



**Zestaw 20 pytań promotorskich
obowiązujących na egzaminach dyplomowych
na kierunku Prawo, studia jednolite magisterskie w roku akademickim
2024/2025**

1. Pojęcie utworu na gruncie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Twórca w rozumieniu prawa autorskiego.
3. Umowy licencyjne w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Pojęcia artystycznego wykonania na gruncie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Bazy danych stanowiące utwór oraz bazy danych *sui generis* - porównanie regulacji wytworów intelektualnych.
7. Patent na wynalazek - treść i charakterystyka prawa.
8. Prawo ochronne na znak towarowy lub usługowy - treść i charakterystyka prawa.
9. Dozwolony użytek utworów w celu eksploracji tekstów i danych.
10. Wymagania względem systemów sztucznej inteligencji w świetle Rozporządzenia „Akt w sprawie sztucznej inteligencji”.
11. Szczególna regulacja programów komputerowych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
12. Nabycie pierwotne i pochodne praw podmiotowych w świetle prawa cywilnego.
13. Charakterystyka praw podmiotowych bezwzględnych na gruncie prawa cywilnego.
14. Opracowanie, jako szczególna kategoria utworu, w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
15. Skarb Państwa jako osoba prawna.
16. Nadużycie prawa podmiotowego w świetle przepisów Kodeksu cywilnego.
17. Dobra osobiste a autorskie prawa osobiste twórcy.
18. Obowiązek specyfikacji pól eksploatacji w umowach prawa autorskiego.
19. Czynności prawne rozporządzające.
20. Utwory współautorskie a utwory połączone.

