus i wolna mió ? Fides implicita? i tolerancja religijna.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny, opis i komentarz obrazów.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zdanie ko cowego kolokwium ustnego. Ocena dokonywana jest na podstawie procentowej znajomo ci tre ci wykładu: 5,0 (100%), 4,5 (80-90%), 4,0 (70-60%), 3,5 (50-60%), 3,0 (40-50%), 2 (mniej ni 40%). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwo , tolerancja i wolno)		Wag ona	
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwo , tolerancja i wolno) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Dante Alighieri (1995): The Divine Comedy, Penguin Random House, New York		
	Marino A. Balducci (2024): Intensive Course on Dante's Divine Comedy: Justice, Tolerance and Freedom, Carla Rossi Academy Press, Monsummano Terme – Pistoia (Italy)		

Literatura uzupełniaj ca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: diamenty królowej nauk (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_16S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr DAWID K DZIERSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr DAWID K DZIERSKI				
Cele przedmiotu:		Cele przedmiotu: Matematyka zwana jest królów nauk ze wzgl du na swój uniwersalny charakter i szeroki wpływ na niemal wszystkie gał zie działalno ci intelektualnej człowieka. Przez stulecia rozwój poszczególnych działów "królowej" wpływał i nadal wpływa na rozwój naszej cywilizacji. Celem przedmiotu jest przybli enie słuchaczom niezwykle intryguj cych koncepcji matematycznych, które pozwol im lepiej opisa i zrozumie otaczaj c nas rzeczywisto .				
Wymagania wst pne:		Znajomo matematyki na poziomie szkoły redniej, poziomie podstawowym				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustruj ce konkretne poj cia matematyczne, jak i pozwalaj ce obali bł dne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególno ci matematyki i jej zastosowa			
umiej tno ci	1	EP4	umie operowa poj ciami z poznanych działów matematyki.			
	2	EP5	posługuje si w ró nych kontekstach poznanymi poj ciami z zakresu matematyki dyskretnej, rachunku prawdopodobie stwa, analizy matematycznej, teorii kodowania oraz topologii.			
	3	EP6	potrafi zaplanowa i realizowa działania słu ce pogł bianiu wiedzy			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnie matematycznych			
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osi gni matematyki wy szej rozumiej c znaczenie takiego post powania; jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, współorganizowania działalno ci na rzecz rodowiska społecznego jak równie do inicjowania działa na rzecz interesu publicznego			

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: diamenty królowej nauk					
Forma zaj : wykład					
1. Mosty królewieckie (L. Szymaszkiewicz)		3	2	0	
2. Paradoksy w rachunku prawdopodobie stwa i statystyce (A. Wi niowski)		3	3	0	
3. Kolorowanie map (D. K dzierski)		3	1	0	
4. Dodawanie niesko czenie wielu liczb (F. Prus-Wi niowski)		3	2	0	
5. Szyfry i szyfrowanie (T. J drzejak)		3	3	0	
6. Złoty podział (D. K dzierski)		3	2	0	
7. Wzór Eulera od kuchni (D. K dzierski)		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaleczenie w formie testu pisemnego.				
	Ocena z wykładu b dzie wystawiona na podstawie uzyskanego wyniku testu, zgodnie z nast puj cym wzorem: $0.05 \cdot (p-60) + 3$, gdzie p jest wynikiem testu wyra onym w procentach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko cow b dzie ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	diamenty królowej nauk		Ważona	
	3	diamenty królowej nauk [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	D. Tymoczko (2011): A Geometry of Music, Oxford Stud. Music Theory Oxford Univ. Press, Oxford				
	D. Tymoczko (2006): The geometry of musical chords, Science 313				
	K. Knop (1956): Szeregi niesko czone, PWN				
	Marek Kałużka (1997): Rachunek prawdopodobie stwa i statystyka dla uczniów szkół rednich, WN-T, Warszawa				
	Neal Koblitz (2006): Wykłady z teorii liczb i kryptografii, WN-T, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Coxeter H.S.M. (1996): Wst p do geometrii dawnej i nowej., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		

Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: dietetyka - fakty i mity (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_6S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Prowadz cy zaj cia:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studenta z podstawami nauki o ywieniu człowieka, w tym z wybranymi faktami i najcz stszyimi mitami w dziedzinie bromatologii.					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wyznaczniki zdrowego stylu ywania, w tym wła ciwe od ywanie (zna działania dietetyczno-profilaktyczne stosowane wobec jednostki i grupy). Wymienia, opisuje i wyja nia aktualne fakty i mity ywieniowe.				
umiej tno ci	1	EP2	Student posiada umiej tno ci planowania i projektowania prawidłowego schematu ywienia z uwzgl dnieniem obowi zuj cych norm.				
	2	EP3	Student potrafi zidentyfikowa podstawowe bł dy ywieniowe oraz proponuj rozwi zania dotycz ce poprawy zachowa ywieniowych.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów zadba o własne zdrowie i zdrowie bliskich poprzez wdra nianie aktualnych zasad racjonalnego od ywania.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: dietetyka - fakty i mity							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu dietetyki, jej cele oraz aktualny system dietetyczny. Dietetyczne trendy 2025 roku.					3	4	0
2. Analiza najcz stszych faktów i mitów współczesnej dietetyki.					3	11	0

Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji. Struktura uzyskanych ocen: ocena procentowa 60-69 dst 70-74 dst+ 75-84 db 85-89 db+ 90-100 bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dietetyka - fakty i mity		Ważona	
	3	dietetyka - fakty i mity [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bylinowska J. (2021): Mity żywieniowe, Wydawnictwo M				
	Omilianowicz M., Witkowska K. (2021): Jedźm drze. Fakty i mity o zdrowym odżywianiu, Buchmann				
	pod redakcją naukową Prof. K. Krzystyniaka (2020): Nowe trendy w dietetyce, Medyk				
Literatura uzupełniająca	aktualne publikacje naukowe polsko i angielskie				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: ekologia informacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3434_35S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA BUDZIEWICZ-GU LECKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA BUDZIEWICZ-GU LECKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teori i praktyk z obszaru ekologii informacji					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje ogólne zało eniami teoretyczne dotycz ce informacji oraz ekologii informacji				
	2	EP2	rozpoznaje podstawowe cechy rodowiska informacyjnego oraz potrafi wskaza zagro enia u ytkowników technologii informacyjnych				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zastosowa odpowiednie metody dla wyboru wysokiej jako ci informacji				
kompetencje społeczne	1	EP4	akceptuje konieczno zwracania uwagi na jako informacji, zdaje sobie spraw z zagro e społecznych wynikaj cych z natłoku informacji				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ekologia informacji							
Forma zaj : wykład							
1. Istota ekologii. Istota informacji					3	3	0
2. Smog informacyjny w teorii i praktyce jako wynik zmian społeczno-gospodarczych					3	3	0
3. Współczesne rodowisko informacyjne					3	3	0
4. Kompetencje przyszło ci a trendy na rynku					3	2	0
5. Higiena cyfrowa					3	2	0
6. Zadania ekologii informacji w zakresie kształtowania ekosystemu informacyjnego społecze stwa informacji i wiedzy					3	2	0

Metody kształcenia	prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocena jest wystawiana na podstawie kolokwium w formie testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest wystawiona na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium. 60% poprawnych odpowiedzi: dostateczny 70% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus 80% poprawnych odpowiedzi: dobry 90% poprawnych odpowiedzi: dobry plus 95% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ekologia informacji		Ważona	
	3	ekologia informacji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Babik, W. (2014): Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego., Kraków				
Literatura uzupełniająca	Castells E. (2010): Społeczność sieci., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: jak opisać kono? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_15S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr DAWID K DZIERSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr DAWID K DZIERSKI				
Cele przedmiotu:		Czy pi kono mo na opisa za pomoc reguł, wzorów i obiektów matematycznych? Czy pi kono mo na generowa , tworzy lub ocenia na bazie osi gni dzisiejszej nauki, w szczególno ci matematyki? Celem zaproponowanego przedmiotu jest próba odpowied na powy sze pytania.				
Wymagania wst pne:		Znajomo matematyki na poziomie szkoły redniej, poziomie podstawowym.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustruj ce konkretne poj cia matematyczne, jak i pozwalaj ce obali bñ dne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególno ci matematyki i jej zastosowa			
umiej tno ci	1	EP4	umie operowa poj ciami z poznanych działów matematyki.			
	2	EP5	posługuje si w ró nych kontekstach poznanymi poj ciami z zakresu matematyki .			
	3	EP6	potrafi zaplanowa i realizowa działania słu ce pogł bianiu wiedzy			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnie matematycznych			
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osi gni matematyki wy szej rozumiej c znaczenie takiego post powania; jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, współorganizowania działalno ci na rzecz rodowiska społecznego jak równie do inicjowania działa na rzecz interesu publicznego			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: jak opisać pi kno?					
Forma zajęć : wykład					
1. Symetryczne = pi kne (...?...)			3	2	0
2. Złota proporcja - wyznacznik pi kna			3	4	0
3. Aproksymacja pi kna, czyli ciąg Fibonacciego.			3	4	0
4. Generowanie pi kna, czyli matematyka fraktali.			3	5	0
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zalecenie w formie testu pisemnego.				
	Ocena z wykładu będzie wystawiona na podstawie uzyskanego wyniku testu, zgodnie z następującym wzorem: $0.05 \cdot (p-60)+3$, gdzie p jest wynikiem testu wyrażonym w procentach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę końcową będzie ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	jak opisać pi kno?		Ważona	
	3	jak opisać pi kno? [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Andrzej Katunin : FRAKTALE. Matematyczne potwory, które odmieniły postrzeganie świata, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej				
	Fernando Corbalán : Złota proporcja. Matematyczny język pi kna, RBA				
	Ingmar Lehmann, Alfred Posamentier : Niezwykłe liczby Fibonacciego. Pi kno natury, potęga matematyki, Prószyński i S-ka				
Literatura uzupełniająca	Alfred S. Posamentier, Ingmar Lehmann : The Fabulous Fibonacci Numbers, Prometheus Books				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: jak wywoła rewolucj wiatow i zburzy kapitalistyczny porz dek: historia Mi dzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_28S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ERYK KRASUCKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ERYK KRASUCKI					
Cele przedmiotu:		Student ma uzyska wiedz na temat dziejow i funkcjonowania Mi dzynarodówki Komunistycznej (1919-1943), umiej tno ci w odniesieniu do poprawnego analizowania procesu historycznego oraz nauczy si wła ciwie analizowa róda historyczne.					
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza na temat historii XX wieku.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne wydarzenia powi zane z histori Mi dzynarodówki Komunistycznej.			K_W01	
	2	EP2	Student zna i rozumie wpływ Mi dzynarodówki Komunistycznej na histori XX wieku.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student wykrywa i analizuje wzajemne relacje mi dzy komunizmem w wydawniu sowieckim a Kominternem.			K_U01	
	2	EP4	Student wyprowadza wnioski na temat fenomenu komunizmu w XX wieku.			K_U01	
	3	EP7	Student potrafi wypowiedzie si twórczo za po rednictwem pisemnej recenzji polecanej ksi ki.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotow do krytycznego prezentowania swoich pogl dów.			K_K01	
	2	EP6	Student wykazuje kreatywno w analizowaniu ródeł historycznych i literatury tematu.			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: jak wywoła rewolucj wiatow i zburzy kapitalistyczny porz dek: historia Mi dzynarodówki Komunistycznej 1919-1943							
Forma zaj : wykład							
1. jak wywoła rewolucj wiatow i zburzy kapitalistyczny porz dek: historia Mi dzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 [wykład]					3	15	0

Metody kształcenia	Wykład problemowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest napisanie poprawnie pisemnej recenzji jednej z siedmiu zaproponowanych publikacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny będą weryfikowane na podstawie następujących kryteriów: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędowymi niecystościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnościami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnościami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	jak wywołała rewolucję wiatów i zburzyła kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943		Ważona	
	3	jak wywołała rewolucję wiatów i zburzyła kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Marcin Shore (2008): Kawior i popiół. Życie i mierpokolenia oczarowanych i rozczarowanych marksizmem, tłum. M. Schuster, wiat Książki, Warszawa				
	Jörg Baberowski (2014): Stalin. Terror absolutny, tłum. U. Poprawska, Prószyński i S-ka, Warszawa				
	Karl Schlögel (2012): Terror i marzenia. Moskwa 1937, tłum. Izabela Drozdowska-Broering, Jerzy Kałny, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Brigitte Studer (2015): The Transnational World of the Cominternians, transl. Dafydd Rees Roberts, Palgrave Macmillan, Basingstoke				
	Fridrikh I. Firsov, Harvey Klehr, John Earl Haynes (2014): Secret Cables of the Comintern, 1933-1943, Yale University Press, New Haven				
	Jeremy Agnew, Kevin McDermott. (1996): The Comintern: A History of International Communism from Lenin to Stalin, Bloomsbury Publishing, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk w Internecie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_102S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Cele przedmiotu:		Analiza specyfiki j zyka u ywanego w komunikacji elektronicznej					
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci o j zyku. Podstawowa wiedza o Internecie.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna terminologi u ywan do opisu zjawisk j zykowych w mediach elektronicznych.			K_W01	
	2	EP2	Ma rozszerzon wiedz o komunikowaniu elektronicznym.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz i medialn .			K_U01	
	2	EP4	Potrafi analizowa i interpretowa zjawiska j zykowe wyst puj ce w komunikowaniu elektronicznym.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do samodzielnego zdobywania informacji ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych.			K_K01	
	2	EP6	Ma wiadomo znaczenia komunikacji elektronicznej w wiecie współczesnym.			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk w Internecie							
Forma zaj : wykład							
1. Wpływ technologii na j zyk. Wła ciwo ci mediów a komunikacja j zykowa.					3	5	0
2. Hipertekst. Definicje i wyró niki tekstu elektronicznego.					3	4	0
3. Internetowe gatunki tekstu.					3	2	0
4. J zykowa autoprezentacja nadawcy w przekazie internetowym.					3	2	0
5. Pisownia i leksyka internetowa, grafizacja tekstu.					3	2	0

Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przygotowanej prezentacji multimedialnej. Ocena z prezentacji jest oceną z przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język w Internecie		Ważona	
	3	język w Internecie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Grzenia J. (2006): Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa				
	Kita M. (red.) (2004): Dialog a nowe media, Katowice				
	Sidorowicz R. (2013): Teleobecne "ja". Językowa autoprezentacja nadawcy w blogu., Szczecin				
	Ulicka D. (red.) (2009): Tekst w sieci, t.1, Warszawa				
	Wrycza J. (2008): Galaktyka języka Internetu, Gdynia				
Literatura uzupełniająca	Kołodziejek E., Sidorowicz R. (red.) (2018): Internet jako przedmiot badań językoznawczych., Szczecin				
	Pisarek W. (red.) (2006): Słownik terminologii medialnej, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: kosmologia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_17S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z obecnym stanem wiedzy, na temat ewolucji Wszech wiata. Zapoznanie z podstawami teoretycznymi i do wiadzczalnymi kosmologii.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna relacj kosmologii z innymi dziedzinami fizyki i zna obecny stan wiedzy na temat historii ewolucji Wszech wiata; Student zna wybrane fakty z historii rozwoju wiedzy o Wszech wiecie				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi krytycznie omówi ró ne modele kosmologiczne, wymieni i krytycznie omówi granice zastosowa wybranych modeli kosmologicznych				
	2	EP3	Student potrafi wymieni , omówi i przedyskutowa koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosowa kryterium naukowo ci				
	3	EP4	Student potrafi zaj i wyrazi krytycznie stanowisko oraz wzi udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kosmologia							
Forma zaj : wykład							
1. Wst p					3	4	0
2. Kosmologia					3	4	0
3. Ewolucja Wszech wiata					3	4	0
4. Modele kosmologiczne.					3	3	0

Metody kształcenia	wykład multimedialny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z terminowo złożonego eseju.				
	<p>Ocena 3.0 Zrozumienie treści: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyką wykładu, choć analiza pozostaje powierzchowna. Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny językowo, ale cechuje się chaotyczną strukturą - brak wyraźnego podziału na wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Argumentacja: Występuje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje są lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do źródeł i materiałów z wykładu. Krytyczne myślenie: Brakuje głębszej analizy czy własnych wniosków.</p>				
	<p>Ocena 3.5 Zrozumienie treści: Autor wykazuje już lepsze zrozumienie zagadnienia, choć analiza wciąż bywa fragmentaryczna. Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przebiegiem nie do końca spójnym. Argumentacja: Występują próby krytycznego odniesienia się do źródeł i treści wykładu - argumentacja jest bardziej rozwinięta, ale nadal wymaga pogłębienia. Krytyczne myślenie: Widać prób własnej interpretacji i refleksji, jednak często brakuje pełnego rozwinięcia idei lub precyzyjnych odniesień do treści wykładu.</p>				
	<p>Ocena 4.0 Zrozumienie treści: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyciągać wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego. Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporządkowany - wyraźny wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Przebiegiem jest płynne. Argumentacja: Argumenty są dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna. Krytyczne myślenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzować informacje, choć mogłoby być więcej oryginalnych spostrzeżeń.</p>				
<p>Ocena 4.5 Zrozumienie treści: Praca wykazuje głębokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, idące poza oczywiste spostrzeżenia. Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporządkowany, z wyraźnym podziałem na części oraz logicznym ciągłym myśleniem. Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizując je krytycznie. Krytyczne myślenie: Praca wyróżnia się oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Widać umiejętność porównania różnych perspektyw oraz głębokich refleksji nad prezentowanymi treściami.</p>					
<p>Ocena 5.0 Zrozumienie treści: Esej odznacza się mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnienia, ale i nowatorską interpretację. Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporządkowany, z wyraźnie zaznaczonymi etapami rozwoju myślenia i płynnymi przebiegami między nimi. Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonująca. Każda teza jest poparta rzetelną analizą, przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury. Krytyczne myślenie: Esej wyróżnia się wyjątkowo głęboką analizą, oryginalnością oraz umiejętnością syntetyzowania różnych nurtów myślowych. Praca inspiruje i prowokuje do dalszych refleksji.</p>					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena z wykładu jest oceną końcową					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kosmologia		Ważona	
	3	kosmologia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Lee Smolin, (1997): The Life of cosmos, OUP
	Andrew Liddle (2000): Wprowadzenie do kosmologii współczesnej, Prószyński i spółka
	Michał Heller, (1983): Ewolucja kosmosu i kosmologii, PWN
	Paul Davies (2017): Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata, Copernicus Press Center
	aktualne źródła internetowe
Literatura uzupełniająca	Roger Penrose (2017): Droga do rzeczywistości, Prószyński i Ska

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: kryzysy egzystencjalne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_9S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr DARIA SUCHECKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr DARIA SUCHECKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow problematyk w obszarze suicydologii.					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstaw psychologii rozwoju człowieka i psychologii ogólnej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce suicydologii				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki suicydologii				
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu				
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kryzysy egzystencjalne							
Forma zaj : wykład							
1. Wprowadzenie do problematyki kryzysu egzystencjalnego.					3	2	0
2. Zachowania autodestruktywne a zachowania samobójcze.					3	2	0
3. Epidemiologia zachowa suicydalnych.					3	2	0
4. Prawne i kryminalistyczne aspekty samobójstw.					3	2	0
5. Uwarunkowania zachowa suicydalnych w perspektywie społecznej, psychologicznej i klinicznej.					3	2	0
6. Kryzys egzystencjalny w kulturze. Listy samobójców.					3	2	0
7. Profilaktyka i postwencja.					3	3	0

Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kryzysy egzystencjalne		Ważona	
	3	kryzysy egzystencjalne [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cohen, J. A., Mannarino, A. P., Deblinger, E. (2011): Terapia traumy i traumatycznej atencji u dzieci i młodzieży, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
	Gmitrowicz, A., Makara-Studziska, Młodec, A. (2015): Ryzyko samobójstwa u młodzieży, PZWL, Warszawa				
	Hołyst, B. (2021): Zapobieganie samobójstwom. Motywacja zachowań samobójczych, Difin, Warszawa				
	Hołyst, B. (2012): Suicydologia, Wolter Kluwer, Warszawa				
	Koweszko, T. (2019): Zatrzymane samobójstwo. Poradnik dla rodzin i bliskich, Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o., Warszawa				
	Walsh, B. W. (2014): Terapia samouszkodzenia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Jarosz, M. (2013): Samobójstwa. Dlaczego teraz?, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Szulc, A., Koweszko, T., Gałeczki, P. (2016): Samobójstwo., Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o., Warszawa				
	Ziółkowska, J. (2016): Analiza narracji osób po próbach samobójczych., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Personal Finance Management (zarządzanie finansami osobistymi) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_94S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA WIECKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BEATA WIECKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie z niektórymi tematami z zakresu zarządzania finansami osobistymi. Celem wykładu jest wzajemna dyskusja i próba odpowiedzi na pytania: jak efektywniej zarządzać finansami? Jak zabezpieczyć swój przyszły finansowy? Z jakich narzędzi skorzysta, jaki model zarządzania finansami osobistymi wybrać, a także jak przeciwdziałać nadmiernemu zadłużeniu i upadłoci konsumenciej.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zarządzania finansami osobistymi.				
	2	EP2	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu narzędzi finansów osobistych.				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu finansów osobistych w praktyce życia codziennego.				
	2	EP4	Student posiada umiejętność rozumienia i analizowania rynku usług finansowych oraz wykorzystywania wiedzy w zarządzaniu środkami własnymi.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student wykazuje się kreatywnością w działaniu oraz potrafi uzupełniać i doskonalić zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu zarządzania finansami osobistymi.				
	2	EP6	Student potrafi współdziałać w grupie i widzi potrzeby uczenia się w zmieniającym się środowisku.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Personal Finance Management (zarządzanie finansami osobistymi)							
Forma zajęć: wykład							
1. Gotówka, płatności bezgotówkowe, pieniądź cyfrowy czy kryptowaluty? co i kiedy wybrać? Podejście ekonomiczne i behawioralne.					3	2	0

2. Jak podejmowa lepsze decyzje finansowe: konsumpcyjne, oszcz dno ciowe, inwestycyjne i zadłu eniowe?	3	2	0
3. Jak efektywnie zarz dza swoimi finansami? Jak i gdzie przeznaczyc rodki? Złoto? Nieruchomo ? Inny?	3	4	0
4. Jak zabezpieczy si finansowo na przyszło ? Jak zwi kszyc bezpiecze stwo finansowe?	3	2	0
5. Nadmierne zadłu enie, niewypłacalno i upadło konsumencka ? co robi , aby nie by bankrutem finansowym? Jak zwi kszyc odporno finansow i zmniejszy stres finansowy?	3	3	0
6. Heurystyki i uprzedzenia w finansach osobistych. Jak wykorzysta aspekt psychologiczny w podejmowaniu decyzji finansowych.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja, Studium Przypadku		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie kolokwium oraz prezentacji. Test jednokrotnego wyboru z materiału na zaj ciach. Aby zaliczy test, składaj cy si z 20 pyta , student musi uzyska co najmniej 12 punktów, co odpowiada 60% mo liwych do zdobycia punktów. Ka d odpowiedz jest oceniana w skali 0-1, gdzie 1 punkt przyznawany jest za odpowied poprawna, a 0 za bł dna. Maksymalna liczba punktów do zdobycia wynosi 20, co odpowiada ocenie bardzo dobrej. Punktacja testu: 12-13 pkt jest na 3.0; 14-15 pkt jest na 3,5; 16-17 pkt jest na 4.0; 18-19 pkt jest na 4.5; 20 pkt jest na 5.0.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Personal Finance Management (zarz dzenie finansami osobisymi)		Ważona	
	3	Personal Finance Management (zarz dzenie finansami osobisymi) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Garman T. (2023) : Personal Finance, Cengage Learning				
	Madura J. (2025) 8th edition, : Personal Finance,, Pearson				
Literatura uzupełniają ca	wiecka B. et al. (2019), : Financial Literacy and Financial Education. Theory and Survey, The Gruyter, Berlin, Boston				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	1	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_40S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA SIDORKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA SIDORKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy na temat zasad protokołu dyplomatycznego oraz savoir vivre'u, ich roli w komunikacji mi dzynarodowej i budowaniu relacji mi dzyludzkich. Studenci rozwin umiej tno ci praktycznego stosowania tych zasad w sytuacjach zawodowych, takich jak organizacja spotka , negocjacji czy ceremonii. Przedmiot ma na celu równie kształtowanie postawy otwarto ci, szacunku dla ró norodno ci kultur oraz odpowiedzialno ci za reprezentowanie siebie i swojego kraju w mi dzynarodowym kontek cie.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga .					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady protokołu dyplomatycznego oraz savoir vivre'u.				
	2	EP2	Student zna i rozró nia normy etykiety obowi zuj ce podczas oficjalnych spotka .				
umiej tno ci	1	EP3	Student rozpoznaje wymagania dotycz ce dress code'u i wybiera sposób ubioru odpowiedni do sytuacji, uwzgl dniaj c zasady protokołu.				
	2	EP4	Student wybiera sposób zachowania i komunikacji, dostosowuj c si do ró nych norm etykiety w zale no ci od kontekstu sytuacyjnego.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student wykazuje postaw szacunku i otwarto ci na ró norodno kulturow , umiej tnie adaptuj c si do mi dzynarodowych standardów protokołu i etykiety.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u							
Forma zaj : wykład							
1. Propedeutyka protokołu dyplomatycznego.					3	2	0
2. Główne zasady protokołu dyplomatycznego.					3	2	0
3. Podstawy savoir-vivre.					3	5	0
4. Zasady ubierania si , czyli dress code.					3	4	0

5. Zasady zachowania si przy stole.		3	2	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja multimedialna - wykład - case study - pokaz - praca ze ródłem 				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Studenci oceniani s na podstawie uzyskanych punktów z kolokwium:					
50% - 3,0;					
60% - 3,5;					
70% - 4,0;					
80% - 4,5;					
90% - 5,0.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u		Wa ona	
	3	podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. W. Bortnowski (2012): Współczesny protokół dyplomatyczny, savoir-vivre i ceremoniał w praktyce, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	J. Modrzy ska (2021): Protokół dyplomatyczny, etykieta i zasady savoir-vivre'u, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	J. W. Piekarski (2011): Niezb dnik dyplomatyczny i protokolarzy: czyli co o tych sprawach powinni wiedzie politycy, dziennikarze i obywatele, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Polska w NATO, NATO w Polsce (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3439_11S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnymi wyzwaniami stoj cymi przed NATO oraz zadaniami z tego wynikaj cymi przed członkami sojuszu, w tym przed Polsk . Studenci w trakcie zaj nab d umiej tno ci analizy aktualnej sytuacji polityczno-militarnej oraz interpretowania działań prowadzonych przez NATO, z nieuwzgl dnieniem polskiej racji stanu. Przygotowanie studenta do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu funkcjonowania w zespole analizuj cym działania polityczne i militarne NATO oraz wynikaj cych st d zada dla Polski				
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo j zyka angielskiego Podstawowa wiedza na temat historii powszechnej i geografii politycznej po 1945 roku				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez nauki społeczne pogl dy na temat szeroko rozumianego bezpiecze stwa narodowego i mi dzynarodowego i jego instytucji, w tym szczególnie NATO, dostrzega wewn trzne trudno ci omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruowa ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje, oraz okre lenia tych elementów w j. angielskim.			
	2	EP2	Student zna oddziaływanie stosunków mi dzynarodowych w zakresie bezpiecze stwa narodowego i mi dzynarodowego, zna terminologi okre laj c te tematy w j. angielskim			
	3	EP3	Rozumie, potrafi scharakteryzowa i rozró ni elementy i procesy z zakresu krajowych oraz mi dzynarodowych wydarze militarnych i politycznych. Okre la te zjawiska w j. angielskim.			
umiej tno ci	1	EP4	Porównuje i klasyfikuje potencjalne zagro enia w skali bezpiecze stwa pa stwa i regionu oraz wynikaj ce z tego zadania dla NATO. Stosuje w tym zakresie słownictwo w j zyku angielskim.			
	2	EP5	Wyprowadza wnioski na podstawie analizy przyczyn i przebiegu procesów zwi zanych z działalno ci NATO i wypływaj cych z tego zada dla Polski			

kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje kreatywność, jest gotów do samodzielnego zdobywania informacji z zakresu bezpieczeństwa międzynarodowego i narodowego oraz wynikających z tego zadań dla NATO oraz Polski jako członka sojuszu, w tym korzystając z różnorodnych źródeł informacji			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: Polska w NATO, NATO w Polsce						
Forma zajęć: wykład						
1. Powstanie i rozbudowa NATO - pierwsza dekada				3	2	0
2. Powstanie i rozbudowa NATO od zimnej wojny do współczesności				3	2	0
3. Jak Polska przystąpiła do NATO				3	2	0
4. Struktura NATO, najważniejsze organy, system dowodzenia				3	2	0
5. NATO a wojna w Ukrainie 2022 roku				3	2	0
6. Wojsko Polskie w operacjach NATO				3	2	0
7. Polski Kontyngent Wojskowy Orlik i Marynarka Wojenna w operacjach NATO				3	3	0
Metody kształcenia	<p>Wykład przeglądowy i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna.</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie kolokwium - test 10 pytań, 3 odpowiedzi do wyboru: A,B,C. 9 odpowiedzi pozytywnych: 5; 8 odpowiedzi pozytywnych: 4; 7 odpowiedzi pozytywnych: 3+; 6 odpowiedzi pozytywnych: 3; poniżej: 2</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu</p>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	Polska w NATO, NATO w Polsce		Ważona		
	3	Polska w NATO, NATO w Polsce [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	<p>Interwencjonizm humanitarny NATO (2014): Domagała Arkadiusz, Oficyna Wydawnicza Edward Mitek, Bydgoszcz</p> <p>Jurek Michał (2016): Polska w Sojuszu Północnoatlantyckim : Wojsko Polskie w operacjach reagowania kryzysowego NATO, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz</p> <p>Kupiecki Robert (2016): Organizacja Traktatu Północnoatlantyckiego, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Warszawa</p> <p>pod red. Włodzimierza Fehlera, Józefa Tymanowskiego (2001): Międzynarodowe i wewnętrzne aspekty członkostwa Polski w NATO, Adam Marszałek, Toru</p> <p>red. Marek Pietra, Jakub Olchowski. (2011): NATO w pozimnowojennym środowisku (nie)bezpieczeństwa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin</p> <p>red. nauk. Waldemar Paruch, Marek Pietra, Beata Surmacz (2020): Sojusz Północnoatlantycki w środowisku niepewności i zmiany : dwadzieścia lat członkostwa Polski, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa</p> <p>Turczyński, Paweł (2014): 15 lat Polski w NATO : aspekty polityczne, prawne i militarne, Bellona, Warszawa</p>					

Literatura uzupełniająca	Bryniewicz Wioleta, Stasieniuk Aneta, (2020): Dowództwo Wielonarodowego Korpusu Północno-Wschodniego w opiniach mieszkańców Szczecina, Adam Marszałek, Toru
	Marszałek Maciej (2013): Operacje reagowania kryzysowego NATO : istota, uwarunkowania, planowanie, Difin, Warszawa
	(2006): NATO handbook, NATO Public Diplomacy Division, Brussels

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: poprzez pył kosmiczny do DNA (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_18S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA SZUSZKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA SZUSZKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Astrobiologia jest wysoko interdyscyplinarnym przedmiotem, obejmuj cym wiele dyscyplin od nauk cislych i nauk przyrodniczych do nauk humanistycznych. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z szeroko poj tymi tematami dotycz cymi astrobiologii. Uczestnicy zdob d wiedz w zakresie astronomii, biologii, chemii, fizyki i geologii tak, aby zrozumie i posi umiej tno aktywnego przedyskutowania głównych hipotez o powstaniu układów planetarnych i ich otoczenia oraz ycia na Ziemi. Studenci wprowadzeni zostan równie w zagadnienia zwi zane z eksploracj przestrzeni kosmicznej, uwzgl dniaj ce mo liwe korzy ci ekonomiczne wynikaj ce z rozwoju technologii. Celem przedmiotu jest ponadto kształtowanie postaw przyjaznych rodowisku, otwartych na wyzwania, z którymi przyjdzie si zmierzy w wysoko rozwini tym technologicznie społecze stwie.					
Wymagania wst pne:		Kurs jest skierowany do studentów z ró nymi zainteresowaniami naukowymi . Wst pna wiedza na temat specyficznych dziedzin nie jest wymagana.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Studenci posiadaj wiedz w ró nych dyscyplinach naukowych niezb dn do zrozumienia głównych hipotez powstawania planet i pocz tków ycia.				
umiej tno ci	1	EP2	Uczestnicy przedmiotu potrafi aktywnie przedyskutowa tematy w zakresie astrobiologii oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej.				
	2	EP4	Studenci planuj projekty badawcze rozwijaj c kreatywno i innowacyjno my lenia.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Uczestnicy wykładów s wra liwi na uwarunkowania społeczne wywołane rozwojem nowych technologii i s gotowi do rozwijania komunikatywno ci i zdolno ci publicznego zabierania głosu w dyskusji na te tematy.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: poprzez pył kosmiczny do DNA							
Forma zaj : wykład							
1. Układy planetarne oraz ich otoczenie					3	8	0
2. Pocz tki ycia na Ziemi					3	5	0
3. Eksploracja przestrzeni kosmicznej					3	2	0

Metody kształcenia	<p>Metody dydaktyczne: Wykład informacyjny, debata oksfordzka na tematy dotyczące znaczenia eksploracji kosmosu i głównych celów astrobiologii, inne metody aktywizujące, w tym przedstawianie przez studentów na początku wykładu wiadomości z aktualnych postępów w dziedzinie nauk kosmicznych i astrobiologii, e-learning, opracowywanie prezentacji.</p> <p>rodki dydaktyczne: platforma MS TEAMS, slajdy z wykładu udostępnione na stronie przedmiotu, dodatkowa literatura udostępniona na stronie przedmiotu.</p>																								
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				Nr efektu uczenia się z sylabusu																				
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4																				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Każdy student (grupa studentów) przedstawia krótką prezentację (15 minut) na temat swojego pomysłu na projekt badawczy z zakresu zagadnień przedyskutowanych podczas zajęć.</p> <p>Ocena prezentacji obejmuje następujące kryteria: jakością prezentacji, jasnością przedstawienia, jakością odpowiedzi na pytania zadane przez wykładowcę i słuchaczy.</p> <p>Szczegółowy sposób oceny prezentacji:</p> <p>Jakość prezentacji: 0 - 6 punktów, w tym 0 - 4 punktów za zawartość merytoryczną (prezentacja zgodna z tematem, merytorycznie poprawna) oraz 0 - 2 punktów za pomysłowość i oryginalność.</p> <p>Jasność przedstawienia: 0 - 3 punktów, w tym 0 - 1 za posługiwanie się słownictwem właściwym dla tematu, 0 - 1 za uporządkowany i logiczny układ prezentacji oraz 0 - 1 za podanie źródeł wykorzystanych materiałów.</p> <p>Jasność odpowiedzi na pytania: 0 - 3 punktów.</p> <p>Razem student może uzyskać 12 punktów.</p> <p>Ocena: Punkty:</p> <table border="0"> <tr><td>5.0</td><td>11-12</td></tr> <tr><td>4.5</td><td>10</td></tr> <tr><td>4.0</td><td>8-9</td></tr> <tr><td>3.5</td><td>7</td></tr> <tr><td>3.0</td><td>5-6</td></tr> </table> <p>Ocena z prezentacji stanowi 90% oceny z wykładu.</p> <p>Aktywność na wykładzie: zadawanie pytań i umiędłowienie komentowania treści w trakcie wykładu lub po wykładzie są niezwykle pomocne w procesie poznawczym.</p> <p>Ocena: Ilość merytorycznych pytań, komentarzy, uwag podczas całego cyklu wykładów:</p> <table border="0"> <tr><td>5.0</td><td>5</td></tr> <tr><td>4.5</td><td>4</td></tr> <tr><td>4.0</td><td>3</td></tr> <tr><td>3.5</td><td>2</td></tr> <tr><td>3.0</td><td>1</td></tr> </table> <p>Ocena z aktywności na wykładzie stanowi 10% oceny z wykładu.</p> <p>Ocena z wykładu będzie średnią ocen z oceny z prezentacji (90%) i oceny aktywności podczas wykładu (10%).</p>					5.0	11-12	4.5	10	4.0	8-9	3.5	7	3.0	5-6	5.0	5	4.5	4	4.0	3	3.5	2	3.0	1
5.0	11-12																								
4.5	10																								
4.0	8-9																								
3.5	7																								
3.0	5-6																								
5.0	5																								
4.5	4																								
4.0	3																								
3.5	2																								
3.0	1																								
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej																				
	3	poprzez pył kosmiczny do DNA		Ważona																					
	3	poprzez pył kosmiczny do DNA [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00																				
Literatura podstawowa	<p>Franco Ferrari, Ewa Szuszkiewicz (Red. naukowcy) (2006): Kosmos, problemy nauk biologicznych, tom 55 numer 4, Polskie Towarzystwo Przyrodników, Warszawa</p> <p>Franco Ferrari oraz Ewa Szuszkiewicz (Redaktorzy naukowcy) (2006): Astrobiologia : poprzez pył kosmiczny do DNA, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin</p>																								
Literatura uzupełniająca	<p>Muriel Gargaud, William M. Irvine, Ricardo Amils, Philippe Claeys, Henderson James Cleaves, Maryvonne Gerin, Daniel Rouan, Tilman Spohn, Stéphane Tirard, Michel Viso (Edytorzy) (2023): Encyclopedia on astrobiology, 3rd edition, Springer Verlag, Berlin, Heidelberg</p>																								
NAKŁAD PRACY STUDENTA																									
			Liczba godzin																						
			w tym e-learning																						

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_24S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA ACHREM					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAGDALENA ACHREM					
Cele przedmiotu:		ukazanie studentom szerszego zrozumienia kluczowej roli epigenetyki w ró nicowaniu komórek, powstawaniu zaburze genomu i chorób ludzkich; zrozumienie w jaki sposób rodowisko wpływa na wygl d i funkcjonowanie organizmów eukariotycznych					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna zjawiska epigenetyczne i wskazuje powi zania z ró nymi procesami zachodz cymi w organizmie				
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi zaprezentowa samodzielnie zdobyt wiedz z zakresu analizy zjawisk epigenetycznych, powi zania z procesami zachodz cymi w organizmie i mo liwo ciami ich wykorzystania w ró nych dziedzinach ycia człowieka				
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do pogł biania wiedzy wykorzystuj c ró ne ró dła informacji				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia							
Forma zaj : wykład							
1. Epigenetyka - wprowadzenie, podstawowe poj cia. Przyszło bada epigenetycznych					3	2	0
2. Organizacja chromatyny - znaczenie w procesach epigenetycznych					3	2	0
3. Mechanizmy epigenetyczne					3	4	0
4. Przykłady zjawisk i procesów o podło u epigenetycznym					3	3	0
5. L k nast pnych pokole					3	1	0
6. Znaczenie procesów epigenetycznych w ró nych obszarach ycia człowieka.					3	2	0
7. Dieta a epigenetyka					3	1	0

Metody kształcenia	metody podaj ce (wykład informacyjny: prezentacja multimedialna), metody problemowe (wykład konwersatoryjny)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia treści wykładowych - kolokwium (w formie testu);				
	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy:				
	niedostateczny poniżej 50% dostateczny 51-60% dostateczny plus 61-70% dobry 71-80% dobry plus 81-90% bardzo dobry 91-100%				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia		Ważona	
	3	poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Allison L.E. (2023): Podstawy biologii molekularnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Kashif Khan (2023): Odblokuj moc swoich genów. Epigenetyka w praktyce, Wydawnictwo Vita				
	Lucchesi John C. (2021): Epigenetyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Spector T. (2015): Jednakowo odmienni. Dlaczego możemy zmieniać swoje geny, Prószyński i S-ka, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3435_4S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KOSI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA KOSI SKA					
Cele przedmiotu:		Prezentacja ewolucji przedstawiania (a co za tym idzie: postrzegania) prawa i prawników w sztukach pi knych.					
Wymagania wst pne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie funkcje sztuki oraz drogi jej oddziaływania.				
	2	EP2	Zna i rozumie rol obrazu w kształtowaniu wiatopogl du człowieka.				
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi odczyta podstawowe komunikaty ikonograficzne.				
	2	EP4	Potrafi rozpozna i umie ci w kontek cie symbolik odnosz c si do prawa i prawników.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów zrozumie , e oddziaływanie obrazem stanowi najstarszy i najbardziej skuteczny sposób działania propagandy.				
	2	EP6	Jest gotów rozpozna narz dzia, przy pomocy których twórca dzieła sztuki stara si oddziaływa na widza.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy							
Forma zaj : wykład							
1. lepa Sprawiedliwo (ikonografia sprawiedliwo ci w sztuce).					3	1	0
2. lus Divinum i lex humana (boskie i ludzkie pochodzenie prawa w sztuce).					3	1	0
3. redniowieczny codex i współczesny kodeks prawny.					3	1	0
4. Glosy i miniatury (narz dzia do lepszego przyswajania prawa).					3	1	0
5. Patroni, wi ci i adwokaci (przedstawiciele prawni w sztuce).					3	1	0

6. Sprawiedliwy s dzia, dobry prawodawca (mit, manipulacja, autokreacja).	3	1	0
7. Boski Justynian (kanonizacja prawa rzymskiego).	3	1	0
8. Wszystkie drogi prowadz do Rzymu (antyczna symbolika i propaganda pa stwa).	3	1	0
9. Salus animarum suprema lex (chrze cija ska ikonografia prawna).	3	1	0
10. Nos, Romani (elementy polskiej ikonografii prawnej).	3	1	0
11. Sztuka i obraza uczu religijnych (casus Paola Vereonesego).	3	1	0
12. Prawne i prawnicze motywy w ekslibrisach.	3	1	0
13. Nowy August - stary biazen (casus Benita Mussoliniego).	3	1	0
14. Rzym i Waszyngton (prawna ikonografia dwóch Kapitoli).	3	1	0
15. Wybrane prawne i prawnicze obscaena.	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład.
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadz cy wykład na pierwszych zaj ciach.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy		Wa ona	
	3	prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	M. Jo ca. (2015): Prawo rzymskie., Marginalia., Lublin
-----------------------	--

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_37S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR SZKUDLAREK					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR SZKUDLAREK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi pułapek mylenia w procesie podejmowania decyzji ekonomicznych. Nabycie umiej tno ci analizy wpływu uwarunkowa behawioralnych na proces podejmowania decyzji. Kształtowanie umiej tno ci wykorzystania do wiadczce ekonomii behawioralnej w rozwi zywaniu problemów gospodarczych					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga .					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP3	Student zna i charakteryzuje determinanty o charakterze behawioralnym kluczowe w analizie decyzji ekonomicznych				
umiej tno ci	1	EP2	Student analizuje i ocenia wpływ czynników behawioralnych na proces podejmowania decyzji ekonomicznych				
kompetencje społeczne	1	EP1	Kształtowanie gotowo ci do wykorzystania wiedzy z zakresu behawioralnych aspektów podejmowania decyzji w rozwi zywaniu problemów gospodarczych.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych							
Forma zaj : wykład							
1. Dualizm poznania a procesy decyzyjne.					3	1	0
2. Zagadki heurystyk decyzyjnych					3	3	0
3. Bł dy poznawcze					3	3	0
4. Nastrój i emocje w procesie podejmowania decyzji					3	2	0
5. Preferencje w warunkach niepewno ci i ryzyka. Teoria perspektywy i jej implikacje					3	2	0
6. Psychologia giełdy					3	2	0
7. Impuls czyli kształtowanie architektury wyboru					3	2	0

Metody kształcenia	<p>-prezentacja multimedialna -opracowanie prezentacji -eksperyment ekonomiczny -dyskusja</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie kolokwium.				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest wystawiana na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium. 60% poprawnych odpowiedzi: dostateczny 70% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus 80% poprawnych odpowiedzi: dobry 90% poprawnych odpowiedzi: dobry plus 95% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych		Ważona	
	3	pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kahneman D. (2022): Pułapki mylenia. O myśleniu szybkim i wolnym, Media Rodzina, Poznań				
	Szkudlarek P. (2022): Regulacja z perspektywy ekonomii instytucjonalnej i ekonomii behawioralnej na przykładzie rynku usług telekomunikacyjnych w Polsce, Uniwersytet Szczeciński, Szczecin				
	Thaler R.H. (2023): Zachowania niepoprawne. O tworzeniu ekonomii behawioralnej, Media Rodzina, Poznań, Poznań				
	Thaler R.H., Sunstein C.R. (2023): Impuls, Wydawnictwo Zys i S-ka, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Kahneman D., Sibony O., Sunstein C.R. (2022): Szum, Media Rodzina, Poznań				
	Zalekiewicz T. (2023): Psychologia ekonomiczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Zielonka P. (2021): Giełda i psychologia, CeDeWu, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorz dzie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_14S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA BUGAJSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA BUGAJSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z problematyk praw człowieka, równego traktowania, przeciwdziałania dyskryminacji we wspólnocie samorz dowej, wskazanie narz dzi polityki równo ciowej; mo liwo ci i barier ich wdro enia.					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student/Studentka definiuje kluczowe z perspektywy polityki równego traktowania poj cia				
	2	EP2	Student/Studentka rozpoznaje przejawy dyskryminacji i naruszania praw człowieka				
	3	EP3	Student/Studentka zna i rozumie narz dzia polityki równego traktowania				
umiej tno ci	1	EP4	Student/Studentka proponuje rozwi zania w zakresie realizacji praw człowieka i przeciwdziałania dyskryminacji				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student/Studentka jest gotów/_a do podejmowania działa wł czaj cych grupy zagro one dyskryminacj				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorz dzie							
Forma zaj : wykład							
1. Mi dzynarodowe standardy ochrony, poszanowania i realizacji praw człowieka					3	2	0
2. Równe traktowanie, równo , ró dła polityki równo ciowej i prawa antydyskryminacyjnego					3	2	0
3. Miasta Praw Człowieka - idea, narz dzia wdro enia, dobre praktyki					3	2	0
4. Rama wdra ania praw człowieka na poziomie lokalnym					3	2	0
5. Systemowe podej cie do wł czania społecznego					3	2	0
6. Narz dzia polityki równego traktowania, w tym m.in. j zyk równo ciowy, bud et równo ciowy, procedury antymobbingowe i antydyskryminacyjne.					3	2	0

7. Przeciwdziałanie dyskryminacji grup zagrożonych		3	3	0	
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	praca zaliczeniowa (w ocenie uwzględniona zostanie w szczególności oryginalność proponowanych rozwiązań)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie		Ważona	
	3	realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	L. Domańska (2019): Zakaz dyskryminacji ze względu na wiek nie jest jednoznacznie zabronione kryterium, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa				
	(2023): Miasta Praw Człowieka w Unii Europejskiej. Przewodnik dla władz lokalnych: perspektywa praw człowieka w codziennym życiu miast, Agencja Praw Podstawowych Unii Europejskiej				
	(2020): Ochrona przed dyskryminacją w Polsce. Stan prawny i wiadomości społeczna, Wnioski i rekomendacje RPO, Biuletyn Rzecznika Praw Obywatelskich, nr 3, Zasady Równego Traktowania, Prawo i Praktyka, nr 30., Warszawa				
	(2013): Przeciw dyskryminacji, Poradnik Rzecznika Praw Obywatelskich, Biuletyn Rzecznika Praw Obywatelskich, nr 78, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: regulacja emocji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_10S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr CELINA TIMOSZYK-TOMCZAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr CELINA TIMOSZYK-TOMCZAK					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu regulacji emocji, ich funkcji, ekspresji i kontroli. Kształtowanie umiejętności posługiwania si terminologi zwi zan z emocjami oraz analiz tych zjawisk, a tak e rozwijanie umiejętności kontroli emocji.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student wyja nia i tłumaczy zagadnienia z zakresu emocji, ich funkcji i regulacji			K_W01	
	2	EP2	student zna i rozumie mechanizmy procesów emocjonalnych			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi ró nicowa i analizowa zjawiska emocjonalne			K_U01	
	2	EP4	ma umiej tno opisu, przebiegu i regulacji procesów emocjonalnych			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo wa no ci i zrozumienie zjawisk emocjonalnych			K_K01	
	2	EP6	wykazuje gotowo do samodzielnego analizowania zachowa człowieka pod k tem motywacji i emocji			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: regulacja emocji							
Forma zaj : wykład							
1. Czym s emocje? Poj cie, proces emocjonalny, mechanizmy wzbudzania emocji					3	2	0
2. Funkcje emocji, inteligencja emocjonalna					3	2	0
3. U wiadomienie emocji i automatyczna regulacja emocji					3	3	0
4. U wiadomienie emocji i samokontrola emocjonalna					3	3	0
5. Metody regulacji emocji					3	5	0

Metody kształcenia	Kolokwium, projekt				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP3,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z kolokwium i złożony w wyznaczonym czasie projekt				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wynik kolokwium 100% - bardzo dobry, 75% - dobry, 50% - dostateczny, poniżej 50% ocena niedostateczna, zrealizowany i złożony w wyznaczonym terminie projekt				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	regulacja emocji		Ważona	
	3	regulacja emocji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Doliński, D., Błaszczak, W. (red.) (2011): Dynamika emocji. teoria i praktyka. , PWN, Warszawa				
	Keltner, D., Oatley, K., Jenkins, J.M. (2021): Zrozumie emocje. Wydanie nowe, PWN, Warszawa				
	Leahy R.L., Tirch D., Napolitano L.A. (2011): Regulacja emocji w psychoterapii, Wydawnictwo UJ, Kraków				
	Strelau J., Doliński D. (red.) (2008): Psychologia. Podręcznik akademicki, t.1. , GWP, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Parkinson B., Colman A. (2011): Emocje i motywacje, Zys i Spółka, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	1		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ro liny u ytkowe wiata - podró po smakach, krainach i historii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_21S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	15	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA ST PIE -ZAWAL				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA ST PIE -ZAWAL				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z pochodzeniem, histori udomowienia i sposobami wykorzystania ro lin u ytkowych. Poznanie głównych o rodków udomowienia ro lin, ich znaczenia w rozwoju dawnych kultur i narodów oraz w wiecie współczesnym. Kształtowanie poczucia odpowiedzialno ci i wagi zachowania bioró norodno ci ro lin uprawnych oraz rosn cych w rodowisku naturalnym.				
Wymagania wst pne:		brak wymaga				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze ro liny u ytkowe wiata, sposoby ich wykorzystania, pochodzenie, budow i przynale no systematyczn			
	2	EP2	Student zna histori udomowienia ro lin u ytkowych, rozwoju upraw, główne centra pochodzenia i ró norodno ci wybranych gatunków			
	3	EP3	Student zna działanie wybranych produktów ro linnego pochodzenia, preparatów i substancji czynnych na zdrowie człowieka			
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi nazwa wa niejsze produkty ro linne oraz wskaza sposób ich pozyskania oraz sposoby zastosowania			
	2	EP5	Student jest wiadomy znaczenia bioró norodno ci ro lin uprawnych i dzikich dla rodowiska naturalnego i gospodarki człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest wiadomy znaczenia bioró norodno ci ro lin uprawnych i dzikich dla rodowiska naturalnego i gospodarki człowieka			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: ro liny u ytkowe wiata - podró po smakach, krainach i historii						
Forma zaj : wykład						
1. Historia udomowienia ro lin i rozwoju upraw na ró nych kontynentach. Główne o rodky pochodzenia i centra ró norodno ci ro lin uprawnych.					3	4
						4

2. Charakterystyka, pochodzenie i sposoby wykorzystania roślin uprawnych w różnych rejonach świata: rośliny uprawne, przemysłowe, kauczukodajne, przyprawowe, lecznicze, trujące, halucynogenne. Znaczenie odżywcze, lecznicze i gospodarcze roślin oraz ich wpływ na kulturę, religię i historię.		3	8	8	
3. Dzikie rośliny jadalne i lecznicze Polski? sposoby wykorzystania, wartości odżywcze, substancje czynne, zasady zbioru		3	2	2	
4. Wpływ człowieka na utratę zasobów genetycznych roślin uprawnych. Banki diaspor roślin uprawnych. Rolnictwo zrównoważone		3	1	1	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu. Ocena końcowa wynika z liczby punktów uzyskanych za samodzielne przygotowanie pracy pisemnej na wybrany temat: 5: 19-20 pkt., 4,5: 17-18 pkt., 4: 15-16 pkt., 3,5: 13-14 pkt., 3: 11-12 pkt., 2: 0-10 pkt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	rośliny uprawne - podróże po smakach, krainach i historii		Ważona	
	3	rośliny uprawne - podróże po smakach, krainach i historii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podbielkowski Z. (1992): Rośliny uprawne, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Dostatny D.F., Tyburski J., Urek M. (2020): Vademecum dawnych roślin uprawnych, Monografie i Rozprawy Naukowe IHAR PIB 52, Radzików				
	Laws B. (2018): 50 roślin, które zmieniły bieg historii, Alma Press, Warszawa				
	Maurizio A. (2017): Powstanie roślinne i rolnictwo w rozwoju dziejowym, Krosnońska Oficyna Wydawnicza, Warszawa				
	Roberts J. (2003): Powab jabłka. Fascynujące dzieje owoców i warzyw, Wiat Księżki, Warszawa				
	Węgierski J. i K. (2006): Rośliny dalekiej Azji. Szkice etnobotaniczne, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
	Węgierski J. i K. (2008): Użyteczne rośliny tropików. Szkice etnobotaniczne, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialno biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_8S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		cel w zakresie wiedzy - Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialno ci ró nych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wy szych, działaniami i instrumentami słu cymi zwi kszaniu tej odpowiedzialno ci oraz podwy szaniu wiadomo ci i poziomu etycznego interesariuszy. Cel w zakresie umiej tno ci - nabycie umiej tno ci analizowania wybranych zagadnie społecznej odpowiedzialno ci. W zakresie kompetencji społ. - uwra liwienie na wspóln odpowiedzialno .					
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólnospołeczna.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna istot , cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialno ci podmiotów (CSR).				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi planowa i organizowa prac własn i zespołów przy badaniu odpowiedzialno ci podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedur pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizowa i skomentowa .				
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo znaczenia wiedzy o CSR w rozwi zywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeb odpowiedzialno ci społecznej za powierzone mu zadania.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: społeczna odpowiedzialno biznesu							
Forma zaj : wykład							
1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialno ci biznesu.					3	2	0
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialno ci biznesu.					3	2	0
3. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec pracowników					3	2	0
4. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec otoczenia					3	2	0

5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego	3	2	0
6. Odpowiedzialny konsument? konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling	3	2	0
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój	3	2	0
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia na podstawie przygotowania, przeprowadzenia badań ankietowych i prezentacji ich wyników. Oceniana jest prawidłowość przygotowania kwestionariusza ankiety, opracowania wyników badania merytoryczna oraz sposób prezentacji. By otrzymać ocenę 5, to wszystkie elementy projektu muszą być zrealizowane perfekcyjnie (tematycznie wyczerpujący kwestionariusz ankiety, odpowiednia próba badawcza, prezentacja spełniająca wszystkie wymogi formalne, samodzielne omówienie (bez czytania) wyników badania z ich uzasadnieniem, sformułowanie wniosków). Ocenę 4 otrzymuje się, gdy wszystkie elementy były w miarę dobrze przygotowane, ale wyniki odczytywano bez własnego skomentowania/uzasadnienia. Ocenę 3 otrzymuje się za niespełnienie wymogów odnośnie prezentacji i sposobu jej przedstawienia. Ocenę 2 otrzymuje się za niezrealizowanie projektu.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	100% oceny, to ocena z projektu grupowego.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE, Warszawa				
	Paliwoda-Matiolańska A. (2014): Odpowiedzialność społeczna w procesie zarządzania przedsiębiorstwem, CH Beck, Seria: Ekonomia Zarządzania				

Literatura uzupełniająca	Kryk B. (2016): Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce, „Humanizacja Pracy” red. D. Walczak-Duraj, J. Koprówicz, j.w.				
	Kryk B. (2017): Informacje środowiskowe w sprawozdaniach z działalności, „Prace Naukowe UE we Wrocławiu” 2017, nr 479 (s. 108-117), Wrocław				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: style muzyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_101S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem wicze jest rozwijanie umiej tno ci wykorzystania w praktyce wiedzy teoretycznej o muzyce: kształcenie wra liwo ci muzycznej, wiedzy i umiej tno ci niezb dnych do prawidłowego analizowania dzieła muzycznego i sprawnego opiniowania utworu muzycznego, jak również wyposa enie studentów w podstawowa wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na wicie, profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezb dne do samorealizowania si w kulturze					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o kulturze muzycznej na poziomie powszechnej szkoły redniej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma pogłębiona wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na swiecie, o instytucjach muzycznych oraz o związkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: jezykiem polskim, plastyka, historia, matematyka. Zna profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezbędne do uczestniczenia we współczesnej kulturze muzycznej.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Aktywnie słucha ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego, opiniuje, wyra a swoj opini popart uzasadnieniem.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest zorientowany na temat posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebe uczestniczenia w kulturze muzycznej. Jest gotowy do wyrażania swojej opinii na temat muzyki jednocześnie prezentując postawe tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych.			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: style muzyczne							
Forma zaj : wykład							
1. Elementy dzieła muzycznego					3	3	0
2. Formy muzyki dawnej.					3	3	0

3. Muzyka kameralna i symfoniczna.		3	3	0	
4. Muzyka współczesna i popularna.		3	6	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny Prezentacja utworów i widowisk muzycznych Analiza dzieła muzycznego Dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie pogadanki połączonej z prezentacją omawianego utworu muzycznego. Ocena jest średnią ocen uzyskanych przez studenta z poszczególnych części kryteriów oceny pracy: oryginalności, zgodności z tematem pracy, poprawności merytorycznej, zrozumiałego formułowania komunikatów, realizacji zaleceń edycyjnych i formalnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	style muzyczne		Nieobliczana	
	3	style muzyczne [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	B. Muchenberg (1988): Pogadanki o muzyce 1, PWM :				
	Rosamund Shuter-Dyson, Clive Gabriel (1986): Psychologia uzdolnienia muzycznego., Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	F. Wesołowski (1986): Zasady muzyki, PWM Kraków :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	1		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_32S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zasadami działania wielkich modeli j zykowych (LLMs), podstawami uczenia maszynowego oraz aktualnie dost pnymi narz dziami AI, w tym, przede wszystkim, mo liwo ciami ich praktycznego i etycznego wykorzystania w rodowisku akademickim w yciu, codziennym i zawodowym. Wykład ukazuje nadto przydatno wiedzy, umiej tno ci i kompetencji zdobytych podczas studiów uniwersyteckich ? ze szczególnym, cho nie wył czynym naciskiem na nauki humanistyczne ? w otoczeniu zdominowanym przez nowe technologie.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje istotne trendy w rozwoju nowych technologii				
	2	EP2	Student potrafi wymieni najwa niejsze przełomy technologiczne zwi zane z rozwojem tzw. Internetu 3.0				
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyci ga wnioski i przewidywa ewentualne nast pstwa zmian technologicznych				
	2	EP4	Student potrafi bra merytoryczny i czynny udział w dyskusji zwi zanej ze sztucz n inteligencj i Sieci 3.0				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytycyzm w stosunku do nowych technologii				
	2	EP6	Student potrafi bezpiecznie i rozwa nie korzysta z rozwi za , jakie oferuj nowe technologie				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka							
Forma zaj : wykład							
1. Od maszyny Touringa do ChatGPT: krótka historia cybernetyki					3	3	0
2. Podstawy uczenia maszynowego: Działanie, typologia, zastosowanie					3	3	0
3. AI: J zykowy obraz wiata (LLM, wektory, rachunek prawdopodobie stwa)					3	2	0
4. Prompt design, prompt engineering i halucynacje: Jak rozmawia z AI					3	2	0

5. ?I co ja z tego b d mie ? AI: Pragmatyka, etyka i prawo		3	3	0	
6. Przykłady zastosowania AI w nauce i pracy (projekty)		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Pozytywna ocena projektu wg następujących kryteriów:</p> <p>Ocena bardzo dobra (5): Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, których wykonanie innymi środkami jest niemożliwe lub znacząco utrudnione.</p> <p>Ocena dobra plus (4,5): Projekt w większości spełnia kryteria oceny bardzo dobrej, ale zawiera drobne niedociągnięcia w zakresie etyki, bezpieczeństwa lub efektywności wykorzystania AI. Może tak dotyczyć zadań, które są możliwe do wykonania innymi środkami, ale w sposób znacznie mniej optymalny niż z AI.</p> <p>Ocena dobra (4): Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, które z łatwością można wykonać innymi środkami.</p> <p>Ocena dostateczna plus (3,5): Projekt zawiera istotne elementy bezpiecznego, etycznego i efektywnego wykorzystania AI, ale posiada wyraźne braki, które mogą powodować pewne ryzyko lub ograniczone użycie. Może tak dotyczyć wykorzystania AI w sposób nieoptymalny lub nieprzekonujący.</p> <p>Ocena dostateczna (3): Projekt ryzykownego (z punktu widzenia etyki, bezpieczeństwa lub efektywności) użycia AI.</p> <p>Ocena niedostateczna (2): Niewykonanie zadania lub wykonanie go w sposób dowodzący braku zrozumienia istoty narzędzi AI i/lub zasad ich etycznego, bezpiecznego i efektywnego wykorzystania.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka		Ważona	
	3	sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Aleksandra Przegalińska-Skierkowska (2016): Istoty wirtualne. Jak fenomenologia zmieniała sztuczną inteligencję, Universitas, Kraków				
	Asaf Degani (2003): Taming HAL, Palgrave Macmillan, New York				
Literatura uzupełniająca	Huang, Xinyi, Di Zou, Gary Cheng, Xieling Chen, and Haoran Xie (2023): Trends, Research Issues and Applications of Artificial Intelligence in Language Education, Educational Technology & Society, vol. 26, no. 1, Jan. 2023				
	John C. Lennox (2023): 2084. Sztuczna Inteligencja I Przyszłość Ludzkości, Fundacja Prodeoteo, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		1	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		4		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1		0	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: miechoterapia czyli jak pokona stres i uspokoi mózg (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_20S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA PUC				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAŁGORZATA PUC				
Cele przedmiotu:		<p>Uzyskanie wiedzy o przyczynach stresu, rodzajach i fazach stresu, szkodliwo ci, obni aniu jako ci ycia, wyst powaniu chorób somatycznych i zaburze psycho-fizjologicznych; Przyswojenie wiedzy o rodzajach technik terapeutycznych, w tym miechoterapii i jogi miechu; zwi kszaniu odporno ci na stres i przeciwdziałanie skutkom stresu; Nabycie umiej tno ci stosowania prostych technik rozładowania i radzenia sobie ze stresem; Wykazanie gotowo ci do my lenia i działania w sposób kreatywny, prowadz cy do wykorzystywania technik i metod terapeutycznych;</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie przyczyny powstawania stresu i jego negatywne skutki; rozpoznaje i klasyfikuje przyczyny stresu			
	2	EP2	zna i rozumie dobroczynne działanie miechoterapii na redukcj stresu, wzrost odporno ci (układ immunologiczny), wzrost pewno ci siebie, relaksacji, działanie przeciwbólowe			
umiej tno ci	1	EP3	potrafi stosowa proste techniki miechoterapii i techniki radzenia sobie ze stresem (wiczenia oddechowe, aktywno fizyczna)			
	2	EP4	potrafi samodzielnie weryfikowa skuteczno technik miechoterapii oraz przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznego wyboru technik redukuj cych stres i ułatwiał cych funkcjonowanie jednostki w grupie			
	2	EP6	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej analizy stresorów			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: miechoterapia czyli jak pokona stres i uspokoi mózg						
Forma zaj : wykład						

1. Przedstawienie wymagań zaliczenia przedmiotu. Omówienie zagadnień wykładu (historia badań nad stresem, pojęcia, procesy fizjologiczne, reakcje obronne, techniki redukowania i radzenia sobie ze stresem stresu). Historia miechoterapii i jogi miechu. Stres w czasie pandemii.	3	2	0
2. Biologia stresu, fazy stresu i stresory; Definicje, reakcje na stres i sposoby radzenia (koncentrowanie na zadaniu, emocjach, unikaniu); biochemiczne rodzaje stresu; Neuroprzekazy;	3	3	0
3. miechoterapia w pokonywaniu bólu; Rodzaje i etapy miechu; neurobiologia miechu a mechanizmy działania miechu; osi gni Normana Cousins, "ojca miechoterapii"; Zarządzanie miechem. Korzyści zdrowotne i społeczne miechoterapii; Cele miechoterapii: wpływ miechu na zdrowie jako i długo życia. Fundacja Dr Clown.	3	5	0
4. Joga miechu; Różnice pomiędzy jogą miechu a miechoterapią. Techniki i metody relaksacyjne. Dobrostan mózgu a pokolenie ocalałych.	3	3	0
5. Wskazanie literatury i rodzajów umiędziaszających ocen i wybór technik terapeutycznych. Komedialne spektakle teatralne i wspólnota miechu. Mechanizm nieujawnionej kuli.	3	1	0
6. Podsumowanie i zalecenia końcowe. Kształtowanie nawyków dotyczących korzystania z technik m.in. miechoterapeutycznych w praktyce.	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazów		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy pisemnej na wybrany temat zaproponowany przez wykładowcę w ramach zagadnień związanych z wykładem.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu. Na ocenę 5,0 ? treść zgodna z tematem, klarowna, logiczna, poprawna językowo. Układ pracy trójdzielny, zawiera poprawne cytowania i spis literatury; Na ocenę 3,0; 3,5; 4,0; 4,5 ? występuje uchybienie o różnym stopniu, które umotywowane pisemnie przez wykładowcę wskazuje odpowiednio na: 3,0; 3,5; 4,0 lub 4,5.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	miechoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoi mózg		Waga	
	3	miechoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoi mózg [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Anders H. (2022): Uspokój swój mózg, Znak, Kraków
	Anders H. (2021): W zdrowym ciele zdrowy mózg, Znak, Kraków
	Bielski P. (2016): Joga miechu. Droga do radości., Totem.Com.pl
	Desgagnes P. (2008): Miech to zdrowie. Terapia miechem., Klub dla Ciebie, Warszawa
	Landowski J. (2007): Neurobiologia reakcji stresowej w: Neuropsychiatria i Neuropsychologia; nr 2/2007
	McGonigal K. (2016): Siła stresu. Jak stresować się mądrze i z pożytkiem dla siebie., Helion

Literatura uzupełniająca	Heszen I. (2016): Psychologia stresu, PWN, Warszawa
	Martin P. (2000): Umysł, który szkodzi. Mózg, zachowanie, odporność i choroba., Reb
	https://www.drclown.pl/o-fundacji/programy

NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0

Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_19S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. VINCENZO SALZANO					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. VINCENZO SALZANO					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z głównymi i bardziej nowoczesnymi teoriami dotycz cymi pochodzenia, budowy i losów naszego Wszech wiata. Zapoznanie studentów z nomenklatur i statusem aktualnych obserwacji kosmologicznych. Zapoznanie studentów z poj ciami ciemnej materii i ciemnej energii.					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia, na których zbudowane s współczesne modele kosmologiczne. Student zna poj cia: widmo elektromagnetyczne, przesuni cie ku czerwieni, ciemna materia, ciemna energia, soczewkowanie grawitacyjne, mikrofalowe tło kosmiczne. Student jest wiadomy ogranicze stosowalno ci głównych teorii fizycznych i poszczególnych modeli.				
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi omówi ró ne fizyczne modele kosmologiczne i obserwacje oraz krytycznie omówi ich ograniczenia.				
	2	EP3	Potrafi wymieni , omówi i przedyskutowa podstawowe koncepcje naukowe zwi zane z kosmologi i potrafi zastosowa kryterium naukowo ci.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Potrafi przyj i wyrazi krytyczn postaw oraz zaanga owa si w dyskusj na temat wybranych fizycznych modeli kosmologicznych i wybranych interpretacji modeli naszego Wszech wiata				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata)							
Forma zaj : wykład							
1. Gra Widma i jej zasady					3	2	0
2. Przestrze poza naszymi oczami					3	2	0

3. Historia gwiazdy		3	2	0	
4. Nic ju nigdy nie b dzie wygl da tak samo		3	1	0	
5. Zdj cie z młodego Wszzech wiata		3	2	0	
6. Grawitacja: by albo nie by siła?		3	1	0	
7. Ukryte rzeczy		3	1	0	
8. Wł cz radio!		3	1	0	
9. wiatło dla ciemnej strony		3	1	0	
10. Surfowanie po falach (grawitacyjnych)		3	1	0	
11. Rozdział bonusowy...dom?		3	1	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Napisa esej na temat wybrany przez prowadz cego i zaczerpni ty z wykładu. Esej pisany indywidualnie przez studentów, a nie jako praca grupowa. Minimalna ocena do zaliczenia kursu: 3. Aby oceni prac , prowadz cy sprawdza, czy studenci wła ciwie przedstawili tre ci omawiane podczas wykładów oraz czy zawarli materiały pochodz ce z własnych dodatkowych bada .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszzech wiata)		Wa ona	
	3	The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszzech wiata) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Becky Smethurst (2019): Space: 10 Things You Should Know, Seven Dials				
	Brian Clegg (2019): Dark Matter & Dark Energy, Icon Books				
	Charles Liu (2022): The Cosmos Explained, Ivy Press				
	Jo Dunkley (2019): Our Universe: An Astronomer's Guide, Belknap Press				
	Katie Mack (2020): The End of Everything (Astrophysically Speaking), Scribner; Illustrated edition				
	Matthew Bothwell (2021): The Invisible Universe, Oneworld Publications				
	Stephen Hawking (2020): Brief Answers to the Big Questions, Hodder And Stoughton Ltd				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: trening funkcjonalny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_7S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr JAROSŁAW MURACKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr JAROSŁAW MURACKI					
Cele przedmiotu:		<p>Wyposa enie studentów w wied z o celach, specyfice i zastosowaniach treningu funkcjonalnego Nabycie przez studentów umiej tno ci tworzenia planów treningowych treningu funkcjonalnego do samodzielnego zastosowania Kształtowanie postawy dbało ci o własne zdrowie ze szczególnym uwzgl dnieniem zdrowia układu ruchu i kr eniowo oddechowego poprzez wykorzystanie treningu funkcjonalnego.</p>					
Wymagania wst pne:		brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje cele, charakterystyk i zastosowanie treningu funkcjonalnego.				
	2	EP4	Student wymienia korzy ci i ograniczenia treningu funkcjonalnego				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi zaplanowa trening funkcjonalny do samodzielnego wykonania.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma wiadomo posiadania wpływu na własne zdrowie poprzez wykonywanie wicze ruchowych wł czaj c w to trening funkcjonalny				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: trening funkcjonalny							
Forma zaj : wykład							
1. Idea treningu funkcjonalnego, korzy ci i ograniczenia					3	2	0
2. wiczenia stosowane w treningu funkcjonalnym - rodzaje i cele wicze					3	3	0
3. wiczenia stosowane w treningu funkcjonalnym - bezpiecze stwo i planowanie zestawu wicze .					3	2	0
4. Planowanie treningu funkcjonalnego w cało yciowej aktywno ci ruchowej					3	2	0
5. Rola treningu funkcjonalnego w sporcie					3	2	0
6. Samoocena sprawno ci funkcjonalnej i samokontrola sprawno ci fizycznej					3	2	0

7. Typowe błędy popełniane podczas samodzielnych ćwiczeń fizycznych		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium w formie pisemnej.				
	90-100% - 5.0 80-89% - 4.5 70-79% - 4.0 60-69% - 3.5 50-59% - 3.0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	trening funkcjonalny		Ważona	
	3	trening funkcjonalny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	C.Santana (2017): Trening funkcjonalny, DB Publishing				
	K.Starrett (2015): Bądź sprawny jak lampart, Galaktyka, Łódź				
	M.Boyle (2019): Nowoczesny trening funkcjonalny, Galaktyka, Łódź				
Literatura uzupełniająca	K.Starrett (2021): Skazany na biurko, Galaktyka, Łódź				
	S.McGill (2018): Mechanika zdrowych pleców, Galaktyka, Łódź				
	S.McGill (2019): Postaw na plecy, Galaktyka, Łódź				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	3	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Visual thinking (mylenie wizualne) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_41S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA					
Prowadzycy zajęć:		dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA					
Cele przedmiotu:		To acquaint students with the methods of creating a drawing visualization. Explaining the importance of visual thinking for competency development and achieving better results.					
Wymagania wstępne:		No requirements.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	The student knows the rules of visual thinking.				
	2	EP2	The student knows advanced visual structures.				
umiejętności	1	EP3	The student is able to create visual structures.				
	2	EP4	The student is able to apply techniques and methods that use visual thinking.				
kompetencje społeczne	1	EP5	The student is able to comment on the discussed issues, showing creativity at the same time.				
	2	EP6	The student recognizes the importance of visual thinking.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Visual thinking (mylenie wizualne)							
Forma zajęć : wykład							
1. Visual thinking - concept, rules, application					3	3	0
2. The alphabet of visual thinking					3	3	0
3. Advanced visual structures					3	3	0
4. Techniques and methods using visual thinking - mind map, lotus flower, Walt Disney method, Metaplan					3	6	0

Metody kształcenia	Multimedia presentation, Lecture				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	ocena z przedmiotu jest ocena w wykładu wystawionej na podstawie złożonej pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	napisanie pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Visual thinking (myślenie wizualne)		Ważona	
	3	Visual thinking (myślenie wizualne) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	H. Soroka-Potrzebna (2021): Metody i techniki heurystyczne w zarządzaniu projektami, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	K. Józwik (2017): Myślenie wizualne 2.0 : skuteczna komunikacja, MT Biznes, Warszawa				
	K. Zbikowska (2012): Mapy myśli w biznesie, Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	N. Margulies, Ch. Valenza (2005): Visual Thinking, Crown House Publishing				
	W. Brand (2017): Visual thinking: empowering people & organizations through visual collaboration, BIS Publishers BV				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			15	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0	
Przygotowanie się do zajęć			0	0	
Studiowanie literatury			6	0	
Udział w konsultacjach			1	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			3	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0	0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3434_36S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność :		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA DRAB-KUROWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ANNA DRAB-KUROWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teorii i praktyki zarządzania klimatycznego w obszarze biznesu i finansów					
Wymagania wstępne:		brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje ogólne założeniami teoretyczne dotyczące zarządzania klimatycznego				
	2	EP2	rozpoznaje podstawowe cechy zarządzania klimatycznego oraz potrafi wskazać ryzyka z tego wynikające				
umiejętności	1	EP3	potrafi zastosować odpowiednie metody dla wyboru właściwej strategii zarządzania klimatycznego				
kompetencje społeczne	1	EP4	akceptuje konieczność uwzględniania zarządzania klimatycznego oraz zdaje sobie sprawę z zagrożeń gospodarczych i społecznych.				
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach							
Forma zajęć : wykład							
1. Transformacja gospodarcza w kontekście neutralności klimatycznej					3	3	0
2. Postrzeganie zmian klimatycznych jako istotnego źródła ryzyka w biznesie					3	2	0
3. Etapy integrowania problematyki zmian klimatycznych z podstawowymi działalnościami przedsiębiorstwa.					3	3	0
4. Aspekty społeczne i polityczne kryzysu klimatycznego					3	4	0
5. Zmiany klimatu a nadzór bankowy					3	3	0

Metody kształcenia	<p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
	<p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem zaliczenia jest napisanie testu z treści prezentowanych na zajęciach</p>				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu powyżej 60% -ocena dostateczna powyżej 65% -ocena dostateczna + powyżej 70% -ocena dobra powyżej 80%-ocena dobra powyżej 85%- ocena dobra plus powyżej 90%-ocena bardzo dobra</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach		Ważona	
	3	zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Koonin Steven E. (2023): Kryzys klimatyczny?, MT BIZNES, WAESZAWA				
	Mann Michael E. (2021): Nowa wojna klimatyczna, DOLNOŚLĄSKIE, WROCŁAW				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				