

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: biznes w sieci i mediach społeczno ciowych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3433_10S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA BEYER					
Prowadz cy zaj cia:		dr KAROLINA BEYER					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu wykorzystania mediów społeczno ciowych w procesie zarz dzania i marketingu w małych przedsi biorstwach oraz u wiadomienie roli jak odgrywaj współcze nie media społeczno ciowe w praktyce gospodarczej. Istotne jest równie nabycie umiej tno ci opracowania strategii wykorzystania mediów społeczno ciowych w praktyce zawodowej studentów.					
Wymagania wst pne:		W zakresie: wiedzy: student zna podstawowe poj cia z zakresu zarz dzania i marketingu, zna m.in. strategie konkurencyjno ci, strategie zarz dzania relacjami z klientami umiej tno ci: student potrafi, posługuj c si opisem przedsi biorstwa, dokonywa analizy jego funkcjonowania kompetencji (postaw): jest przygotowany do analizy opisów przypadku, potrafi pracowa w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna instrumenty nowoczesnych technologii, student potrafi je wykorzysta w sposób wpisuj cy si w globalne strategie rozwoju oparte na social media marketingu				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wykorzysta współczesne narz dzia internetowe, w tym przede wszystkim media społeczno ciowe w zarz dzaniu przedsi biorstwem, relacjami z klientami i w działaniach marketingowych				
	2	EP3	Potrafi stale uzupełnia swój wiedz o nowe rozwi zania w zakresie wykorzystania mediów społeczno ciowych i technologii informatycznych				
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do podejmowania krytycznej analizy przypadków przedsi biorstw (case study)				
	2	EP5	Wykorzystuj c media społeczno ciowe jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: biznes w sieci i mediach społeczno ciowych							
Forma zaj : wykład							
1. Geneza oraz znaczenie internetu i nowoczesnych narz dzi marketingowych					3	3	0

2. Analiza wykorzystania internetu i portali społeczno ciowych na rynkach wiatowych oraz rynku polskim		3	2	0	
3. Narz dzia internetowe i media społeczno ciowe wspomagaj ce procesy zarz dzania przedsi biorstwem		3	2	0	
4. Strategia zarz dzania mediami społeczno ciowymi w firmie		3	2	0	
5. Budowanie wi zi z klientem poprzez tworzenie strategii komunikacyjnych opartych na działaniach z zakresu social media marketing		3	2	0	
6. Trendy w mediach społeczno ciowych w budowaniu marki przy jednoczesnym kreowaniu silnych emocji klienta		3	2	0	
7. Analiza wykorzystanie mediów społeczno ciowych na przykładzie wybranych przedsi biorstw - prezentacje studentów		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych Dyskusje studentów Praca w grupach nad problemem Analiza przypadków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przygotowania i zaprezentowania analizy wykorzystania internetu i mediów społeczno ciowych przez wybrane przedsi biorstwo oraz aktywno ci studenta podczas prowadzonych dyskusji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu jest ocena uzyskana z zaliczenia wykładu, tj. ocena prezentacji dot. wykorzystania internetu i mediów społeczno ciowych przez wybrane przedsi biorstwo oraz aktywno ci studenta podczas prowadzonych dyskusji.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	biznes w sieci i mediach społeczno ciowych		Wa ona	
	3	biznes w sieci i mediach społeczno ciowych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	I. Lupa (2016): Media społeczno ciowe w marketingu i zarz dzaniu. Wybrane zagadnienia z teorii i praktyki przedsi biorstw, Sophia, Katowice				
	K. Beyer (2022): Create Your Business, karolinabeyer.pl, Szczecin				
	K. Beyer (2018): Rola internetu we współczesnej gospodarce, WNUS, Studia i Prace WNEiZ nr 52/2 , Szczecin				
Literatura uzupełniaj ca	B. Stawarz-García (2018): Content marketing i social media, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	F. Li, J. Larimo, L. C. Leonidou (2020): Social media marketing strategy: definition, conceptualization, taxonomy, validation, and future agenda, Journal of the Academy of Marketing Science				
	K. Beyer (2018): Marketing online nast pc marketingu tradycyjnego, WNUS, Studia i Prace WNEiZ nr 52/1 , Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3432_83S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA BRETYN					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA BRETYN					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wskazanie podstawowych zagadnie i problemów ekonomii, wyja nienie kluczowych procesów i zale no ci zachodz cych w gospodarce oraz umo liwienie studentom dostrzegania powi za pomi dzy podmiotami gospodarki.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje podstawowe agregaty makroekonomiczne oraz procesy w nich zachodz ce.				
	2	EP2	Student ma podstawow wiedz na temat zmiennych i procesów makroekonomicznych, jak równie zwi zków mi dzy podmiotami we współczesnej gospodarce.				
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpoznawa , opisywa i ocenia powi zania zachodz ce pomi dzy cz ciami gospodarki oraz rol decydentów gospodarczych				
	2	EP5	Student potrafi poprawnie identyfikowa , klasyfikowa i wyja nia agregaty makroekonomiczne.				
	3	EP6	Student potrafi przygotowa prezentacj w grupie i omówi wyzwania współczesnej gospodarki ze szczególnym uwzgl dnieniem problematyki makroekonomicznej				
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ma wiadomo znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów makroekonomicznych.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów)							
Forma zaj : wykład							
1. Czym jest gospodarka?					3	2	0
2. Ceny i rynek. Rola cen.					3	3	0

3. Zrozumie stopy procentowe		3	3	0	
4. Rynek pracy		3	2	0	
5. Gospodarka narodowa. Dobrobyt - jak to mierzy		3	3	0	
6. Zjawiska makroekonomiczne - ujęcie behawioralne		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład interaktywny, studium przypadku, dyskusja, praca zespołowa.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Studenci oceniani są na podstawie projektu grupowego i aktywności podczas wykładu. Ocena końcowa jest oceną za projekt grupowy wyrażoną liczbą punktów. Od 51% punktów - dostateczny; od 70% - zadowolający; od 80% - dobrze; od 90% - dobry; od 95% - bardzo dobrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów)		Ważona	
	3	Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Krugman, P., Wells, R. (2018): Macroeconomics, 5th Edition, Worth Publishers, New York :				
	Mankiw, N.G. (2018): Principles of Macroeconomics, 8th Edition, Cengage Learning, Inc. :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	2	0			
Studiowanie literatury	2	0			
Udział w konsultacjach	1	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: eko-finansowanie - jak pozyskać środki na transformację klimatyczną (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3432_8S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. BEATA FILIPIAK				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. BEATA FILIPIAK				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest identyfikacja i rozumienie procesów zachodzących w obszarze finansowania zrównoważonego rozwoju, zmian klimatycznych i dostosowania się do wymogów zmieniających się celów gospodarki cyrkularnej. Pokazanie różnic między tradycyjnie rozumianym finansowaniem a zrównoważonym finansowaniem, w wymiarze krajowym i międzynarodowym oraz ukazanie znaczenia (w tym oddziaływania) zrównoważonego finansowania na rynku pracy, w rozwoju przedsiębiorstw i instytucji oraz ogniw gospodarki cyrkularnej.				
Wymagania wstępne:		<p>W zakresie kompetencji społecznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikacja interpersonalna, - chęć do studiowania i poznawania zachodzących zjawisk we własnym zakresie, - zadawanie pytań na forum, udział w dyskusji, - praca zespołowa. <p>W zakresie wiedzy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ogólna wiedza zdobyta w szkole średniej, - podstawowa znajomość sytuacji gospodarczej oraz idei zrównoważonego rozwoju. <p>W zakresie umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejętność identyfikowania podstawowych pojęć i zjawisk ekonomicznych oraz związków przyczynowo-skutkowych między innymi nabyta w szkole średniej. 				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę z zakresu podstawowych procesów zachodzących w obszarze finansowania zrównoważonego rozwoju, zmian klimatycznych i dostosowania się do wymogów zmieniających się celów gospodarki cyrkularnej			
umiejętności	1	EP2	potrafi określić szanse i zagrożenia oraz skutki związane z przemianami zachodzącymi w systemach finansowych i w finansowaniu związane z potrzebami gospodarki cyrkularnej i zrównoważonym rozwojem			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do komunikowania się z otoczeniem i przekazywania podstawowej wiedzy z zakresu finansowania zrównoważonego rozwoju, gospodarki cyrkularnej i eko-rozwoju.			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: eko-finansowanie - jak pozyskać środki na transformację klimatyczną						

Forma zaj : wykład					
1. Zrównoważony system finansowy, instytucje, instrumenty i reguły a wyzwania gospodarki cyrkularnej oraz zrównoważonego rozwoju		3	2	0	
2. Eko-instrumenty w finansowaniu gospodarki cyrkularnej, inicjatyw ekologicznych i klimatycznych. Idea sprzedaży certyfikatów finansujących eko-rozwoj.		3	2	0	
3. Ryzyko klimatyczne, ryzyko ESG a ryzyko instrumentów finansujących. Postawy instytucji finansowych, a postawy przedsiębiorców wobec ryzyka w koncepcji zrównoważonego rozwoju.		3	2	0	
4. Instytucje wspierające eko-finansowanie? procedury, wytyczne, programy i projekty. Szanse i ograniczenia w pozyskiwaniu zewnętrznych środków finansowych na inwestycje (zadania) proklimatyczne.		3	4	0	
5. Eko-finansowanie i jego oddziaływanie na różne sfery aktywności człowieka? praktyczne rozwiązania oraz dobre praktyki		3	2	0	
6. Eko-finansowanie a rola organów publicznych (projekty i programy realizowane na rzecz społeczeństwa)		3	1	0	
7. Prezentacja dobrych praktyk eko-finansowania, mitygacji ryzyka ESG oraz zmian klimatycznych na rzecz zrównoważonego rozwoju (projekty).		3	2	0	
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna powiązana z komentowaniem aktualnych zjawisk dotyczących zrównoważonych systemów finansowych i ich wpływu na rynek pracy; analiza danych źródłowych dotyczących struktury i ewolucji zrównoważonego systemu finansowego, zielonych instrumentów dedykowanych zmianom klimatycznym; zadania i case study analizowane na zajęciach, udział w quizach, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Napisanie projektu grupowego na wybrany przez grupę studentów temat. Prezentacja projektu. Udział w dyskusji na zajęciach. Każda aktywność jest wyceniana punktowo. O ocenie stanowi liczba punktów zdobytych przez studenta za udział w dyskusji, przygotowany projekt i przedstawiony projekt. Zasady zaliczenia (% zdobytych punktów): 50-70% - dostateczny 70-80% - dostateczny + 80-90% - dobry 90 - 95% - dobry + 95-100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	eko-finansowanie - jak pozyskać środki na transformację klimatyczną		Ważona	
	3	eko-finansowanie - jak pozyskać środki na transformację klimatyczną [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Spoz A., Kuliszka-Sadłocha E., M.Ziolo (2022): Zrównoważone rynki finansowe - perspektywa krajowa i międzynarodowa., PWE, Warszawa				
	Zielone finanse w Polsce. (2022): Red. L. Kotecki. Global Comparct, Global Comparct, Warszawa				
	Ziolo M., Filipiak B.Z., Wójtowicz K. (2024): Ryzyko ESG w samorządzie terytorialnym, PWE, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	NFOSIGW : https://www.gov.pl/web/nfosigw/				
	PARP : https://www.parp.gov.pl/				
	PWC : https://www.pwc.pl/				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	

Przygotowanie si do zaj	1	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: organizacja, funkcjonowanie i sposoby finansowania zadań w zielonej gospodarce (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3434_6S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA GORZAŁCZY SKA-KOCZKODAJ					
Prowadzący zajęcia:		dr MAŁGORZATA GORZAŁCZY SKA-KOCZKODAJ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zasadami organizowania, wykonywania i finansowania zadań związanych z zieloną gospodarką					
Wymagania wstępne:		Niezbędna wiedza z podstaw ekonomii oraz finansów publicznych i finansów przedsiębiorstw					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozumie jak funkcjonuje zielona gospodarka				
	2	EP2	zna źródła finansowania zadań realizowanych przez podmioty funkcjonujące w zielonej gospodarce				
	3	EP4	umie samodzielnie planować zadania realizowane w ramach funkcjonowania zielonej gospodarki				
umieć	1	EP3	potrafi pozyskiwać informacje o nowych możliwościach realizowania zadań przez podmioty zielonej gospodarki				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w rozwiązywaniu problemów zielonej gospodarki				
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: organizacja, funkcjonowanie i sposoby finansowania zadań w zielonej gospodarce							
Forma zajęć: wykład							
1. Pojęcie i znaczenie zielonej gospodarki					3	2	0
2. Rola zielonej gospodarki w zrównoważonym rozwoju					3	2	0
3. Formy organizacyjno-prawne funkcjonujące w zielonej gospodarce					3	3	0
4. Rodzaje zadań realizowanych w ramach funkcjonowania zielonej gospodarki					3	4	0
5. Źródła finansowania zadań i działań wspierających zieloną gospodarkę					3	4	0

Metody kształcenia	wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz case study				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium - pytania testowe i opisowe				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	organizacja, funkcjonowanie i sposoby finansowania zadań w zielonej gospodarce		Ważona	
	3	organizacja, funkcjonowanie i sposoby finansowania zadań w zielonej gospodarce [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bokl., Cheba K. (2020): Zielona gospodarka jako narzędzie zrównoważonego rozwoju, Cedewu				
	Michalski D. (2022): Finanse zielonej transformacji, Difin				
	Sidorczuk-Pietraszko E. (2020): Wdrażanie koncepcji zielonej gospodarki w regionach Polski, Uniwersytet w Białymstoku				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	3		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: polityka rozwoju transportu Unii Europejskiej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3433_9S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EL BIETA ZAŁOGA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EL BIETA ZAŁOGA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy o uwarunkowaniach, celach i narz dziach unijnej polityki transportowej, zasadach i formach regulacji unijnej.					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych zagadnie polityki społeczno-gospodarczej ugrupowania i współczesnych zagadnie ochrony rodowiska					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna istot polityki transportowej Unii Europejskiej i jej instrumenty.				
	2	EP2	Zna determinanty polityki transportowej UE.				
umiej tno ci	1	EP3	Identyfikuje determinanty wspólnej polityki transportowej oraz ocenia skuteczno jej narz dzi.				
	2	EP4	Ocenia kierunki rozwoju rynku usług transportowych UE.				
	3	EP5	Potrafi znale argumenty na ocen polityki transportowej UE.				
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do zainteresowania innych wiod cymi celami polityki transportowej UE.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: polityka rozwoju transportu Unii Europejskiej							
Forma zaj : wykład							
1. Ewolucja Wspólnej Polityki Transportowej UE					3	2	0
2. Biała ksi ga transportu jako dokument polityki transportowej UE					3	2	0
3. Kształtowanie warunków konkurencji na rynku usług transportowych UE					3	2	0
4. Paradygmaty wspólnej polityki transportowej (WPT)					3	2	0
5. Polityka zrównowa onego transportu					3	2	0
6. Kształtowanie transeuropejskiej sieci transportowej (TEN-T)					3	2	0

7. Transport w unijnej polityce dekarbonizacji		3	3	0	
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z kolokwium pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	polityka rozwoju transportu Unii Europejskiej		Ważona	
	3	polityka rozwoju transportu Unii Europejskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Elbieta Załoga (2013): Trendy w transporcie I dowym Unii Europejskiej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	red. Agnieszka Gozdek (2021): Mobilność i zrównoważony transport. Poszukiwanie rozwiązań, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	red. Krystyna Wojewódzka-Król, Elbieta Załoga (2022): Transport. Tendencje zmian., PWN, Warszawa				
	red. Włodzimierz Rydzkowski (2017): Współczesna polityka transportowa, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa				
	Strategie i dokumenty programowe UE				
Literatura uzupełniająca	red. Krystyna Wojewódzka-Król (2024): Innowacje w transporcie, Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3432_7S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR SZKUDLAREK					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR SZKUDLAREK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi pułapek mylenia w procesie podejmowania decyzji ekonomicznych. Nabycie umiej tno ci wykorzystania eksperymentu ekonomicznego w analizie wpływu uwarunkowa behawioralnych na proces podejmowania decyzji. Kształtowanie umiej tno ci wykorzystania do wiadczce ekonomii behawioralnej w rozwi zywniu problemów gospodarczych					
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo zagadnie gospodarczych.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP3	Student zna i charakteryzuje determinanty o charakterze behawioralnym kluczowe w analizie decyzji ekonomicznych				
umiej tno ci	1	EP2	Student analizuje i ocenia wpływ czynników behawioralnych na proces podejmowania decyzji ekonomicznych				
kompetencje społeczne	1	EP1	Kształtowanie gotowo ci do wykorzystania wiedzy z zakresu behawioralnych aspektów podejmowania decyzji w rozwi zywniu problemów gospodarczych.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pułapki mylenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych							
Forma zaj : wykład							
1. Dualizm poznania a procesy decyzyjne. Eksperyment w ekonomii.					3	2	0
2. Zagadki heurystyk decyzyjnych					3	2	0
3. Bł dy poznawcze					3	3	0
4. Nastrój i emocje w procesie podejmowania decyzji					3	2	0
5. Preferencje w warunkach niepewno ci i ryzyka. Teoria perspektywy i jej implikacje					3	2	0
6. Psychologia giełdy					3	2	0
7. Impuls czyli kształtowanie architektury wyboru					3	2	0

Metody kształcenia	<p>-prezentacja multimedialna -opracowanie prezentacji -praca w grupach -wykonywanie eksperymentu ekonomicznego -dyskusja</p>				
	<p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie przygotowanej i przedstawionej prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest wystawiana na podstawie oceny uzyskanej z prezentacji.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych		Ważona	
	3	pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kahneman D. (2022): Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym, Media Rodzina, Poznań				
	Thaler R.H. (2018): Zachowania niepoprawne. O tworzeniu ekonomii behawioralnej, Media Rodzina, Poznań, Poznań				
	Thaler R.H., Sunstein C.R. (2023): Impuls, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań				
	Zalekiewicz T. (2023): Psychologia ekonomiczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ariely D. (2018): Potęga irracjonalności, Smak Słowa, Sopot				
	Kahneman D., Sibony O., Sunstein C.R. (2022): Szum, Media Rodzina, Poznań				
	Zielonka P. (2021): Giełda i psychologia, CeDeWu, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: transport przyszło ci - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3434_5S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JULIUSZ ENGELHARDT				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JULIUSZ ENGELHARDT				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyka rozwoju w poszczególnych gał ziach wiatowego transportu, ze szczególnym uwzgl dnieniem inwestycji infrastrukturalnych i taborowych. Ponadto zapoznanie studentów z problematyk poszukiwa badawczych w wiatowym transporcie.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najistotniejsze problemy rozwojowe współczesnego transportu w zakresie inwestycji infrastrukturalnych i taborowych			
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologie wła ciw dla problematyki wykładu; potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst lub prezentacj na podstawie wykładu i literatury przedmiotu			
kompetencje społeczne	1	EP3	potrafi samodzielnie i krytycznie ocenia swój sposób my lenia oraz poziom swojej wiedzy w zakresie problemów rozwojowych współczesnego transportu			
	2	EP4	Jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: transport przyszło ci - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu						
Forma zaj : wykład						
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Wskazanie na literatur uzupełniaj c .			3	2	0	
2. Procesy rozwojowe transportu drogowego - rys historyczny, współczesno , innowacje techniczno-technologiczne w zakresie infrastruktury drogowej i taboru.			3	3	0	
3. Procesy rozwojowe wiatowej eglugi morskiej i eglugi ródl dowej - rys historyczny, współczesno , innowacje techniczno-technologiczne w zakresie infrastruktury portowej oraz statków morskich i ródl dowych.			3	5	0	
4. Procesy rozwojowe transportu kolejowego - rys historyczny, współczesno , innowacje techniczno-technologiczne w zakresie infrastruktury kolejowej i taboru.			3	3	0	

5. Procesy rozwojowe transportu lotniczego - rys historyczny, współczesno , innowacje techniczno-technologiczne w zakresie infrastruktury lotniskowej i samolotów.		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pracy pisemnej z zakresu problematyki wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	transport przyszłości - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu		Ważona	
	3	transport przyszłości - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Juliusz Engelhardt (2023): Ekonomia inwestycji infrastrukturalnych i taborowych w sektorze kolejowym - wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Juliusz Engelhardt (2018): Sektor kolejowy w polityce transportowej Unii Europejskiej, edu-Libri, Kraków-Legionowo				
	Peter Frankopan (2015): Jedwabne szlaki. Nowa historia świata., Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa				
	Praca zbiorowa pod redakcją Krystyny Wojewódzkiej-Król i Elbiety Załogi (2022): Transport. Tendencje zmian, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Juliusz Engelhardt (2022): Sektor kolejowy w polityce transportowej Polski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Visual thinking (mylenie wizualne) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3433_11S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA					
Prowadzący zajęcia:		dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA					
Cele przedmiotu:		To acquaint students with the methods of creating a drawing visualization. Explaining the importance of visual thinking for competency development and achieving better results.					
Wymagania wstępne:		No requirements.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	The student knows the rules of visual thinking.				
	2	EP2	The student knows advanced visual structures.				
umiejętności	1	EP3	The student is able to create visual structures.				
	2	EP4	The student is able to apply techniques and methods that use visual thinking.				
kompetencje społeczne	1	EP5	The student is able to comment on the discussed issues, showing creativity at the same time.				
	2	EP6	The student recognizes the importance of visual thinking.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Visual thinking (mylenie wizualne)							
Forma zajęć: wykład							
1. Visual thinking - concept, rules, application					3	3	0
2. The alphabet of visual thinking					3	3	0
3. Advanced visual structures					3	3	0
4. Techniques and methods using visual thinking - mind map, lotus flower, Walt Disney method, Metaplan					3	6	0

Metody kształcenia	Lecture, Multimedia presentation				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Passing in writing.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade is a subject grade.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Visual thinking (mylenie wizualne)		Ważona	
	3	Visual thinking (mylenie wizualne) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	H. Soroka-Potrzebna (2021): Metody i techniki heurystyczne w zarządzaniu projektami, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	K. Jówik (2017): Mylenie wizualne 2.0 : skuteczna komunikacja, MT Biznes, Warszawa				
	K. Bikowska (2012): Mapy myśli w biznesie, Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	N. Margulies, Ch. Valenza (2005): Visual Thinking, Crown House Publishing				
	W. Brand (2017): Visual thinking: empowering people & organizations through visual collaboration, BIS Publishers BV				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			15		0
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0		0
Przygotowanie się do zajęć			0		0
Studiowanie literatury			4		0
Udział w konsultacjach			1		0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			5		0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0		0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm) (OGÓLNOUCZELNIAJĄCY)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3440_36S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z istotą kultury amerykańskiej w świetle historycznych i kulturowych zmian zachodzących w USA</p> <p>Uświadomienie studentom problemu wzrostu potęgi amerykańskiej, mającego trwały wpływ na świat poprzez dyplomację kulturalną</p> <p>Zapoznanie studentów z przykładami ekspansji kultury amerykańskiej w różnych formach, typach, od sztuki i muzyki, poprzez film, projektowanie, wystawy światowe po internet.</p>				
Wymagania wstępne:		znajomość angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawy teorii kultury oraz mechanizmy, które kształtują społeczny i polityczny historyczny Stanów Zjednoczonych			
	2	EP2	Student identyfikuje pojęcia imperializmu ekonomicznego, ideologicznego, militarne i kulturowego			
	3	EP3	Student rozumie zjawisko oraz konsekwencje wzrostu potęgi amerykańskiej w różnych sferach życia oraz jej wpływ na globalne społeczeństwo i kulturę.			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi rozpoznać i krytycznie analizować przykłady amerykańskiej dyplomacji kulturalnej oraz rolę, jaką odgrywa w szerszym kontekście rosnącej dominacji			
	2	EP5	Student jest przygotowany do indywidualnego badania przykładów dominacji kulturowej w mediach i Internecie.			
	3	EP6	Student potrafi dokonywać krytycznej analizy i interpretacji przypadków amerykańskich działań międzynarodowych w szerszym kontekście metod, odpowiedzialności, ambicji i celów.			
	4	EP7	Student potrafi dokonywać krytycznej analizy zmian zachodzących w popularnej reakcji na amerykański imperializm kulturalny.			

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest przygotowany do oceny swojej wiedzy i weryfikacji jej na podstawie dostępnych materiałów różnorodnych w celu rozwijania umiejętności interpretacji przykładów amerykańskiej dominacji w kulturze popularnej.			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm)						
Forma zajęć : wykład						
1. Teoretyczne wprowadzenie do zagadnienia : kultura, imperializm, hegemonia, dyplomacja publiczna, media kultura itp.				3	2	0
2. Od amerykańskiej wytykowania do imperializmu na Półkuli Północnej				3	2	0
3. Westernizacja v. Amerykanizacja v. Anty-amerykanizm				3	2	0
4. Metody i przykłady Amerykańskiej dyplomacji kulturalnej: programy wymiany, sport, sztuka, muzyka, film, TV, design, kultura materialna (wystawy, biennale, EXPO)				3	3	0
5. Kulturowy imperializm a internet				3	2	0
6. Rola filantropii i pomocy rozwojowej w imperializmie kulturalnym				3	2	0
7. Dyplomacja kulturalna po 11 września				3	2	0
Metody kształcenia	wykład z elementami pokazu multimedialnego, pokaz filmów, muzyka					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Student przystępuje do testu końcowego, składającego się z pytań zamkniętych- wielokrotnego wyboru oraz pytań otwartych. Student musi uzyskać co najmniej 60% z testu, aby zaliczyć przedmiot.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę końcową z przedmiotu jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm)		Ważona		
	3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Arndt, R. (2005): The First Resort of Kings: American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century. , Washington					
	Arnove, R.C. ed. (1982): Philanthropy and Cultural Imperialism: The Foundations at Home and Abroad. , Bloomington, Ind.,					
	Cull, N. (2008): The Cold War and the United States Information Agency. American Propaganda and Public Diplomacy, 1945-1989. , Cambridge,					
	Krige, J. (2006): American Hegemony and the Postwar Reconstruction of Science in Europe. , Cambridge,					
	Saunders, F.S. (2000): The Cultural Cold War: The CIA and the World of Arts and Letters. , New York					
	Sreberny-Mohammadi, A. (1997): 'The Many Cultural Faces of Imperialism,' in Beyond Cultural Imperialism: Globalization, Communication and the New International Order. , London,					
	Stephan, A. ed. (2008): The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945. , New York,					
	Tomlinson, J. (1997): Cultural Imperialism: A Critical Introduction., Baltimore,					

Literatura uzupełniająca	Littleton, T. and Maltby Sykes, (1989): Advancing American Art: Painting, Politics and Cultural Confrontation at Mid-Century, , Alabama Press	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: co wiemy o nazwach własnych? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3442_41S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami na temat teorii nazw własnych, ze znaczeniami nazwy własnej, wyznacznikami nazwy własnej, jej relacjami z apelatywn warstw j zykow , systemem onimicznym i jego podziałem wewn trznym, charakterystyk wybranych systemów onimicznych (antroponimi , toponimi , urbonimi , chrematonimi).					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe teorie, metodologi oraz terminologi z zakresu j zykoznawstwa, w szczególno ci z zakresu onomastyki.				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu j zykoznawstwa, w szczególno ci z zakresu onomastyki.				
	2	EP3	Student umie rozpozna typ nazwy własnej i umie okre li jej cechy systemowe i funkcjonalne.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student ma podstawy i jest gotowy do przeprowadzenia krytycznej oceny swojej wiedzy i umiej tno ci.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: co wiemy o nazwach własnych?							
Forma zaj : wykład							
1. Teoria nazw własnych. Wyznaczniki nazwy własnej					3	3	0
2. Relacje mi dzy propriami a apelatywami					3	2	0
3. Znaczenia nazwy własnej					3	2	0
4. System onimiczny i jego subsystemy					3	2	0
5. Toponimia jako jedna z najstarszych kategorii onimicznych					3	2	0
6. Chrematonimia jako jedna z najnowszych kategorii onimicznych					3	2	0

7. Test zaliczeniowy		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemnego testu zaliczeniowego. Ocenę końcową daje średnia ważona: 90% kolokwium zaliczeniowe i 10% aktywny udział w wykładzie (np. zadawanie pytań).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	co wiemy o nazwach własnych?		Ważona	
	3	co wiemy o nazwach własnych? [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	czasopismo naukowe: (2024): "Onomastica", Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków				
	Czesław Kosyl (1983): Forma i funkcja nazw własnych, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
	Ewa Jakus-Borkowa (1987): Nazewnictwo polskie, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich, Opole				
	Ewa Jakus-Borkowa, Krystyna Nowik (red.) (1998): Najnowsze przemiany nazewnictwa, Energieia, Warszawa				
	Ewa Rzetelska-Feleszko (2006): W świecie nazw własnych, Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Warszawa-Kraków				
	Ewa Rzetelska-Feleszko (red.) (1998): Polskie nazwy własne. Encyklopedia, Wydawnictwo IJP PAN, Warszawa-Kraków				
Literatura uzupełniająca	Adam Siwiec (2012): Nazwy własne obiektów handlowo-usługowych w przestrzeni miasta, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
	Artur Gałkowski (2008): Chrematonimy w funkcji kulturowo-ujętkowej: onomastyczne studium porównawcze na materiale polskim, włoskim, francuskim, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Katarzyna Skowronek, Mariusz Rutkowski (2004): Media i nazwy: z zagadnień onomastyki medialnej, Instytut Języka Polskiego PAN, Kraków				
	Kwiryna Handke (1992): Polskie nazewnictwo miejskie, Instytut Sławistyki PAN, Warszawa				
	Maria Malec (2001): Imiona w polskiej antroponimii i kulturze, Wydawnictwo Naukowe DWN, Kraków				
	Maria Malec (1996): O imionach i nazwiskach w Polsce. Tradycja i współczesność, Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego, Kraków				
	Stanisław Rospond (1957): Klasyfikacja strukturalno-gramatyczna słownictwa geograficznych, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	4	0			
Udział w konsultacjach	1	0			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3443_39S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARINO BALDUCCI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MARINO BALDUCCI					
Cele przedmiotu:		Podstawowa znajomość Boskiej Komedii oraz jej symbolizmu duchowego, ze szczególnymi odniesieniami do historii i kultury teologicznej średniowiecza. Wyjaśnienie relacji pomiędzy Dantem, Islamem, wolnością i tolerancją religijną. Udoskonalenie różnych metodologii analizy tekstu i analizy kontekstowej włoskiej średniowiecznej poezji religijnej.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu teologii chrześcijańskiej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna strukturę, bohaterów i kontekst historyczny Boskiej Komedii.				
	2	EP2	Posiada szczegółową wiedzę na temat teologicznego symbolizmu Dantego.				
umiejętności	1	EP3	Poprawnie analizuje i wykorzystuje artykuły naukowe do celów badawczych w zakresie dantologii.				
	2	EP4	Poprawnie analizuje wybrane fragmenty Boskiej Komedii.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest świadomy znaczenia dzieła poetyckiego Dantego na poziomie europejskim i światowym.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność)							
Forma zajęć: wykład							
1. Ogólne wprowadzenie. Dante, jego czasy, kultura i główne dzieła. Budowa i tematy Boskiej Komedii.					3	3	0
2. Piekieł I-V. Rozpoczęcie podróży w ród umarłych, otchłań i lubie nicy					3	2	0
3. Piekieł VIII-X; XV; XVIII; XXXIV. Od miasta Dis do Lucyfera.					3	2	0
4. Czy ciebie IX. Nocna podróż.					3	2	0
5. Czy ciebie XXVI. Lubie noce czy cowa.					3	2	0
6. Czy ciebie XXVIII. Matylda i Ogród Eden.					3	2	0

7. Raj VIII-IX. Niebo Wenus i wolna miłość Raj XIX-XX. "Fides implicita" i tolerancja religijna.		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny, opis i komentarz obrazów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik z ustnego kolokwium, obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury oraz z przygotowanej przez studenta prezentacji na zadany temat. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej konieczna ocena zostaje obniżona o 1,0 względnie otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność)		Ważona	
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dante Alighieri (1982): The Divine Comedy: Inferno [translated by Allen Mandelbaum], Penguin Random House, Toronto (Canada)				
	Dante Alighieri (1986): The Divine Comedy: Paradiso [translated by Allen Mandelbaum], Penguin Random House, Toronto (Canada)				
	Dante Alighieri (1984): The Divine Comedy: Purgatorio [translated by Allen Mandelbaum], Penguin Random House, Toronto (Canada)				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk w Internecie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3442_40S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Cele przedmiotu:		Analiza specyfiki j zyka u ywanego w komunikacji elektronicznej					
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci o j zyku. Podstawowa wiedza o Internecie.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna terminologi u ywan do opisu zjawisk j zykowych w mediach elektronicznych.				
	2	EP2	Ma rozszerzon wiedz o komunikowaniu elektronicznym.				
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz i medialn .				
	2	EP4	Potrafi analizowa i interpretowa zjawiska j zykowe wyst puj ce w komunikowaniu elektronicznym.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do samodzielnego zdobywania informacji ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych.				
	2	EP6	Ma wiadomo znaczenia komunikacji elektronicznej w wiecie współczesnym.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk w Internecie							
Forma zaj : wykład							
1. Wpływ technologii na j zyk. Wła ciwo ci mediów a komunikacja j zykowa.					3	2	0
2. Hipertekst. Definicje i wyró niki tekstu elektronicznego.					3	3	0
3. Internetowe gatunki tekstu.					3	2	0
4. J zykowa autoprezentacja nadawcy w przekazie internetowym.					3	4	0
5. Pisownia i leksyka internetowa, grafizacja tekstu.					3	4	0

Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przygotowanej prezentacji multimedialnej. Ocena z prezentacji jest oceną z przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język w Internecie		Ważona	
	3	język w Internecie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Grzenia J. (2006): Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa				
	Kita M. (red.) (2004): Dialog a nowe media, Katowice				
	Sidorowicz R. (2013): Teleobecne "ja". Językowa autoprezentacja nadawcy w blogu., Szczecin				
	Ulicka D. (red.) (2009): Tekst w sieci, t.1, Warszawa				
	Wrycza J. (2008): Galaktyka języka Internetu, Gdynia				
Literatura uzupełniająca	Kołodziejek E., Sidorowicz R. (red.) (2018): Internet jako przedmiot badań językoznawczych., Szczecin				
	Pisarek W. (red.) (2006): Słownik terminologii medialnej, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: kuchnia i żywienie w okresie nowożytnym (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3440_34S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK					
Cele przedmiotu:		<p>Student zapoznaje się ze specyfiką kuchni nowożytnej, przyczynami i sferami zachodzących w niej zmian. Poznaje zasadnicze różnice między kuchnią dawną i obecną.</p> <p>Student rozumie specyfikę księzek kucharskich i gospodarczych epoki nowożytnej.</p> <p>Student potrafi wskazać różnice w wiedzy kucharskiej i dotyczącej gospodarstwa domowego okresu nowożytnego i współczesnej.</p>					
Wymagania wstępne:		Każdy zainteresowany tematyką student może uczestniczyć w wykładzie.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gospodarstwa domowego okresu nowożytnego.				
	2	EP2	Student identyfikuje i nazywa zjawiska zachodzące w produkcji żywności i kuchni nowożytnej.				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi samodzielnie wyszukać źródła do dziejów kuchni nowożytnej i je zinterpretować.				
	2	EP4	Student samodzielnie dokonuje oceny informacji zawartych w nowożytnych księgach kucharskich i poradnikach prowadzenia gospodarstwa domowego.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów prowadzić dyskusję o treściach źródła.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kuchnia i żywienie w okresie nowożytnym							
Forma zajęć: wykład							
1. Gospodarstwo domowe w okresie nowożytnym.					3	1	0
2. Organizacja kuchni.					3	1	0
3. Sposób przygotowywania i konserwacji żywności.					3	1	0
4. Nauka gotowania i prowadzenia kuchni w okresie nowożytnym. Księgi kucharskie okresu nowożytnego.					3	2	0
5. Kuchnia która leczy.					3	2	0

6. Stół- miejsce które ł czy lub dzieli.		3	2	0	
7. Specyficzne upodobania kulinarne ludzi okresu nowo ytnego. Kuchnie regionalne.		3	2	0	
8. Przemiany w sposobie ywienia w okresie nowo ytnym. Modna kuchnia.		3	2	0	
9. Poznajemy prac z recepturami zawartymi w dawnych ksi kach kucharskich i poradnikach prowadzenia domu.		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji multimedialnej i dyskusji nad wybranymi zagadnieniami.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykazanie si pozyskan wiedzy z zakresu kuchni i gospodarstwa domowego w okresie nowo ytnym w trakcie sprawdzianu. Pozytywna ocena ze sprawdzianu: 3 (student zna terminologi i poprawnie j stosuje); 3+ (student zna terminologi i poprawnie j stosuje, potrafi wymieni ró dła do historii kuchni i ywienia w okresie nowo ytnym); 4 (student zna terminologi i poprawnie j stosuje, rozpoznaje przemiany, ich ró dła i potrafi je wymieni); 4+ (student zna terminologi i poprawnie j stosuje, rozpoznaje przemiany, ich ró dła i potrafi je wymieni oraz umie ci je w kontek cie kulturowym epoki); 5 (student zna terminologi i poprawnie j stosuje, rozpoznaje przemiany, ich ró dła i potrafi je wymieni , student interpretuje zachodz ce przemiany i formuje ich oceny). Ocena niedostateczna, kiedy student nie potrafi wykaza si podstawami wiedzy. Ocena mo e by podwy szona, je eli student aktywnie włą cza si w elementy konwersacji dotycz cej omawiania ródeł.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kuchnia i ywienie w okresie nowo ytnym		Wa ona	
	3	kuchnia i ywienie w okresie nowo ytnym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Philippe Meyzie (2012): Kuchnia w Europie doby nowo ytnej. Je i pi : XVI-XIX wiek., Oficyna Wydawnicza "Mówi Wieki", Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Jakub Haur : Ziemia ska generalna ekonomika				
	Jarosław Dumanowski, Andrzej Pawlas, Jerzy Pozna ski (2010): Sekrety kuchmistrzowskie Stanisława Czernieckiego. Przepisy z najstarszej polskiej ksi ki kucharskiej z 1682 roku, Muzeum Pałac w Wilanowie, Wilanów				
	Stanisław Czerniecki : Compendium ferculorum albo zebranie potraw				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Polska we współczesnym świecie: polityka - gospodarka - społeczeństwo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3440_35S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ADAM MAKOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. ADAM MAKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ewolucją polityki wewnętrznej i zagranicznej Polski w XXI wieku oraz towarzyszącymi temu przemianami gospodarczymi i społecznymi. Doskonalenie umiejętności analizy informacji pochodzących z różnych źródeł o różnym stopniu wiarygodności.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe trwałe i zmienne trendy polskiej polityki zagranicznej i wewnętrznej			
	2	EP2	Student zna i rozumie główne związki polityki państwa i globalnymi przemianami cywilizacyjnymi a sytuacją gospodarczą			
	3	EP3	Student zna i rozumie główne procesy społeczne zachodzące w Polsce na tle zmian dokonujących się w Europie i świecie			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi pozyskiwać, oceniać i analizować informacje z różnych źródeł, w tym literatury naukowej, dokumentów dyplomatycznych i źródeł internetowych			
	2	EP5	Student potrafi formułować problemy badawcze w ramach definiowania i analizowania krótko- i długofalowych skutków kluczowych decyzji, zjawisk i procesów zachodzących w wymiarze krajowym i globalnym			
	3	EP6	Student prawidłowo posługuje się podstawową terminologią z zakresu polityki, gospodarki i zjawisk społecznych			
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych, własnego kraju i innych podmiotów			
	2	EP8	Student jest gotów do przyjmowania postawy tolerancji w stosunku do innych poglądów, grup społecznych, narodów i kultur			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: Polska we współczesnym świecie: polityka - gospodarka - społeczeństwo					
Forma zajęć : wykład					
1. Budowa podstaw demokratycznego państwa po 1989 roku		3	3	0	
2. Droga Polski do struktur świata zachodniego		3	2	0	
3. Transformacja gospodarcza Polski po 1989 roku		3	2	0	
4. Polska na arenie międzynarodowej w XXI wieku		3	4	0	
5. Społeczeństwo polskie w XXI wieku		3	4	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIVUM			EP1,EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 11 punktów z sumy ocen za test i recenzję. Łączna ocena: 0-10 niedostateczny, 11-12 dostateczny, 13 dostateczny plus, 14 dobry, 15 dobry plus, 16-20 bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Polska we współczesnym świecie: polityka - gospodarka - społeczeństwo		Ważona	
	3	Polska we współczesnym świecie: polityka - gospodarka - społeczeństwo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Antoni Dudek (2023): Historia polityczna Polski 1989-2023, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa				
	Grzegorz Kucharczyk (2022): Historia Polski 1914-2022, Zys i Ska, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Michał Gabriel Woźniak (2019): Gospodarka Polski 1918-2018, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	red. J. Knopek, R. Willa (2016): Polska polityka zagraniczna 1989-2014, Wydawnictwo Difin S.A., Warszawa				
	Red. Ryszard Zioba (2018): Bezpieczeństwo międzynarodowe w XXI wieku, Wydawnictwo Poltekst, Warszawa				
	Stefan Krajewski (2022): Polska transformacja gospodarcza 1989-2022, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4	0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Szczecin - pisanie/przepisywanie miasta (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3443_38S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Cele przedmiotu:		Znajomo problematyki dotycz cej miasta, szczególnie Szczecina jako specyficznej przestrzeni kultury i regionalnej to samo ci. Umiej tno interpretowania literackich narracji dotycz cych Szczecina jako tekstów po wiadczaj cych biografie miejsca i jego mieszka ców.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o kulturze i literaturze.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie główne nurty my lenia o mie cie i miejsko ci jako przedmiocie bada humanistycznych.			
	2	EP2	Zna i rozumie przemiany historyczne i kulturowe dotycz ce Szczecina i Pomorza Zachodniego.			
	3	EP3	Zna i rozumie najwa niejsze sposoby interpretacji wybranych szczeci skich narracji miejskich pod k tem relacji to samo ci i miejsca.			
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi ukaza przemiany ideowo-polityczne w tekstach kultury dotycz cych kwestii kultury i historii Szczecina i regionu.			
	2	EP5	Potrafi wskaza najwa niejsze literackie strategie narracyjne pisania/ przepisywania biografii i historii Szczecina.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do aktywnego uczestniczenia w kulturze kraju i regionu ze wiadomo ci znacze kultury miasta jako dobra wspólnego.			
	2	EP7	Czuje si odpowiedzialny za kontynuacje dziedzictwa kulturowego oraz kształtowanie to samo ci regionalnej.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Szczecin - pisanie/przepisywanie miasta						
Forma zaj : wykład						
1. Miasto jako tekst. Miasto w tekstach					3	2
					0	

2. Stettin/Szczecin - historia i metamorfozy miasta po 1945 roku	3	6	0
3. Pomorska wersja literatury małych ojczyzn, czyli niemiecka przeszłość polskich miast (proza Ingi Iwasiów, Artura Daniela Liskowackiego, Brygidy Helbig)	3	4	0
4. Szczeciński kryminał miejski - Leszek Herman, Wojciech Burger, Marek Stelar i Diana Brzezińska	3	2	0
5. Sydonia i duszek Bogu - przepisywanie/wpisywanie historycznych legend w literaturze dla dzieci	3	1	0

Metody kształcenia	wykład, wykład interaktywny, prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen. Oceną z przedmiotu jest ocena za prezentację. Aktywne uczestnictwo w zajęciach może mieć wpływ na podwyższenie oceny końcowej o 0,5 stopnia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Szczecin - pisanie/przepisywanie miasta		Ważona	
	3	Szczecin - pisanie/przepisywanie miasta [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Giedroj Marzena (2005): Kształtowanie tożsamości kulturowej mieszkańców Pomorza Zachodniego w drugiej połowie XX wieku, Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin				
	Iwasiów Inga, Kuśma Erazm (red.) (2003): Literatura na Pomorzu Zachodnim do końca XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Wydawnictwo "Kurier-Press", Szczecin				
	Musekamp Jan (2013): Mieszkańcy Stettinem a Szczecinem. Metamorfozy miasta od 1945 do 2005, Wydawnictwo Nauka i Innowacje, Poznań				
	Ochendowska-Grzelak Barbara (red.) (2008): Regionalizm w kulturze Pomorza Zachodniego od XIX do XXI wieku: rekoniesans, ZAPOL, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Iwasiów Sławomir, Madejski Jerzy, Wolski Paweł (2016): Literatura w Szczecinie 1945-2015. Książki siedemdziesięciolecia, Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin				
	Konończuk Elżbieta, Sidoruk Elżbieta (2012): Od poetyki przestrzeni do geopoetyki, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku (https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/6448/1/Od_poetyki_przestrzeni_do_geopoetyki.pdf), Białystok				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3443_37S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zasadami działania wielkich modeli j zykowych (LLMs), podstawami uczenia maszynowego oraz aktualnie dost pnymi narz dziami AI, w tym, przede wszystkim, mo liwo ciami ich praktycznego i etycznego wykorzystania w rodowisku akademickim w yciu, codziennym i zawodowym. Wykład ukazuje nadto przydatno wiedzy, umiej tno ci i kompetencji zdobytych podczas studiów uniwersyteckich - ze szczególnym, cho nie wył cznym naciskiem na nauki humanistyczne - w otoczeniu zdominowanym przez nowe technologie.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje istotne trendy w rozwoju nowych technologii				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wyci ga wnioski i przewidywa ewentualne nast pstwa zmian technologicznych				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów bezpiecznie i rozwa nie korzysta z rozwi za , jakie oferuj nowe technologie				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka							
Forma zaj : wykład							
1. Od maszyny Touringa do ChatGPT: krótka historia cybernetyki					3	3	0
2. Podstawy uczenia maszynowego: działanie, typologia, zastosowanie					3	3	0
3. AI: j zykowy obraz wiata (LLM, wektory, rachunek prawdopodobie stwa)					3	2	0
4. Prompt design, prompt engineering i halucynacje: jak rozmawia z AI					3	2	0
5. ?i co ja z tego b d mie ? AI: pragmatyka, etyka i prawo					3	3	0
6. Przykłady zastosowania AI w nauce i pracy (projekty)					3	2	0

Metody kształcenia	Wykład online				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Złożenie projektu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka		Ważona	
	3	sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Aleksandra K. Przeglaska (2016): Istoty wirtualne. Jak fenomenologia zmieniała sztuczną inteligencję, Universitas, Kraków				
	Aleksandra Przeglaska; Paweł Oksanowicz. (2020): Sztuczna inteligencja : nieludzka, arcyłudzka, Wydawnictwo Znak, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Emily M. Bender, Timnit Gebru, Angelina McMillan-Major, Shmargaret Shmitchell (2021): On the Dangers of Stochastic Parrots: Can Language Models Be Too Big?, FAccT '21: Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency				
	Huang, Xinyi, Di Zou, Gary Cheng, Xieling Chen, and Haoran Xie (2023): Trends, Research Issues and Applications of Artificial Intelligence in Language Education, Educational Technology & Society, vol. 26, no. 1, Jan.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do filozofii nauki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3441_33S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ SZUBART				
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ SZUBART				
Cele przedmiotu:		Cel tego kursu to zbadanie i krytyczna analiza fundamentalnych zasad, metodologii i zało e le cych u podstaw nauki.				
Wymagania wst pne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz na temat tego, czym jest nauka i w jaki sposób ró ni si od innych obszarów działalno ci poznawczej i społecznej.			
	2	EP2	Student rozpoznaje podstawowe poj cia i problemy filozofii nauki, takie jak: wyja nienie, redukcja, indukcja, wnioskowanie, falsyfikacja, realizm, antyrealizm, teza Duhema-Quine'a.			
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi krytycznie analizowa teorie w swojej dziedzinie zainteresowa i identyfikowa ewentualne problemy metodologiczne.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do krytycznej dyskusji na tematy dotycz ce fundamentów nauki i naukowego wiatopogl du.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wprowadzenie do filozofii nauki						
Forma zaj : wykład						
1. Czym jest nauka? Jakies kryteria odró niaj ce j od innych rodzajów działa poznawczych i społecznych? Czym jest pseudonauka? Czym jest naukowe wyja nienie? Model Hempela-Oppenheima.					3	3
2. Krótkie wprowadzenie do logiki zda . Na czym polega dobre wnioskowanie?					3	2
3. Wyja nienie - model - teoria. Indukcja kontra dedukcja. Czy Sherlock Holmes faktycznie u ywał dedukcji? Sk d wiemy, e sło ce wzejdzie jutro?					3	2
4. Społeczne aspekty nauki i praktyki naukowej kontra nauka jako produkt procesu poznawczego					3	2
5. Popper i falsyfikacja a weryfikacja.					3	2
6. Fleck, Kuhn i Fayerabend - znaczenie prawdy w badaniach naukowych.					3	2

7. Kontrowersje metodologiczne w wybranych dziedzinach, np. strzałka czasu w fizyce, gen w biologii ewolucyjnej, wolna wola w neuronaukach poznawczych, sugestie uczestników. Problemy współczesne.		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium pisemne: student trafnie (z poziomem co najmniej 30% trafności) odpowiada na 30% pytań. Ocena dostateczna od 30% do 50% trafnych odpowiedzi; ocena dostateczna plus: od 51% do 60% trafnych odpowiedzi; ocena dobra: od 61% do 70% trafnych odpowiedzi; ocena dobra plus: od 71% do 80% trafnych odpowiedzi; ocena bardzo dobra: od 81% trafnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wprowadzenie do filozofii nauki		Ważona	
	3	wprowadzenie do filozofii nauki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Adam Grobler (2006): Metodologia nauk, Aureus, Kraków				
	Karl Popper (1977): Logika odkrycia naukowego, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Thomas Kuhn (2020): Struktura rewolucji naukowych, Aletheia, Warszawa				
	Wojciech Sady (2014): Spór o racjonalność naukową: od Poincarégo do Laudana, Wydawnictwo UMK, Toruń				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: dietetyka - fakty i mity (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3451_3S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Prowadz cy zaj cia:		dr in . ANNA KRAJEWSKA-P DZIK					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studenta z podstawami nauki o ywieniu człowieka, w tym z aktualnym systemem dietetycznym oraz z wybranymi faktami i najcz stszyimi mitami w dziedzinie bromatologii.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wyznaczniki zdrowego stylu ywania, w tym wła ciwe od ywanie (zna działania dietetyczno-profilaktyczne stosowane wobec jednostki i grupy).				
umiej tno ci	1	EP2	Student posiada umiej tno ci planowania i projektowania prawidłowego schematu ywienia z uwzgl dnieniem obowi zuj cych norm.				
	2	EP3	Student potrafi zidentyfikowa podstawowe bł dy ywieniowe.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów zadba o własne zdrowie i zdrowie bliskich poprzez wdra anie programów dotycz cych aktualnych zasad racjonalnego od ywania.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: dietetyka - fakty i mity							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu dietetyki, jej cele oraz aktualny system dietetyczny. Dietetyczne trendy 2024 roku.					3	2	0
2. Najlepsze diety wiata - aktualny ranking.					3	2	0
3. Comfort food. Ukryte ró dła cukru. Aktualne bł dy ywieniowe dzieci i młodzie y.					3	4	0
4. Dieta dla mózgu. Jedzenie na lepsze my lenie. Co je podczas uczenia si ? Interakcje leków z ywno ci .					3	2	0
5. Stereotypy ywieniowe, popularne stereotypy dotycz ce ywienia.					3	2	0

6. Nawodnienie organizmu. Rekomendacje zapotrzebowania na wodę. Herbata niczym lekarstwo.		3	2	0	
7. Budowanie odporności - zalecenia.		3	1	0	
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dietetyka - fakty i mity		Ważona	
	3	dietetyka - fakty i mity [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Nowe trendy w dietetyce, praca zbiorowa, pod redakcją naukową Prof. K. Krzysztyniaka, Medyk 2020. 2. :				
	Podstawy żywienia i dietoterapii. Gajewska D., Peckenpaugh N.J. Edra Urban & Partner, 2015 :				
Literatura uzupełniająca	aktualne publikacje naukowe polskie i angielskojęzyczne :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	3	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: team building (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3451_2S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ ZAWADZKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ ZAWADZKI					
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci w zakresie budowania zespołu oraz usprawnianie pracy ju istniej cej grupy. Zdefiniowanie ról zespołowych. Poprawa komunikacji w zespole.					
Wymagania wst pne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz o zespole.				
	2	EP2	Student uzyskuje informacje na temat spójno ci i integracji zespołu oraz uwarunkowaniami dotycz cymi efektywno ci pracy w zespole.				
umiej tno ci	1	EP3	Student nabywa umiej tno ci w zakresie budowania zespołu.				
	2	EP4	Student potrafi eliminowa bł dy w pracy zespołu.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów dba o wła ciw organizacj form turystycznych i imprezach o ró nym charakterze.				
	2	EP6	Jest gotów organizowa grupy zadaniowe i współdziała w ich ramach w celu rozwi zywania problemów.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: team building							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowa wiedza o zespole. Cele szkole outdoor. Proces budowania zespołu.					3	3	0
2. Współdziałanie i współpraca w zespole. Spójno i integracja zespołu.					3	3	0
3. Uwarunkowania efektywno ci pracy w zespole.					3	3	0
4. Praktyczne zastosowanie team buildingu. Zastosowanie ró nych form i rodków w procesie budowania zespołu.					3	6	0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium na ocenę minimum dostateczną . Ocena z projektu na ocenę minimum dostateczną . Ocena z kolokwium pisemnego - 50% oceny końcowej, projektu - 50% oceny końcowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	team building		Ważona	
	3	team building [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Łukasik M. Witek A. (2015): Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej, Lublin				
	Przyśniak B. (2015): Animacja czasu wolnego. , Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu Gdańsk, Gdańsk				
	Szczepanik R. (2013): Budowanie zespołu. Organizacja szkoleń team building i wypraw incentive., Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	Bączek J.B. (2011): Animacja Czasu Wolnego., Stageman Polska, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: gerontologia społeczna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3438_23S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr RAFAŁ IWA SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr RAFAŁ IWA SKI					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu uwarunkowa zwi zanych z procesem starzenia si populacji. Prezentowane b d definicje, teorie i koncepcje z zakresu gerontologii z interdyscyplinarnej perspektywy w tym m.in.: biologicznej, socjologicznej, psychologicznej, demograficznej oraz ekonomiczno-socjalnej, co pozwoli na uzyskanie umiej tno ci z zakresu analizowania procesu starzenia w uj ciu społecznym oraz indywidualnym. Celem jest nabycie przez studentów kompetencji niez b dnych charakteryzowania wyzwa zwi zanych z procesem starzenia si populacji.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma podstawow wiedz na temat procesu starzenia si człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym				
	2	EP2	zna najwa niejsze psychologiczne i społeczne teorie starzenia si				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi rozpozna najwa niejsze zdrowotne i psychospołeczne problemy osób w starszym wieku oraz wskaza potencjalne sposoby ich rozwi zania				
	2	EP4	potrafi dokona analizy sytuacji osób starszych odwołuj c si do teorii starzenia si				
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest wiadomy odpowiedzialno ci człowieka za przygotowanie do własnej staro ci				
	2	EP6	docenia znaczenie osób starszych w społecze stwie				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gerontologia społeczna							
Forma zaj : wykład							
1. Starzenie si społecze stw: podstawowe definicje, etapy i skale staro ci.					3	2	0
2. Demograficzne uwarunkowania starzenia si społecze stw.					3	3	0
3. Staro w uj ciu społecznym.					3	2	0

4. Staro w wymiarze biologicznym.		3	2	0	
5. Staro w wymiarze psychologicznym.		3	2	0	
6. Staro w wymiarze socjalno-ekonomicznym.		3	2	0	
7. Współczesny system opieki nad osobami starszymi w Polsce.		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przystąpienie do kolokwium w formie pisemnej i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gerontologia społeczna		Ważona	
	3	gerontologia społeczna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Barbara Szatur-Jaworska, Piotr Bładowski, Małgorzata. Dziągiewska (red) (2006): Podstawy gerontologii społecznej, Warszawa				
	Iwanski R. (2021): Opieka długoterminowa nad niesamodzielnymi osobami starszymi, Cedewo				
	Studen S. (2014): Psychologia starzenia się i starości, PWN, Warszawa				
	Szarota Z. (2004): Gerontologia społeczna i oświatowa, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Frąckiewicz E., Iwanski R. (2021): Srebrna gospodarka. Perspektywa Interdyscyplinarna, Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, Szczecin				
	Iwanski R., Sielicka E., Jarzbińska A. (2018): Opieka paliatywna i hospicyjna w ujęciu społecznym i ekonomicznym, CeDeWu, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	1	0			
Studiowanie literatury	5	0			
Udział w konsultacjach	0	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: potencjał i ograniczenia narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji w uczeniu si (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3438_22S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EL BIETA PERZYCKA-BOROWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EL BIETA PERZYCKA-BOROWSKA				
Cele przedmiotu:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Zrozumienie fundamentalnych zasad i zastosowa AI w naukach społecznych. 2. Rozwijanie umiej tno ci krytycznej analizy i oceny zastosowa AI. 3. Podnoszenie wiadomo ci etycznych i społecznych aspektów wykorzystania AI. 				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z nauk społecznych, umiej tno ci analityczne i krytycznego my lenia, gotowo do udziału w dyskusjach, zainteresowanie nowymi technologiami				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie s fundamentalne zasady sztucznej inteligencji, w tym zna jej historyczny rozwój oraz kluczowe technologie i metody, takie jak uczenie maszynowe, gł bokie uczenie, i przetwarzanie j zyka naturalnego;rozumie równie ewolucj AI i jej wpływ na rozwój nauk społecznych			
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa umiej tno ci krytycznej analizy do oceny sposobów, w jakie narz dzia AI s wykorzystywane w badaniach społecznych; potrafi identyfikowa potencjalne dane, rozumie ograniczenia metodologiczne AI i jest zdolny do oceny etycznych oraz społecznych implikacji jej zastosowania w ró nych kontekstach społecznych			
	2	EP4	potrafi opracowywa i wdra a rozwi zania AI, uwzgl dniaj c etyczne i społeczne aspekty; umie wykorzystywa narz dzia AI w sposób odpowiedzialny i etyczny, bior c pod uwag zagadnienia zwi zane z prywatno ci , nierówno ciami społecznymi i wpływem na rynek pracy			

kompetencje społeczne	1	EP2	rozumie, jakie społeczne i społeczne konsekwencje stosowania AI, w szczególności w kwestii dotyczącej prywatności, nierówności społecznych i automatyzacji pracy; zna metody etycznego podejścia do projektowania i implementacji systemów AI, szczególnie w kontekście ich wpływu na społeczeństwo i nauki społeczne		
	2	EP5	jest gotów do angażowania się w interdyscyplinarne projekty i dyskusje, łączące wiedzę z zakresu sztucznej inteligencji z naukami społecznymi; rozumie wartość i znaczenie różnych perspektyw oraz potrafi efektywnie komunikować się i współpracować z ekspertami z różnych dziedzin		
	3	EP6	jest gotów do podejmowania działań zgodnych z etycznymi standardami w zakresie wykorzystania AI; wykazuje wiadomości społeczne i etyczne, rozumieć konsekwencje zastosowania AI na społeczeństwo, szczególnie w kontekście nierówności, prywatności i automatyzacji pracy		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: potencjał i ograniczenia narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji w uczeniu się					
Forma zajęć : wykład					
1. Wprowadzenie do sztucznej Inteligencji	3	1	0		
2. AI w badaniach społecznych	3	2	0		
3. Etyczne wyzwania i społeczne implikacje AI	3	2	0		
4. Metodologiczne aspekty AI w naukach społecznych	3	2	0		
5. Przyszłość pracy i edukacji w kontekście AI	3	2	0		
6. AI i komunikacja społeczna	3	2	0		
7. AI w kontekście globalnym i lokalnym	3	2	0		
8. Krytyczna analiza i przyszłe trendy AI w społeczeństwie i kulturze. Refleksyjne portfolio	3	2	0		
Metody kształcenia	Wykład W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowania, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanego projektu (refleksyjne portfolio, które zawiera między innymi refleksje z każdego zagadnienia omawianego podczas wykładu) oraz aktywności podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	potencjał i ograniczenia narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji w uczeniu się		Ważona	
	3	potencjał i ograniczenia narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji w uczeniu się [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Fazlagi J. (red.) (2022): Sztuczna inteligencja jako megatrend kształtujący edukację. Jak przygotować się na szanse i wyzwania społeczno-gospodarcze związane ze sztuczną inteligencją? https://kwalifikacje.gov.pl/images/Publikacje/Sztuczna_inteligencja_jako_megatrend_kszaltujacy_edukacje.pdf , Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Goldman S. (2023): "With a wave of new LLMs, open-source AI is having a moment—and a red-hot debate," VentureBeat, April 10, 2023, https://venturebeat.com/ai/with-a-wave-of-new-llms-open-source-ai-is-having-a-moment-and-a-red-hot-debate/
	Liu Z. (2021): Sociological perspectives on artificial intelligence: A typological reading, 18 February 2021 https://compass.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/soc4.12851
	Miller T. (2019): Explanation in artificial intelligence: insights from the social sciences. Vol. 267, February, 2019 Elsevier, ss. 1-38., Elsevier, ss. 1-38., London

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: psychologia rozwojowa w dorosłości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3436_19S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr ROMAN SZAŁACHOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr ROMAN SZAŁACHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z wybraną wiedzą z zakresu psychologii rozwoju człowieka w dorosłości. Kształtowanie umiejętności i kompetencji wykorzystania zdobytej wiedzy w życiu zawodowym i prywatnym				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju i funkcjonowania człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie psychologicznym, biologicznym, jak i społecznym			
	2	EP2	Ma zaawansowaną wiedzę o rodzajach wartości psychologicznych i społeczno-kulturowych oraz rzadziej nimi prawidłowościami			
umiejętności	1	EP3	Posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, w tym sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi			
	2	EP4	Ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji społecznych oraz analizowania motywów i wzorców ludzkich zachowań			

kompetencje społeczne	1	EP5	Docenia znaczenie psychologii dla rozwoju, prawidłowych zachowań i funkcjonowania jednostki, ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy, z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej i budowania warsztatu psychologa, jest gotów do podtrzymywania etosu tego zawodu			
	2	EP6	Jest wrażliwy na problemy psychologiczne i społeczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania wspierające i pomocowe, przez co jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia rozwojowa w dorosłości						
Forma zajęć : wykład						
1. Dorosłość. Definicje, granice dorosłości, procesy asymilacji i akomodacji, modele rozwoju człowieka dorosłego, czas wyciu człowieka			3	2	0	
2. Wyzwania życia dorosłego. Specyfika wieku średniego, rozwój w ciągu życia, stadia rozwojowe, punktualność i niepunktualność zdarzeń, czas i perspektywa temporalna.			3	2	0	
3. Zmiany osobowości w życiu dorosłym. Zmiana osobowości. Trójpoziomowy model osobowości.			3	2	0	
4. Bliskie relacje w życiu człowieka dorosłego. Przyjaźń, miłość, małżeństwo. Trójczynnikowa koncepcja miłości. Filozofia Miłości: Platon, kultura semicka. Zasady budowania i odbudowywania bliskich związków.			3	2	0	
5. Kształtowanie i zmiany tożsamości. Tożsamość kontekstowa i relacyjna. Półna dorosłość, znaczenie kompensacji.			3	2	0	
6. Przełom połowy życia. Kryzys, przełom czy przejście. Kryzys połowy życia a kryzys tożsamości.			3	2	0	
7. Radzenie sobie ze stresem, stratami, traumami. Wzrost potraumatyczny. Depresja u progu dorosłości. Odporność (resilience) na zaburzenia w cyklu życia			3	2	0	
8. Dojrzałość i mądrość. Kryteria dojrzałości adekwatne dla wieku. Kryteria rozwoju ku dojrzałej osobowości			3	1	0	
Metody kształcenia	wykład					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Do wyboru: Praca pisemna na wybrany temat lub test z zakresu wskazanej literatury. Praca pisemna na wybrany temat zawierająca trzy elementy: treści ze wskazanej literatury, treści z wybranej przez studenta literatura, a także własne refleksje i wnioski. Test obejmuje wiedzę z zakresu wskazanej literatury.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia rozwojowa w dorosłości			Ważona	

3	psychologia rozwojowa w dorosłości [wykład]	zaliczenie z ocen	1,00
---	---	-------------------	------

Literatura podstawowa	Brzezińska A. (2015): Psychologia Rozwoju Człowieka, GWP, Gdańsk
	Oleś P. (2015): Psychologia Człowieka Dorosłego, PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Aronson E., Aronson J. (2020): Człowiek Istota Społeczna, PWN, Warszawa
	Ciccarelli S., White J. (2016): Psychologia, Rebis, Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	1	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: socjologia mody (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3437_18S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KALINA KUKIEŁKO					
Prowadz cy zaj cia:		dr KALINA KUKIEŁKO					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z zagadnieniami zwi zanyymi ze społecznym i kulturowym znaczeniem mody. Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami i koncepcjami analizy ubioru oraz ubierania si . Przedstawienie najwa niejszych problemów zwi zanych z produkcj , dystrybucj i utylizacj odzie y.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa umiej tno obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawowe poj cia z teorii mody.				
	2	EP2	Student zna zakres, poj cia i terminologi zwi zan ze społecznym kontekstem ubioru i ubierania si .				
umiej tno ci	1	EP3	Student poddaje krytyce współczesne funkcjonowanie rynku mody.				
	2	EP4	Student proponuje alternatywne rozwi zania dla przebiegu cyklu u ytkowania ubra .				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy.				
	2	EP6	Student jest gotów do podejmowania działa na rzecz interesu społecznego.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: socjologia mody							
Forma zaj : wykład							
1. Socjologia mody - wprowadzenie do problematyki					3	4	0
2. Spółeczna historia mody					3	4	0
3. Rynek mody. Produkcja, zarz dzanie i marketing					3	2	0
4. Moda etyczna, moda społecznie odpowiedzialna					3	3	0
5. Moda jako forma komunikacji (j zyk mody, moda jako j zyk)					3	2	0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie eseju na temat społecznej odpowiedzialności mody Kto zrobił moje ubranie?				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z zaliczenia wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	socjologia mody		Ważona	
	3	socjologia mody [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Fogg (2022): Historia mody, Arkady, Warszawa				
	R. Barthes (2005): System mody, Wydawnictwo UJ, Kraków				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: socjologia przest pczo ci - wybrane aspekty (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3437_17S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studentów wiedzy z zakresu ró norodnych uwarunkowa przest pczo ci. Znajomo problematyki socjologicznej zwi zanej z przest pczo ci . Zapoznanie studentów z profilaktyk przest pczo ci.				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu problematyki nauk społecznych, humanistycznych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie przedmiot badawczy socjologii przest pczo ci, jej miejsce w dyscyplinie nauk socjologicznych i dziedzinie nauk społecznych			
	2	EP2	zna i rozumie ró ne formy, praktyki ycia społecznego, w tym tak e z zakresu socjologii przest pczo ci, zna i rozumie teorie, które je wyja niaj			
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzystywa wiedz socjologiczn do analizy problemów, którymi zajmuje si socjologia przest pczo ci			
	2	EP4	potrafi dokonywa analizy ró nych problemów z zakresu socjologii przest pczo ci oraz tworzy sposoby ich rozwi zania			
kompetencje społeczne	1	EP5	w oparciu o posiadane wiedz jest gotów dokonywa krytycznej oceny, zasi ga opinii ekspertów w razie trudno ci rozwi zania problemu z zakresu socjologii przest pczo ci			
	2	EP6	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w zakresie rozwi zywania ró nych problemów typowych dla socjologii przest pczo ci			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: socjologia przest pczo ci - wybrane aspekty						
Forma zaj : wykład						
1. Wybrane socjologiczno-kryminologiczne koncepcje dewiacji i przest pczo ci.					3	3
2. Specyfika przest pstw - wybrane aspekty					3	3
					0	0

3. Zrównoważenie społeczno - ekologiczne w zakładzie penitencyjnym		3	3	0
4. Podkultura wiejska		3	2	0
5. Zakłady penitencyjne dla kobiet		3	2	0
6. Profilaktyka i resocjalizacja nieletnich przestępców		3	2	0
Metody kształcenia	Wykład informacyjny poświęcony z metod aktywizujących w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem. Prezentacja multimedialna.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian pisemny, na który składa się z 20 pytań testowych. Zasady ustalania oceny z wicze są następujące: 100% odpowiedzi poprawnych 5,0 90% odpowiedzi poprawnych 4,5 80% odpowiedzi poprawnych 4,0 70% odpowiedzi poprawnych 3,5 60% odpowiedzi poprawnych 3,0 Mniej niż 60% poprawnych odpowiedzi 2,0 (brak zaliczenia)			
	Ocena z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia. Należy uzyskać wynik 3,0 lub wyższy.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny końcowej			Rodzaj zaliczenia	Waga do redniej
	Sem.	Przedmiot		Metoda obl. oceny
	3	sociologia przestępczości - wybrane aspekty		Ważona
3	sociologia przestępczości - wybrane aspekty [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Siemaszko (1993): O teoriach zachowań dewiacyjnych, PWN, Warszawa			
	M. Ciosek, B. Pastwa – Wojciechowska (2017): Psychologia penitencyjna, PWN, Warszawa			
Literatura uzupełniająca	I. Pospiszyl (2017): Patologie społeczne, PWN, Warszawa			
	J.M. Stanik (2013): Psychologia społeczna, PWN, Warszawa			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
			w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0	
Przygotowanie się do zajęć	0		0	
Studiowanie literatury	4		0	
Udział w konsultacjach	1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25			
Liczba punktów ECTS	1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: specyfika współpracy z partnerem wschodnim (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3439_21S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr JULIA KOŁODZIEJSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JULIA KOŁODZIEJSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kluczowymi aspektami współpracy politycznej i kulturowej z partnerami z pa stw Europy Wschodniej i Azji. Przedmiot ma na celu zrozumienie zło ono ci mi dzynarodowych relacji kulturowych i politycznych oraz zdolno ci do skutecznego komunikowania si w rodowisku mi dzynarodowym.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawy kultur i systemów politycznych wybranych pa stw wschodnich.				
	2	EP2	Student zna podstawowe aspekty kulturowe i polityczne wpływaj ce na współprac mi dzynarodow .				
umiej tno ci	1	EP3	Student klasyfikuje kluczowe ró nice kulturowe mi dzy pa stwami wschodnimi, a zachodnimi.				
	2	EP4	Student porównuje kulturowe i polityczne aspekty oddziaływ ce na skuteczn współprac mi dzykulturow .				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wyodr bnienia elementów koniecznych do przeprowadzenia skutecznej komunikacji mi dzykulturowej.				
	2	EP6	Student jest gotów do zaproponowania rozwi za współpracy mi dzy analizowanymi przypadkami.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: specyfika współpracy z partnerem wschodnim							
Forma zaj : wykład							
1. Teoretyczne podstawy negocjacji mi dzynarodowych i mediacji					3	2	0
2. Specyfika polityczna regionu Europy Wschodniej i Azji					3	4	0
3. Kulturowe ró nice i ich wpływ na współprac mi dzynarodow					3	4	0

4. Przewyci anie barier kulturowych we współpracy mi dzynarodowej		3	2	0	
5. Studium przypadku		3	3	0	
Metody kształcenia	wykład prowadzony metod konwersatoryjn z elementami prezentacji multimedialnej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	specyfika współpracy z partnerem wschodnim		Wa ona	
	3	specyfika współpracy z partnerem wschodnim [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Nisbett, R. E. (2003), The geography of thought: How Asians and Westerners think differently... and why, Free Press. :				
Literatura uzupełniaj ca	Fisher, R., Ury, W., & Patton, B. (2011), Getting to Yes: Negotiating Agreement Without Giving In, Houghton Mifflin. :				
	Hofstede, G., Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2010), Cultures and Organizations: Software of the Mind", McGraw Hill. :				
	Mnookin R. (2010), Bargaining with the Devil. When to Negotiate, When to Fight, New York, NY: Simon & Schuster. :				
	Zakaria F. (2008), The Post-American World, New York: W.W. Norton & Company. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie si do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	2	0			
Udział w konsultacjach	4	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wczesne wspomaganie rozwoju dziecka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3436_20S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr AGATA Chilman					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGATA Chilman					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest umo liwienie Studentom zdobycia wiedzy, umiej tno ci i kompetencji społecznych w zakresie problematyki dotycz cej teorii i praktyki wczesnego wspomagania rozwoju dziecka.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma wiedz z zakresu wczesnego wspomagania rozwoju dziecka.				
	2	EP2	Student zna prawne podstawy organizowania wczesnego wspomagania rozwoju dziecka oraz modele organizacji pracy w ramach wczesnego wspomagania rozwoju.				
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi efektywnie współpracowa w zespole wczesnego wspomagania rozwoju dziecka.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie zasadno zespołowych działań profesjonalnych w zakresie wczesnego wspomagania rozwoju dziecka.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wczesne wspomaganie rozwoju dziecka							
Forma zaj : wykład							
1. 1. Koncepcje wczesnego wspomagania rozwoju					3	3	0
2. 1. Podstawy prawne warunków organizacji wczesnego wspomagania rozwoju					3	3	0
3. 3. Rola psychologa w wydaniu przez zespół poradni psychologiczno-pedagogicznej opinii o potrzebie wczesnego wspomagania rozwoju					3	2	0
4. 4. Rozpoznanie medyczne/rodzaje niepełnosprawno ci u dzieci z opini o potrzebie wczesnego wspomaganie rozwoju					3	3	0
5. 1. Program wczesnego wspomagania rozwoju					3	2	0
6. Wybrane metody wczesnego wspomagania rozwoju					3	2	0

Metody kształcenia	wykład, dyskusja, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian końcowy z treści wykładów, wskazanego zakresu treści analizowanych aktów prawnych oraz wskazane w sylabusie literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną końcową z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wczesne wspomaganie rozwoju dziecka		Ważona	
	3	wczesne wspomaganie rozwoju dziecka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cytowska, B.; Winczura, B. (2016): Wczesna interwencja i wspomaganie rozwoju małego dziecka. , Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków				
	Dz. U. poz. 1635 : Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 sierpnia 2017 r. w sprawie organizowania wczesnego wspomagania rozwoju dzieci				
	Głodkowska, J.; Konieczna, I.; Piotrowicza, R.; Walczak, G. (2017): Interdyscyplinarne konteksty wczesnej interwencji, wczesnego wspomagania rozwoju. , Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej., Warszawa				
	Twardowski A. (2012): Wczesne wspomaganie rozwoju dzieci z niepełnosprawnościami w środowisku rodzinnym, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu., Poznań				
	Twardowski A. (2006): Wczesne wspomaganie rozwoju dzieci z niepełnosprawnościami w środowisku rodzinnym, [w:] A. Twardowski (red.) "Wspomaganie dzieci z genetycznie uwarunkowanymi wadami rozwoju i ich rodzin", Stowarzyszenie na Rzecz Dzieci z Zaburzeniami Genetycznymi GEN., Poznań				
Literatura uzupełniająca	Chilman, A. (2021): Early development support for children with speech and language disorders from the perspective of needs and developmental tasks. , Interdyscyplinarne konteksty Pedagogiki Specjalnej, 32, 51-64.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: e-commerce - prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3435_4S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr DANIEL D. BROWSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr DANIEL D. BROWSKI					
Cele przedmiotu:		Nabywanie wiedzy na temat podstawowych norm prawa cywilnego regulujących prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego w zakresie nawiązania oraz wykonywania stosunków umownych, a także odpowiedzialności z tego tytułu. Nabywanie umiejętności z zakresu interpretacji podstawowych przepisów prawa cywilnego w zakresie dokonywania czynności prawnych drogą elektroniczną. Nabywanie kompetencji w zakresie poszukiwania i korzystania ze źródeł regulujących obrót elektroniczny na szczeblu krajowym, jak i międzynarodowym.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu prawa cywilnego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie regulacje prawne normujące zawieranie i wykonywanie umów za pośrednictwem komunikacji elektronicznej.				
	2	EP2	Zna i rozumie prawne uwarunkowania związane z podstawami i zasadami cywilnoprawnych aspektów obrotu elektronicznego.				
umiejętności	1	EP3	Potrafi formułować wypowiedzi z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii z zakresu handlu elektronicznego.				
	2	EP4	Potrafi rozstrzygać sprawy faktyczne, poprzez analizę i wykładnię aktów prawnych z zakresu cywilnoprawnych aspektów e-commerce.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do oceny posiadanej wiedzy z zakresu cywilnoprawnych aspektów e-commerce.				
	2	EP6	Jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu cywilnoprawnych aspektów e-commerce.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: e-commerce - prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego							
Forma zajęć: wykład							
1. Obrót elektroniczny w świetle regulacji prawa krajowego i międzynarodowego.					3	1	0
2. Rodzaje umów zawieranych drogą elektroniczną oraz ich przedmiot.					3	2	0

3. O wiadczenia woli a komunikacja elektroniczna.	3	2	0
4. Sposoby nawi zywania stosunków umownych w e-commerce.	3	2	0
5. wiadczenie usług drog elektroniczn .	3	4	0
6. E-commerce a ochrona konsumencka.	3	2	0
7. Cywilnoprawne aspekty odpowiedzialno ci uczestników handlu elektronicznego.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład połączony z analiz przypadku oraz dyskusj .		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	e-commerce - prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego		Ważona	
	3	e-commerce - prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Radwański Z., Olejniczak A. (2020): Zobowiązania - cz. ogólna, Warszawa		
	Rzewuski M. (red.) (2021): Prawo cywilne, Warszawa		

Literatura uzupełniająca	Gajek K. (2020): O wiadczenie woli w komunikacji elektronicznej, Warszawa		
	Węgierski M. (2020): Charakterystyka prawna umów zawieranych drogą elektroniczną, Warszawa		

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Law and lawyers in the fine arts; canons conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3435_14S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MACIEJ JO CA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MACIEJ JO CA					
Cele przedmiotu:		Presenting the evolution of the development of the image of law and lawyers in fine arts.					
Wymagania wst pne:		None.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Knows the functions of art and the ways of its influence.				
	2	EP2	Knows the role of picture in shaping human worldview.				
umiej tno ci	1	EP3	Is able to have a general understanding of general iconography.				
	2	EP4	Is be able to recognize and relate to symbolism related to law lawyers, and justice.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Is prepared to understand that the impact of images is the oldest and most effective mode of propaganda.				
	2	EP6	Is ready to recognize the tools with which the creator of a work of art tries to influence the viewer.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Law and lawyers in the fine arts; canons conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy)							
Forma zaj : wykład							
1. The blind Justice (iconography of Justice in art).					3	1	0
2. Ius Divinum and lex humana (the divine and human origins of law in art).					3	1	0
3. The medieval codex and the contemporary legal code.					3	1	0
4. Glosses and miniatures (tools for better learning of the law).					3	1	0
5. Patrons, saints and advocates (legal representatives in art).					3	1	0

6. Fair judge, just legislator (mythologization, manipulation, self-creation).	3	1	0
7. Justinian the Divine (canonization of Roman law).	3	1	0
8. All roads lead to Rome (ancient symbolics in state propaganda).	3	1	0
9. Salus animarum suprema lex (christian legal iconography).	3	1	0
10. Nos, Romani (some pieces of Polish legal iconography).	3	1	0
11. Trial for insulting religious feelings (the casus of Paolo Vereonese).	3	1	0
12. Legal motives in exlibris.	3	1	0
13. New Augustus - old clown (Benito Mussolini and his visual propaganda).	3	1	0
14. Rome and Washington (legal iconography of the two Capitols).	3	1	0
15. Some selected juristic obscaena.	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład.
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Positive assessment of written work. The rules for assessing written work are presented by the lecturer during the first lecture.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	The grade for the subject is 100% of the grade for passing the lecture.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Law and lawyers in the fine arts; canons conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy)			Ważona
3	Law and lawyers in the fine arts; canons conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy) [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	M. Jo. ca. (2015): Prawo rzymskie., Marginalia., Lublin.
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3435_13S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MACIEJ JOĆKA					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. MACIEJ JOĆKA					
Cele przedmiotu:		Prezentacja ewolucji przedstawiania (a co za tym idzie: postrzegania) prawa i prawników w sztukach pięknych.					
Wymagania wstępne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie funkcje sztuki oraz drogi jej oddziaływania.				
	2	EP2	Zna i rozumie rolę obrazu w kształtowaniu wiatopoglądu człowieka.				
umiejętności	1	EP3	Potrafi odczytać podstawowe komunikaty ikonograficzne.				
	2	EP4	Potrafi rozpoznać i umieć w kontekście symbolik odnoszących się do prawa i prawników.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów zrozumieć, że oddziaływanie obrazem stanowi najstarszy i najbardziej skuteczny sposób działania propagandy.				
	2	EP6	Jest gotów rozpoznać narzędzia, przy pomocy których twórca dzieła sztuki stara się oddziaływać na widza.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy							
Forma zajęć: wykład							
1. lepa Sprawiedliwość (ikonografia sprawiedliwości w sztuce).					3	1	0
2. Ius Divinum i lex humana (boskie i ludzkie pochodzenie prawa w sztuce).					3	1	0
3. średniowieczny codex i współczesny kodeks prawny .					3	1	0
4. Głosy i miniatury (narzędzia do lepszego przyswajania prawa).					3	1	0
5. Patroni, wiści i adwokaci (przedstawiciele prawni w sztuce).					3	1	0

6. Sprawiedliwy s dzia, dobry prawodawca (mit, manipulacja, autokreacja).	3	1	0
7. Boski Justynian (kanonizacja prawa rzymskiego).	3	1	0
8. Wszystkie drogi prowadz do Rzymu (antyczna symbolika i propaganda pa stwa).	3	1	0
9. Salus animarum suprema lex (chrze cija ska ikonografia prawna).	3	1	0
10. Nos, Romani (elementy polskiej ikonografii prawnej).	3	1	0
11. Sztuka i obraza uczu religijnych (casus Paola Vereonesego).	3	1	0
12. Prawne i prawnicze motywy w ekslibrisach.	3	1	0
13. Nowy August - stary biazen (casus Benita Mussoliniego).	3	1	0
14. Rzym i Waszyngton (prawna ikonografia dwóch Kapitoli).	3	1	0
15. Wybrane prawne i prawnicze obscaena.	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład.
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadz cy wykład na pierwszych zaj ciach.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy		Wa ona	
	3	prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	M. Jo ca. (2015): Prawo rzymskie., Marginalia., Lublin
-----------------------	--

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3435_13S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MACIEJ JOĆKA					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. MACIEJ JOĆKA					
Cele przedmiotu:		Prezentacja ewolucji przedstawiania (a co za tym idzie: postrzegania) prawa i prawników w sztukach pięknych.					
Wymagania wstępne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie funkcje sztuki oraz drogi jej oddziaływania.				
	2	EP2	Zna i rozumie rolę obrazu w kształtowaniu wiatopoglądu człowieka.				
umiejętności	1	EP3	Potrafi odczytać podstawowe komunikaty ikonograficzne.				
	2	EP4	Potrafi rozpoznać i umieć w kontekście symbolik odnoszących się do prawa i prawników.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów zrozumieć, że oddziaływanie obrazem stanowi najstarszy i najbardziej skuteczny sposób działania propagandy.				
	2	EP6	Jest gotów rozpoznać narzędzia, przy pomocy których twórca dzieła sztuki stara się oddziaływać na widza.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy							
Forma zajęć: wykład							
1. lepa Sprawiedliwość (ikonografia sprawiedliwości w sztuce).					3	1	0
2. Ius Divinum i lex humana (boskie i ludzkie pochodzenie prawa w sztuce).					3	1	0
3. średniowieczny codex i współczesny kodeks prawny .					3	1	0
4. Głosy i miniatury (narzędzia do lepszego przyswajania prawa).					3	1	0
5. Patroni, wiści i adwokaci (przedstawiciele prawni w sztuce).					3	1	0

6. Sprawiedliwy s dzia, dobry prawodawca (mit, manipulacja, autokreacja).	3	1	0
7. Boski Justynian (kanonizacja prawa rzymskiego).	3	1	0
8. Wszystkie drogi prowadz do Rzymu (antyczna symbolika i propaganda pa stwa).	3	1	0
9. Salus animarum suprema lex (chrze cija ska ikonografia prawna).	3	1	0
10. Nos, Romani (elementy polskiej ikonografii prawnej).	3	1	0
11. Sztuka i obraza uczu religijnych (casus Paola Vereonesego).	3	1	0
12. Prawne i prawnicze motywy w ekslibrisach.	3	1	0
13. Nowy August - stary biazen (casus Benita Mussoliniego).	3	1	0
14. Rzym i Waszyngton (prawna ikonografia dwóch Kapitoli).	3	1	0
15. Wybrane prawne i prawnicze obscaena.	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadz cy wykład na pierwszych zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy		Wa ona	
	3	prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Jo ca. (2015): Prawo rzymskie., Marginalia., Lublin				
Literatura uzupełniaj ca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialno biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3432_42S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialno ci ró nych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wy szych, działaniami i instrumentami słu cymi zwi kszaniu tej odpowiedzialno ci oraz podwy szaniu wiadomo ci i poziomu etycznego interesariuszy.					
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólnospołeczna					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna istot , cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialno ci podmiotów (CSR).				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi planowa i organizowa prac własn i zespołów przy badaniu odpowiedzialno ci podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedur pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizowa i skomentowa .				
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo znaczenia wiedzy o CSR w rozwi zywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeb odpowiedzialno ci społecznej za powierzone mu zadania.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: społeczna odpowiedzialno biznesu							
Forma zaj : wykład							
1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialno ci biznesu.					3	2	0
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialno ci biznesu; korzy ci z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów					3	2	0
3. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec pracowników					3	2	0
4. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec otoczenia					3	2	0
5. Społeczna odpowiedzialno za rodowisko przyrodnicze/realizacj celów rozwoju zrównowa onego					3	2	0

6. Odpowiedzialny konsument.		3	2	0	
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój		3	2	0	
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności biznesu.		3	1	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykonanie projektu grupowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE, Warszawa				
	Paliwoda-Matiolańska A. (2014): Odpowiedzialność społeczna w procesie zarządzania przedsiębiorstwem, CH Beck, Seria: Ekonomia Zarządzanie, 2014 (I, s. 282), Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kryk B. (2016): Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce, „Humanizacja Pracy” red. D. Walczak-Duraj, J. Koprowicz, 2016, nr 1(283) (s. 87-100), „Humanizacja Pracy” red. D. Walczak-Duraj, J. Koprowicz, 2016, nr 1(283) (s. 87-100), „Humanizacja Pracy”				
	Kryk B. (2017): Informacje środowiskowe w sprawozdaniach z działalności, „Prace Naukowe UE we Wrocławiu” 2017, nr 479 (s. 108-117), „Prace Naukowe UE we Wrocławiu” 2017, nr 479 (s. 108-117), Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Bioterrorism (bioterroryzm) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3446_32S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr in . JAKUB SKORUPSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr in . JAKUB SKORUPSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk bioterroryzmu, głównymi patogenami wykorzystywanymi w atakach bioterrorystycznym, sposobami i instrumentami wykrywania i przeciwdziałania zagro eniom ze strony bioterroryzmu oraz z zasadami post powania w przypadku ataku bioterrorystycznego				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu biologii				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawow wiedz z zakresu zagro e bioterrorystycznych i epidemiologicznych oraz wiedz zwi zan z ryzykiem ich wyst pienia, analiz i kryteriami oceny skutków oraz przeciwdziałaniem ich wyst pienia			
	2	EP2	Student zna i rozumie mo liwo ci oraz konsekwencje wyst powania aktów bioterrorystycznych dla bezpiecze stwa pa stwa			
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi prawidłowo przeprowadza obserwacje działa bioterrorystycznych, interpretowa , analizowa i omawia swoje spostrze enia w zakresie wykorzystania broni biologicznej oraz formułowa adekwatne wnioski, wykorzystuj c terminologi naukow i specjalistyczn			
	2	EP4	Student potrafi stosowa odpowiednie procedury w zakresie zachowania bezpiecze stwa biologicznego, zarz dzania kryzysowego oraz ochrony przed skutkami ataku bioterrorystycznego			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do obiektywnej oceny posiadanej wiedzy i umiej tno ci oraz krytycznej analizy odbieranych tre ci naukowych			
	2	EP6	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów naukowych i zada praktycznych zwi zanych z bezpiecze stwem narodowym oraz zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu			

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: Bioterrorism (bioterroryzm)					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do zagadnienia bioterroryzmu. Rodzaje i rozpoznanie ataku bioterrorystycznego		3	2	0	
2. Poziomy bezpiecze stwa biologicznego		3	2	0	
3. Bro biologiczna - wprowadzenie. Współczesne techniki diagnostyczne w wykrywaniu i identyfikacji broni biologicznej		3	2	0	
4. Egzotoksyny wytwarzane przez bakterie Bacillus anthracis oraz Clostridium botulinum		3	2	0	
5. Zagro enia wynikaj ce z zaka enia tularemi oraz bruceloz		3	2	0	
6. Zagro enia wynikaj ce z zaka enia d um i cholery		3	2	0	
7. Wirus ospy i wirusowe gor czki krwotoczne. Pozostałe substancje biologiczne, które mog posłu y jako bro biologiczna		3	2	0	
8. Post powanie w przypadku wyst pienia ataku bioterrorystycznego		3	1	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn , Studium przypadku, Dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest ocen z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Bioterrorism (bioterroryzm)		Ważona	
	3	Bioterrorism (bioterroryzm) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fong I.W., Alibek K. (ed.). (2009): Bioterrorism and Infectious Agents: A New Dilemma for the 21st Century, Springer Nature, Berlin				
	Ryan J.R. (2016): Biosecurity and Bioterrorism: Containing and Preventing Biological Threats, Butterworth-Heinemann, Oxford				
Literatura uzupełniają ca	Lentzos F. (2016): Biological Threats in the 21st Century, Imperial College Press, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	1		0		
Studiowanie literatury	2		0		

Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: diamenty królowej nauk (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3444_25S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr DAWID K DZIERSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr DAWID K DZIERSKI				
Cele przedmiotu:		Cele przedmiotu: Matematyka zwana jest królów nauk ze wzgl du na swój uniwersalny charakter i szeroki wpływ na niemal wszystkie gał zie działalno ci intelektualnej człowieka. Przez stulecia rozwój poszczególnych działów "królowej" wpływał i nadal wpływa na rozwój naszej cywilizacji. Celem przedmiotu jest przybli enie słuchaczom niezwykle intryguj cych koncepcji matematycznych, które pozwol im lepiej opisa i zrozumie otaczaj c nas rzeczywisto .				
Wymagania wst pne:		Znajomo matematyki na poziomie szkoły redniej, poziomie podstawowym				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustruj ce konkretne poj cia matematyczne, jak i pozwalaj ce obali bł dne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególno ci matematyki i jej zastosowa			
umiej tno ci	1	EP4	umie operowa poj ciami z poznanych działów matematyki.			
	2	EP5	posługuje si w ró nych kontekstach poznanymi poj ciami z zakresu matematyki dyskretnej, rachunku prawdopodobie stwa, analizy matematycznej, teorii kodowania oraz topologii.			
	3	EP6	potrafi zaplanowa i realizowa działania słu ce pogł bianiu wiedzy			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnie matematycznych			
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osi gni matematyki wy szej rozumiej c znaczenie takiego post powania; jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, współorganizowania działalno ci na rzecz rodowiska społecznego jak równie do inicjowania działa na rzecz interesu publicznego			

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: diamenty królowej nauk					
Forma zaj : wykład					
1. Mosty królewieckie (L. Szymaszkiewicz)		3	2	0	
2. Paradoksy w rachunku prawdopodobie stwa i statystyce (A. Wi niowski)		3	3	0	
3. Algorytm stabilnych mał e stw Gale'a-Shapleya (A. Misztela)		3	1	0	
4. Dodawanie niesko czenie wielu liczb (F. Prus-Wi niowski)		3	2	0	
5. Szyfry i szyfrowanie (T. J drzejak)		3	3	0	
6. Matematyka w muzyce (P. Kraso)		3	2	0	
7. Wzór Eulera od kuchni (D. K dzierski)		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow b dzie ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	diamenty królowej nauk		Wa ona	
	3	diamenty królowej nauk [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	D. Tymoczko (2011): A Geometry of Music, Oxford Stud. Music Theory Oxford Univ. Press, Oxford				
	D. Tymoczko (2006): The geometry of musical chords, Science 313				
	K. Knop (1956): Szeregi niesko czone, PWN				
	Marek Kałuszka (1997): Rachunek prawdopodobie stwa i statystyka dla uczniów szkół rednich, WN-T, Warszawa				
	Neal Koblitz (2006): Wykłady z teorii liczb i kryptografii, WN-T, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Coxeter H.S.M. (1996): Wst p do geometrii dawnej i nowej., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		

Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: historia Ziemi zapisana w kamieniach z naszych pla (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3446_31S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr in . PRZEMYSŁAW SZTAJNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr in . PRZEMYSŁAW SZTAJNER				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z histori geologiczn regionu Bałtyku i Pomorza od prekambriu do dzi . U wiadomienie powszechno ci wyst powania wokół nas wiadectw tej historii. Rozpoznawanie bardziej charakterystycznych skał i skamieniało ci wyst puj cych w narzutniakach				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna pochodzenie głązów narzutowych.			
	2	EP2	Zna histori geologiczn regionu Bałtyku.			
	3	EP3	Zna najbardziej pospolite w narzutniakach skamieniało ci.			
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi rozpozna podstawowe rodzaje skał i grupy skamieniało ci.			
	2	EP5	Potrafi orientacyjnie okre li wiek skały na podstawie skamieniało ci.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów dzieli si wiedz przyrodnicz .			
	2	EP7	Docenia potrzeb ochrony bogactwa przyrody nieo ywionej dla jej warto ci naukowej i edukacyjnej.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: historia Ziemi zapisana w kamieniach z naszych pla						
Forma zaj : wykład						
1. Najcz ciej znajduwane skały i skamieniało ci. Podstawowe metody okre lania wieku skał.					3	3
2. Pochodzenie i transport skał przez l dolody - zlodowacenia czwartorz dowe.					3	2
3. Historia geologiczna regionu Bałtyckiego i ewolucji ycia zapisana w eratykach wraz z jej globalnym tłem.					3	9
4. Gdzie mo na znale ciekawe zbiory okazów eratyków, pomoc w ich oznaczeniu, ródła wiedzy.					3	1

Metody kształcenia	Wykład z prezentacji multimedialn				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium obejmującego wskazane przez prowadzącego zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia Ziemi zapisana w kamieniach z naszych pla		Ważona	
	3	historia Ziemi zapisana w kamieniach z naszych pla [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Dzik (2023): Dzieje życia na Ziemi, PWN, Warszawa				
	R. K. Borówka (1996): Wielka encyklopedia geografii świata. T. III: Ewolucja Ziemi, Kurpisz, Poznań				
Literatura uzupełniająca	F. Rudolph (1012): Strandsteine Sammeln und Bestimmen, Wachholtz, Neumunster				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: jak opisać kono? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3444_24S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr DAWID K DZIERSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr DAWID K DZIERSKI				
Cele przedmiotu:		Czy pi kono mo na opisa za pomoc reguł, wzorów i obiektów matematycznych? Czy pi kono mo na generowa , tworzy lub ocenia na bazie osi gni dzisiejszej nauki, w szczególno ci matematyki? Celem zaproponowanego przedmiotu jest próba odpowied na powy sze pytania.				
Wymagania wst pne:		Znajomo matematyki na poziomie szkoły redniej, poziomie podstawowym.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustruj ce konkretne poj cia matematyczne, jak i pozwalaj ce obali bñ dne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególno ci matematyki i jej zastosowa			
umiej tno ci	1	EP4	umie operowa poj ciami z poznanych działów matematyki.			
	2	EP5	posługuje si w ró nych kontekstach poznanymi poj ciami z zakresu matematyki .			
	3	EP6	potrafi zaplanowa i realizowa działania słu ce pogł bianiu wiedzy			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnie matematycznych			
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osi gni matematyki wy szej rozumiej c znaczenie takiego post powania; jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, współorganizowania działalno ci na rzecz rodowiska społecznego jak równie do inicjowania działa na rzecz interesu publicznego			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: jak opisa pi kno?					
Forma zaj : wykład					
1. Symetryczne = pi kne (...?..)			3	2	0
2. Złota proporcja - wyznacznik pi kna			3	4	0
3. Aproksymacja pi kna, czyli ci g Fibonacciego.			3	4	0
4. Generowanie pi kna, czyli matematyka fraktali.			3	5	0
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaleczenie testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow b dzie ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	jak opisa pi kno?		Ważona	
	3	jak opisa pi kno? [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Andrzej Katunin : FRAKTALE. Matematyczne potwory, które odmieniły postrzeganie świata, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej				
	Fernando Corbalán : Złota proporcja. Matematyczny język pi kna, RBA				
	Ingmar Lehmann, Alfred Posamentier : Niezwykłe liczby Fibonacciego. Pi kno natury, potęga matematyki, Prószyński i S-ka				
Literatura uzupełniająca	Alfred S. Posamentier, Ingmar Lehmann : The Fabulous Fibonacci Numbers, Prometheus Books				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: kosmologia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3445_26S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z obecnym stanem wiedzy, na temat ewolucji Wszech wiata. Zapoznanie z podstawami teoretycznymi i do wiadczałnymi kosmologii.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna relacj kosmologii z innymi dziedzinami fizyki i zna obecny stan wiedzy na temat historii ewolucji Wszech wiata; Student zna wybrane fakty z historii rozwoju wiedzy o Wszech wiecie				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi krytycznie omówi ró ne modele kosmologiczne, wymieni i krytycznie omówi granice zastosowa wybranych modeli kosmologicznych				
	2	EP3	Student potrafi wymieni , omówi i przedyskutowa koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosowa kryterium naukowo ci				
	3	EP4	Student potrafi zaj i wyrazi krytycznie stanowisko oraz wzi udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kosmologia							
Forma zaj : wykład							
1. Wst p					3	4	0
2. Kosmologia					3	4	0
3. Ewolucja Wszech wiata					3	4	0
4. Modele kosmologiczne.					3	3	0

Metody kształcenia	wykład multimedialny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z terminowo złożonego eseju.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną końcową				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kosmologia		Ważona	
	3	kosmologia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lee Smolin, (1997): The Life of cosmos, OUP				
	Andrew Liddle (2000): Wprowadzenie do kosmologii współczesnej, Prószyński i Skałka				
	Michał Heller, (1983): Ewolucja kosmosu i kosmologii, PWN				
	Paul Davies (2017): Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata, Copernicus Press Center				
	aktualne źródła internetowe				
Literatura uzupełniająca	Roger Penrose (2017): Droga do rzeczywistości, Prószyński i Skałka				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: poprzez pył kosmiczny do DNA (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3445_27S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. FRANCO FERRARI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. FRANCO FERRARI					
Cele przedmiotu:		Astrobiologia jest wysoko interdyscyplinarnym przedmiotem, obejmuj cym wiele dyscyplin od nauk cisłych i nauk przyrodniczych do nauk humanistycznych. Celem przedmiotu jest zapoznanie si z szeroko poj tymi tematami dotycz cymi astrobiologii. Uczestnicy zdob d wiedz w zakresie astronomii, biologii, chemii, fizyki i geologii tak, aby zrozumie i posi umiej tno aktywnego przedyskutowania głównych hipotez o powstaniu układów planetarnych i ich otoczenia oraz ycia na Ziemi. Poruszane b d równie tematy eksploracji przestrzeni kosmicznej, bior c pod uwag tak e ich mo liwe korzy ci ekonomiczne.					
Wymagania wst pne:		Kurs jest skierowany do publiczno ci ogólnoakademickiej z ró nymi zainteresowaniami naukowymi . Wst pna wiedza na temat specyficznych dziedzin nie jest wymagana.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zdobyt b dzie wiedza w ró nych dyscyplinach w celu zrozumienia głównych hipotez powstawania planet i pocz tków ycia.				
umiej tno ci	1	EP2	Uczestnicy przedmiotu potrafi aktywnie przedyskutowa tematy w zakresie astrobiologii oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Uczestnicy wykładów b d zach cani do rozwijania komunikatywno ci i zdolno publicznego zabierania głosu.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: poprzez pył kosmiczny do DNA							
Forma zaj : wykład							
1. Układy planetarne oraz ich otoczenie					3	8	0
2. Pocz tki ycia na Ziemi					3	5	0
3. Eksploracja przestrzeni kosmicznej					3	2	0

Metody kształcenia	Metody dydaktyczne: Wykład informacyjny, debata oksfordzka na tematy dotyczące znaczenia eksploracji kosmosu i głównych celów astrobiologii, inne metody aktywizujące, w tym przedstawianie przez studentów na początku wykładu wiadomości z aktualnych postępów w dziedzinie nauk kosmicznych i astrobiologii, e-learning, opracowywanie prezentacji rodki dydaktyczne: platforma MS TEAMS, slajdy z wykładu udostępnione na stronie przedmiotu, dodatkowa literatura udostępniona na stronie przedmiotu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Każdy student przedstawia krótką prezentację (15 minut) na jeden z tematów, które zostały przedyskutowane podczas zajęć. Ocena prezentacji obejmuje następujące kryteria: jako prezentacji, jasno przedstawienia, jako odpowiedzi na pytania zadane przez wykładowcę i publicznie. Ocena końcowa będzie średnią z oceny z prezentacji (90%) i oceny z aktywności podczas wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładów jest oceną końcową.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	poprzez pył kosmiczny do DNA		Ważona	
	3	poprzez pył kosmiczny do DNA [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Franco Ferrari, Ewa Szuszkiewicz (Red. naukowi) (2006): Kosmos, problemy nauk biologicznych, tom 55 numer 4, Polskie Towarzystwo Przyrodników, Warszawa				
	Franco Ferrari oraz Ewa Szuszkiewicz (Redaktorzy naukowi) (2006): Astrobiologia : poprzez pył kosmiczny do DNA, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Muriel Gargaud, William M. Irvine, Ricardo Amils, Philippe Claeys, Henderson James Cleaves, Maryvonne Gerin, Daniel Rouan, Tilman Spohn, Stéphane Tirard, Michel Viso (Edytorze) (2023): Encyclopedia on astrobiology, 3rd edition, Springer Verlag, Berlin, Heidelberg				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wiat ro lin i grzybów - co nas leczy a co truje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3446_30S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ZOFIA SOTEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ZOFIA SOTEK					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z ro linami i grzybami o wła ciwo ciach leczniczych i truj cych oraz z zastosowaniem ich we współczesnej medycynie i kosmetologii.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie działanie substancji o wła ciwo ciach truj cych i leczniczych zawartych w ro linach i grzybach.				
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wskaza najbardziej truj ce ro liny i grzyby spotykane w Polsce.				
	2	EP3	Potrafi wskaza ro liny i grzyby powszechnie stosowane w fitoterapii i kosmetologii.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznego aktualizowania wiedzy z problematyki leczniczych i truj cych ro lin i grzybów.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wiat ro lin i grzybów - co nas leczy a co truje							
Forma zaj : wykład							
1. Ro liny i grzyby truj ce spotykane w ogrodach i parkach oraz dziko rosn ce.					3	4	0
2. Toksyczno niektórych domowych ro lin ozdobnych.					3	2	0
3. Ostre zatrucia ro linami i grzybami - objawy i post powanie przedlekarskie.					3	3	0
4. Wybrane gatunki ro lin leczniczych, ich wła ciwo ci i wykorzystanie w fitoterapii i kosmetologii.					3	4	0
5. Rola ro lin i grzybów truj cych w kulturze społeczne stw ludzkich.					3	2	0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wiat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje		Ważona	
	3	wiat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Burda P. R. (1998): Zatrucia ostre grzybami i roślinami wyższymi., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.				
	Frohne D. (2010): Leksykon roślin leczniczych. Przewodnik naukowy., MedPharm,, Polska.				
Literatura uzupełniająca	Czerpak R., Jabłońska-Trypu A. (2008): Roślinne surowce kosmetyczne., MedPharm, , Polska.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3445_28S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. VINCENZO SALZANO					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. VINCENZO SALZANO					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z głównymi i bardziej nowoczesnymi teoriami dotycz cymi pochodzenia, budowy i losów naszego Wszech wiata. Zapoznanie studentów z nomenklatur i statusem aktualnych obserwacji kosmologicznych. Zapoznanie studentów z poj ciami ciemnej materii i ciemnej energii.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia, na których zbudowane s współczesne modele kosmologiczne. Student zna poj cia: widmo elektromagnetyczne, przesuni cie ku czerwieni, ciemna materia, ciemna energia, soczewkowanie grawitacyjne, mikrofalowe tło kosmiczne. Student jest wiadomy ogranicze stosowalno ci głównych teorii fizycznych i poszczególnych modeli.				
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi omówi ró ne fizyczne modele kosmologiczne i obserwacje oraz krytycznie omówi ich ograniczenia.				
	2	EP3	Potrafi wymieni , omówi i przedyskutowa podstawowe koncepcje naukowe zwi zane z kosmologi i potrafi zastosowa kryterium naukowo ci.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Potrafi przyj i wyrazi krytyczn postaw oraz zaanga owa si w dyskusj na temat wybranych fizycznych modeli kosmologicznych i wybranych interpretacji modeli naszego Wszech wiata.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata)							
Forma zaj : wykład							
1. Gra Widma i jej zasady					3	2	0
2. Przestrze poza naszymi oczami					3	2	0

3. Historia gwiazdy		3	2	0	
4. Nic ju nigdy nie b dzie wygl da tak samo		3	1	0	
5. Zdj cie z młodego Wszech wiata		3	2	0	
6. Grawitacja: by albo nie by sił ?		3	1	0	
7. Ukryte rzeczy		3	1	0	
8. Wł cz radio!		3	1	0	
9. wiatło dla ciemnej strony		3	1	0	
10. Surfowanie po falach (grawitacyjnych)		3	1	0	
11. Rozdział bonusowy...dom?		3	1	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	esej/prezentacja				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata)		Wa ona	
	3	The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszech wiata) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Becky Smethurst (2019): Space: 10 Things You Should Know - , Seven Dials				
	Brian Clegg (2019): Dark Matter & Dark Energy, Icon Books				
	Charles Liu (2022): The Cosmos Explained, Ivy Press				
	Jo Dunkley (2019): Our Universe: An Astronomer's Guide, Belknap Press				
	Katie Mack (2020): The End of Everything (Astrophysically Speaking), Scribner; Illustrated edition				
	Matthew Bothwell (2021): The Invisible Universe - , Oneworld Publications				
	Stephen Hawking (2020): Brief Answers to the Big Questions, Hodder And Stoughton Ltd.				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		

Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wybrane aspekty biotechnologii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3450_29S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr Anna Orłowska					
Prowadz cy zaj cia:		dr Anna Orłowska					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu ogólnie poj tej biotechnologii klasycznej i nowoczesnej. Przewidzenie jej praktycznego zastosowania w ró nych gał ziach przemysłu, ochronie rodowiska i bioterroryzmie. Zapoznanie z prawnymi aspektami dotycz cymi biotechnologii.					
Wymagania wst pne:		Znajomo zagadnie z zakresu biochemii, genetyki, biologii komórki, fizjologii ro lin i zwierz t, mikrobiologii i biologii molekularnej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat podstawowych zagadnie z zakresu biotechnologii				
	2	EP2	Student zna działy biotechnologii i kierunki ich rozwoju.				
	3	EP3	Student zna prawne aspekty dotycz ce biotechnologii.				
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wskaza zale no pomi dzy biotechnologi i innymi dyscyplinami nauki.				
	2	EP5	Student potrafi wskaza ró nice pomi dzy biotechnologi tradycyjn i nowoczesn .				
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i doskonali umiej tno ci.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wybrane aspekty biotechnologii							
Forma zaj : wykład							
1. Historia biotechnologii i jej powi zanie z innymi dziedzinami nauki					3	2	0
2. Techniki biotechnologii klasycznej i nowoczesnej					3	1	0
3. Działy biotechnologii i kierunki ich rozwoju					3	9	0
4. Najnowsze odkrycia biotechnologii					3	1	0
5. Prawne aspekty biotechnologii					3	2	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjno-konwersatoryjny prowadzony z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów: dłuższa wypowiedź pisemna, obejmująca wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną zaliczenia wykładów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wybrane aspekty biotechnologii		Ważona	
	3	wybrane aspekty biotechnologii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Adamczak M., Bednarski W., Fiedurek J., Gawroński R., Leman J., Szewczyk K.W. (2017): Podstawy biotechnologii przemysłowej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Buchowicz J. (2009): Biotechnologia molekularna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Klimiuk E., Łebkowska M. (2005): Biotechnologia w ochronie środowiska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Malepszy S (2009): Biotechnologia roślin, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Ratlidge C., Kristiansen B. (2013): Podstawy biotechnologii, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kwartalnik Biotechnologia. Publikacje przeglądowe w czasopiśmie krajowych i zagranicznych: fizjologicznych i biotechnologicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: buddyjskie ródła treningu uwa no ci (mindfulness) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3452_15S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR GONISZEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR GONISZEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z buddyjskimi korzeniami treningu uwa no ci, zwanego mindfulness. Poznanie ró nych współczesnych wieckich adaptacji (MBSR, MBCT) oraz ich buddyjskich ródół (therawada, zen). Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji społecznych do oceniania i mo liwego wykorzystywania ró nych form treningu uwa no ci.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna najwa niejsze formy treningu uwa no ci / mindfulness (MBSR, MBCT)				
	2	EP2	zna podstawowe buddyjskie techniki medytacji wywodz ce si z buddyzmu therawada i zen				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi dostrzega metody wieckich adaptacji buddyjskich praktyk medytacyjnych				
	2	EP4	potrafi dostrzec mo liwo wykorzystania buddyjskich technik medytacyjnych w oderwaniu od ich doktrynalnego kontekstu				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do samodzielnego oceniania ró nych form treningu uwa no ci / mindfulness funkcjonuj cych w Polsce i na wiecie				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: buddyjskie ródła treningu uwa no ci (mindfulness)							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe modele treningu uwa no ci / mindfulness: MBSR, MBCT					3	3	0
2. Buddyzm therawada i jego praktyki medytacyjne					3	5	0
3. Buddyzm zen i jego praktyki medytacyjne					3	5	0
4. Mo liwo ci i trudno ci wieckich adaptacji buddyjskich technik medytacyjnych					3	2	0

Metody kształcenia	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness)		Ważona	
	3	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kabat-Zinn J. (2021): Uważność, piękna katastrofa, tłum. R. Skrzypczak, Warszawa				
	Thich Nhat Hanh (2021): Cud uważności, tłum. G. Draheim, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bhikkhu Analayo (2020): Mindfulness in Early Buddhism: Characteristics and Functions, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: psychologia pastoralna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3452_16S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. SŁAWOMIR BUKALSKI					
Prowadz cy zaj cia:		ks. dr hab. SŁAWOMIR BUKALSKI					
Cele przedmiotu:		Przedstawienie podstawowej wiedzy z zakresu psychologii pastoralnej. Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji społecznych do podejmowania mo liwego działania w kontek cie pastoralnym.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedz dotycz c problematyki psychologii pastoralnej				
	2	EP2	posiada wiedz psychologiczn dotycz c pomocy duszpasterskiej w sytuacjach społecznych				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzysta zdobyt wiedz do działa zapobiegawczych w kontek cie pastoralnym				
	2	EP4	potrafi optymalizowa pomoc w sytuacjach duszpasterskich				
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu wiedzy dotycz cej skutecznego działania profilaktycznego i duszpasterskiego w obliczu problemów społecznych				
	2	EP6	jest gotowy pomaga innym osobom w podejmowaniu dojrzałych działa w obszarze duszpasterskim				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia pastoralna							
Forma zaj : wykład							
1. Psychologia pastoralna a psychologia i teologia pastoralna					3	2	0
2. Problematyka dojrzałej religijno ci					3	2	0
3. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania obrazu Boga					3	2	0
4. Pomoc duszpasterska osobom z zaburzeniami osobowo ci					3	2	0
5. Psychologiczne aspekty rozmowy duszpasterskiej					3	2	0

6. Rozwój sumienia - problematyka teologiczno-psychologiczna		3	2	0	
7. Sekty. Aspekty psychologiczno-teologiczne		3	2	0	
8. Narzecze stwo. Zagro enia trwało ci mał e stwa sakramentalnego		3	1	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie wyniku kolokwium pisemnego z materiału przedstawionego na wykładzie oraz lektury podstawowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia pastoralna		Wa ona	
	3	psychologia pastoralna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bukalski S. (2015): Psychospołeczne uwarunkowania rozwoju sumienia. Aspekty teologiczno-psychologiczne, Kraków				
	Bukalski S. (2011): Skala Podatno ci na Działania Grup Kultowych. Podr cznik. Wyd. drugie poprawione i rozszerzone, Szczecin				
	Vaughan R. P. (1999): Poradnictwo pastoralne a zaburzenia osobowo ci, Kraków				
Literatura uzupełniają ca	Bukalski S. (2011): Duszpasterstwo a psychoterapia, Szczecin				
	Kroplewski Z. (2011): Psychologia pastoralna, Szczecin				
	Krzyseczko H. (2000): Duszpasterstwo chorych psychicznie, „ I skie Studia Historyczno-Teologiczne" 33(2000), s. 286-297				
	Szentmartoni M. (1995): Psychologia pastoralna, Kraków				
	Tomkiewicz A. (2002): Teologia pastoralna, w: R. Kami ski (red.), Teologia pastoralna, t. 2, s. 599-625, Lublin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie si do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	4	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1