

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-A-O-II-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia w słu bie idei i polityki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA26AIIJ3440_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>administracja</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest zapoznanie studenta z problematyk uwikłania archeologii w ideologi i polityk ? jako mimowolnego/ wiadomego ródła argumentacji wspieraj cej dora ne potrzeby propagandowe czy społeczne, ale i jako dyscypliny wykorzystuj cej ten potencjał tak e w celach naukowych.				
Wymagania wst pne:		Brak.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/studentka zna wybrane zało enia metodologiczne stosowane w archeologii oraz ich kontekst pozanaukowy.			
	2	EP2	Student/studentka zna kontekst historyczny pocz tków archeologii jako dyscypliny naukowej oraz społeczne, polityczne i propagandowe determinanty jej rozwoju.			
	3	EP3	Student/studentka posiada wiedz o przykładach wpływu czynników politycznych na strategie i programy badawcze, a tak e na interpretacje odkry i znalezisk archeologicznych.			
umiej tno ci	1	EP4	Student/studentka potrafi identyfikowa przykłady instrumentalnego wykorzystywania dorobku archeologii do celów polityki i propagandy.			
	2	EP5	Student/studentka potrafi analizowa zale no ci pomi dzy wybranymi zjawiskami społecznymi, wydarzeniami politycznymi i wiatem nauki.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student/studentka rozumie znaczenie kontekstu oraz holistycznej analizy ró nych zjawisk z zakresu polityki, nauki i ycia społecznego.			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>archeologia w słu bie idei i polityki</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Uniwersalizm pomysłu Darwina, czyli co ł czy rasizm, kolonializm i archeologi .					4	4 0

2. Jak dobrze mieć korzenie - początki nowoczesnych narodów i początki archeologii jako nauki.		4	3	0	
3. "Archeologia niezależna" i mity - do czego potrzebna jest Wielka Lechia, dokonania Turbostówian i pochówek Harald Sinoz bęgo.		4	2	0	
4. Wykorzysta system, czyli wielkie projekty badawcze archeologii polskiej: badania nad początkami państwa polskiego, badania na szlaku w. Jakuba, 900-lecie misji w. Ottona.		4	2	0	
5. Historia archeologii na Pomorzu Zachodnim jako odzwierciedlenie polityki państwa.		4	2	0	
6. Archeologia o przyszłości język, narracja i kontekst.		4	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład prezentacja multimedialna.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian ustny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	archeologia w sferze idei i polityki		Ważona	
	4	archeologia w sferze idei i polityki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Hodder I. (1995): Czytanie przeszłości, Obserwator, Poznań				
	Jachim B. : Wojna na słowa z politykami i historiami - językowe aspekty słynnego sporu o Słowian. Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów				
	Johnson M. (2013): Teoria archeologii. Wprowadzenie, Wydawnictwo UJ, Kraków				
	Koniński K. (2018): Internetowe narracje historyczne a słowa Polaków. Prolegomena teoretyczna, Sensus Historiae 30(1)				
	Mamzer H. (2004): Archeologia i dyskurs. Rozważania metaarcheologiczne, IAIEPAN, Poznań				
	Ostoja-Zagórska J. (1997): Jakiej Archeologii potrzebuje współczesna humanistyka?, IH UAM, Poznań				
	Rybicki M. (2017): Badania milenijne na Pomorzu Zachodnim. Przebieg, znaczenie, skutki, Przegląd Archeologiczny, 65				
	Topolski J. (1996): Jak się pisać i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Oficyna Wydawnicza, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Barford P. (2012): Oblicza współczesnej archeologii w ujęciu porównawczym. Na marginesie pracy Comparative archaeologies: a sociological view of the science of the past, Ludomir R. Lozny, red, Archeologia Polski t. 57, New York				
	Hicks D. (2020): The British Museums. The Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitution, Pluto Press, London				
	Szczurba A. (2019): Z historii polskiej archeologii. Badania nad początkami państwa polskiego 1948-1966 (Program „Millennium”), Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Archaeologica, (33), Łódź				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	12	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-A-O-II-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA26AIIJ3442_13S</b>		
Nazwa kierunku: <b>administracja</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów. W ramach wykładu omówione zostaną j zykowo-kulturowe aspekty grzeczno ci j zykowej w Polsce oraz innych krajach, a tak e zasady savoir-vivre'u w kontaktach towarzyskich i zawodowych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu komunikacji j zykowej.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna poj cie etykiety j zykowej i jej funkcj w kontaktach mi dzyludzkich.</b>				
	2	EP2	<b>Zna normy polskiej grzeczno ci j zykowej.</b>				
	3	EP3	<b>Ma wiedz na temat pragmatycznych aspektów komunikacji j zykowej.</b>				
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi w praktyce wykorzysta normy grzeczno ci j zykowej.</b>				
	2	EP5	<b>Potrafi dostosowa j zyk wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Rozumie potrzeb ci głęgo doskonalenia swoich kompetencji j zykowych.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Istota i zasady etykiety j zykowej. Warunki sprawno ci i skuteczno ci komunikacyjnej.					4	2	0
2. Grzeczno j zykowa w komunikacji bezpo redniej i korespondencji. Tytułatura, zwroty adresatywne, relacje oficjalne, relacje "na ty", warunki zmiany relacji.					4	4	0
3. Strategie j zykowe wobec ró nych sytuacji komunikacyjnych i grup odbiorców (m.in.: oficjalno - potoczno , etykieta biznesowa - etykieta towarzyska).					4	4	0
4. Kulturowe determinanty grzeczno ci j zykowej. Modele grzeczno ci j zykowej w ró nych krajach.					4	2	0
5. Etykieta j zykowa w dyskursie publicznym i nowych mediach elektronicznych. Zasady prowadzenia dyskusji.					4	3	0

Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, analiza tekstów.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	etykieta językowa w kontaktach zawodowych		Ważona	
	4	etykieta językowa w kontaktach zawodowych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Marcjanik (2007): Grzeczność w komunikacji językowej, PWN, Warszawa				
	M. Marcjanik (2009): Mówimy uprzejmie. Poradnik językowego savoir-vivre'u, PWN, Warszawa				
	M. Marcjanik (2015): Słownik językowego savoir vivre'u, UW, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	H. Zgółkowska, T. Zgółka (2004): Językowy savoir-vivre. Praktyczny poradnik posługiwania się polszczyzną w sytuacjach oficjalnych i towarzyskich, Księżka i Wiedza, Warszawa				
	M. Marcjanik (2007): Grzeczność na krótko, WAI P, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>20</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>13</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-A-O-II-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>mi dzy podr cznikiem, polityk a histori ; demitologizacja wybranych narracji podr cznikowych i polityki historycznej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA26AIIJ3440_12S</b>		
Nazwa kierunku: <b>administracja</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PAWEŁ MIGDALSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PAWEŁ MIGDALSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest ukazanie przykładów upolitycznienia wybranych narracji historycznych wyst puj cych powszechnie w przestrzeni publicznej i szkolnych podr cznikach historycznych oraz wskazanie ich interpretacji zgodnie z aktualnym stanem wiedzy. Drugim celem jest wskazanie jak gł boko polityka historyczna zago ciła w powszechnej wiadomo ci oraz edukacji i jak bardzo powszechna wiedza mija si z badaniami akademickimi.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna wpływ polityki na prowadzone badania naukowe.</b>				
	2	EP2	<b>Student zna podstawowe definicje polityki historycznej, propagandy, mitu historycznego i historiozofii.</b>				
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student umie interpretowa teksty kultury.</b>				
	2	EP4	<b>Student potrafi odró ni polityk historyczn i mity od akademickich bada naukowych.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student jest gotów do krytycznego my lenia w yciu codziennym.</b>				
	2	EP6	<b>Student jest gotów chroni si przed historyczn propagand polityczn .</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>mi dzy podr cznikiem, polityk a histori ; demitologizacja wybranych narracji podr cznikowych i polityki historycznej</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Polityka historyczna, dziecko nie tylko czasów najnowszych - zamiast wprowadzenia.</b>					4	1	0
2. <b>Turbostówianie - fenomen wcale nie aktualny.</b>					4	4	0
3. <b>Jak nacjonalizmy zepsuły historiografi .</b>					4	2	0
4. <b>Szkolne narracje - 1 - chrzest Polski i Pomorza - mi dzy mitem a propagand .</b>					4	2	0
5. <b>Szkolne narracje - 2 - o bitwach, których nie było (Cedynia i Psie Pole) i które w drowały (Lyrskov).</b>					4	6	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami dyskusji, prezentacja, praca ze źródłem, pokaz, analiza przypadków.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium ustne.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena koordynatora jest oceną z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	międzyprzebiegiem, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji podmiotowych i polityki historycznej		Waga	
	4	międzyprzebiegiem, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji podmiotowych i polityki historycznej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Maro J. (2020): Psie Pole – bitwa, której nie było, Wrocław				
	Migdalski P. (2007): „... w tej straszy Rzeczypospolitej”. Rejon Pamięci Narodowej Cedynia-Gozdowice-Siekierki, Szczecin-Poznań				
	Migdalski P. (2019): Słowiańska szczyzna północno-zachodnia w historiografii polskiej, niemieckiej i duńskiej, Wodzisław Śląski				
	Piskorski J. M. (2012): Wojna, pamięć, to samo. O bitwach i mitach bitewnych, Warszawa				
	Rosik S. (2020): O pięknej Wandzie i Krzywoustym Bolesławie. Wokół legendy Psiego Pola, Wrocław				
	Wójcik A. (2019): Fantazmat Wielkiej Lechii Jak pseudonauka zawładnęła umysłami Polaków, Napoleon V				
Literatura uzupełniająca	Chwedoruk R. (2018): Polityka historyczna, Warszawa				
	Kornik K. (2018): Internetowe narracje historyczne a słowiańska tożsamość Polaków. Prolegomena teoretyczna, Sensus Historiae				
	Migdalski P. (2013): Bitwa pod Cidini w historiografii, w: Cedynia i okolice poprzez wieki, Chojna-Szczecin				
	Migdalski P.: Pamięć o wyprawach Stefana Czarnieckiego na Pomorze, Stargard				
	Rybicki M. (2020): Jak powstało Pomorze? Studium tworzenia państwa wczesnym średniowieczu, Warszawa				
	Rosik S. (2021): Cidini 972. Thietmar's account of margrave Hodo's raid into Mieszko I's country and the Battle of Cedynia, QUAESTIONES MEDII AEVI NOVAE, vol. 26				
	Uchowicz R. (2018): Wielka Lechia. Źródła i przyczyny popularności teorii pseudonaukowej okiem historyka., Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>12</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-A-O-II-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA26AIIJ3442_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>administracja</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>1. Zapoznanie studentów z podstawowymi obszarami zainteresowania psycholingwistyki.</b> <b>2. Zapoznanie studentów z reprezentatywnymi badaniami w obszarze psycholingwistyki eksperymentalnej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie psychologi i j zykoznawstwem.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna terminologi psycholingwistyczn oraz najwa niejsze teorie.</b>				
	2	EP2	<b>Zna i rozumie stosowane w psycholingwistyce metody badawcze.</b>				
	3	EP3	<b>Zna i rozumie psycholingwistyczne eksperymenty i ich wyniki.</b>				
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi krytycznie oceni główne podej cia teoretyczne.</b>				
	2	EP5	<b>Potrafi umiejscowi psycholingwistyczne eksperymenty w szerszym kontek cie bada nad umysłem.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do uwa nego sluchania innych oraz ledzenia ich toku my lenia.</b>				
	2	EP7	<b>Jest gotów do przekonuj cego i zrozumiałego formułowania swoich pogl dów i argumentów.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Psycholingwistyka - podstawowe poj cia. Historia psycholingwistyki. Cele psycholingwistyki.</b>					4	4	0
2. <b>Ewolucja bada psycholingwistycznych.</b>					4	3	0
3. <b>Psychologiczna realno j zyka.</b>					4	2	0
4. <b>Słownik umysłowy.</b>					4	2	0

5. Psycholingwistyczne badania j zyka. Testy swobodnych skojarze werbalnych.		4	4	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami dyskusji.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji w obszarze zagadnień omawianych w ramach wykładu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena za prezentację jest oceną końcową.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej		Ważona	
	4	podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chlewiński Z. (1999): Umysł. Dynamiczna organizacja pojęć. Analiza psychologiczna, UKW, Warszawa				
	Gleason, J. Berko & Ratner, N. Bernstein (2005): Psycholingwistyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk				
	Kurcz I. (2005): Psychologia języka i komunikacji, Scholar, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Aitchison J. (2012): Words in the Mind, An Introduction to the Mental Lexicon, John Wiley & Sons				
	Rodziewicz B. (2014): Wartości. Polacy-Rosjanie-Niemcy, US, Szczecin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		14		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		12		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-A-O-II-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>pragmalingwistyczne metody opisu działań zykowych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA26AIIJ3442_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>administracja</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie w problematykę zykoznawstwa pragmalingwistycznego, a w tym zagadnienia z zakresu działań zykowych, zwanych aktami mowy, pogł bienie wiedzy o j zykowych rodkach wypowiedzi, poszerzenie kompetencji j zykowej i kształcenia lingwistycznego.					
Wymagania wst pne:		Wiedza o podstawach funkcjonowania j zyka.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie znaczenie bada pragmalingwistycznych.				
	2	EP2	Student zna podstawowe poj cia z zakresu pragmalingwistyki.				
	3	EP3	Student zna podstawowe akty mowy i ich wykładniki j zykowe.				
umiej tno ci	1	EP4	Student umie odró nia akty mowy i ich wykładniki j zykowe.				
	2	EP5	Student umie zastosowa zasady konwersacyjne w komunikacji j zykowej.				
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do stosowania zdobytej wiedzy w praktyce komunikacyjnej.				
	2	EP7	Student jest gotów do wiadomego pogł biania swojej wiedzy i umiej tno ci w kontek cie znajomo ci j zyków.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pragmalingwistyczne metody opisu działań zykowych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Pragmalingwistyka; róla rozwoju metodologii badawczej (logika, filozofia j zyka, psychologia, j zykoznawstwo itd.).					4	1	0
2. Pragmalingwistyka: podstawowe zało enia.					4	1	0
3. Semantyka a pragmatyka. Dyskusje lingwistyczne.					4	1	0
4. Poj cie aktu mowy, jego komponenty (lokucja, illokucja, perlokucja) i ich rola w j zyku.					4	1	0

5. Podział aktów mowy w lingwistyce i kryteria ich podziału w j zykoznawstwie angloj zycznym, niemieckoj zycznym i w j zykach słowia skich.	4	2	0
6. Akty mowy dyrektywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty funkcjonowania.	4	1	0
7. Akty mowy komisywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty funkcjonowania.	4	1	0
8. Akty mowy ekspresywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty funkcjonowania.	4	1	0
9. Inne akty komisywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty ich funkcjonowania.	4	2	0
10. Funkcje pragmatyczne j zyka.	4	1	0
11. Implikatury konwersacyjne Greicea. Zasady konwersacji j zykowej.	4	1	0
12. Presupozycje, inferencje j zykowe i typy intencji j zykowych.	4	1	0
13. Strategie j zykowe z u yciem ró norodnych wykładników intencji komunikacyjnej.	4	1	0

Metody kształcenia	<b>wykład</b>
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu tre ci wykładowych</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu jest ocen z wykładu</b>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pragmalingwistyczne metody opisu działa j zykowych		Wa ona	
	4	pragmalingwistyczne metody opisu działa j zykowych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Austin J.L. (1972): Zur Theorie der Sprechakte (How to do things with Words). Deutsche Bearbeitung von Eike von Savigny. , Reclam, Stuttgart
	Komorowska E. (2008): Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w j zyku polskim, Volumina. pl Daniel Krzanowski, Szczecin-Rostock
	Komorowska E. (1996): Metafunkcje: pytania, akceptacji i przeczenia jako wykładniki siły illokucyjnej wypowiedzi, Slavica Stetinensia, Szczecin

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-A-O-II-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA26AIIJ3443_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>administracja</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SŁAWOMIR IWASIÓW</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. SŁAWOMIR IWASIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Charakterystyka najnowszych zjawisk z obszaru literatury faktu. Zebranie i przedstawienie zró nicowania gatunkowego literatury faktu na wybranych przykładach.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa orientacja w zagadnieniach historii literatury polskiej i dziennikarstwa.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna gatunkowe zró nicowanie pi miennictwa z obszaru literatury faktu.				
	2	EP2	Student ma wiedz z zakresu teorii literatury faktu.				
	3	EP3	Student rozpoznaje współczesne przykłady literatury faktu.				
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi analizowa i interpretowa na wybranych przykładach zagadnienia zwi zane z literatur faktu.				
	2	EP5	Student potrafi rozró nia realizacje poszczególnych gatunków pi miennictwa z obszaru literatury faktu.				
kompetencje społeczne	1	EP6	Student rozumie znaczenie literatury faktu dla dziedzictwa kulturowego i tradycji literackiej w obszarze j zyka polskiego.				
	2	EP7	Student rozumie potrzeb dbania o własny rozwój.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Literatura faktu, non-fiction czy reporta ? O zró nicowaniu gatunkowym pi miennictwa faktograficznego.					4	1	0
2. Od Homera do Andrzeja Stasiuka: podró jako geneza literatury (i) faktu.					4	2	0
3. "Studium jednego roku" (na przykładzie teorii Hansa Ulricha Gumbrechta).					4	2	0
4. Fakty/fikcje - mi dzy faktograficzno ci literatury a fikcyjno ci reporta u w twórczo ci Wojciecha Tochmana.					4	2	0

5. Wywiad-rzeka, audiobook, podcast - "mówiona" literatura faktu.		4	2	0	
6. Biografie zwierząt (Robert Jurszo, Spotkania z nagmałp. Opowieści o zwierzętach).		4	2	0	
7. "Flaneryzm regionalistyczny" a reportaże o mieście (Filip Springer, Bernadetta Darska, Zbigniew Rokita).		4	2	0	
8. Koniec kultury pisania? Esej o posthumanizmie na przykładzie książki Jacka Dukaja Po piśmie.		4	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład, prezentacja, analiza i interpretacja tekstu literackiego.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Praca pisemna (esej).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen : praca pisemna (100%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku		Ważona	
	4	prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Darska B. (2023): Czas reportażu. O tym, co działo się wokół gatunku po 2010 roku, UWM, Olsztyn				
	Dukaj J. (2019): Po piśmie, Literackie, Kraków				
	Skworz A., Niziołek A (red.) (2010): Biblia dziennikarstwa, Znak, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Darska B. (2022): Berlinowanie. Zapiski z doświadczenia miasta, Księgarnia Akademicka Kraków, Olsztyn				
	Jurszo R. (2023): Spotkania z nagmałp. Opowieści o zwierzętach, Filtry, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				