

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-PSM-O-II-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk współczesnej komunikacji medialnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA194AIIJ3442_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>prawo słu b mundurowych</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi kategoriami funkcjonowania mediów i regułami komunikacji medialnej. Podczas zaj studenci zostan wyposa eni w wiedz i umie tno ci zwi zane z analiz j zykow i interpretacj przekazów medialnych. Pozwol one równie na wskazanie najnowszych tendencji w komunikacji w mediach.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu komunikacji j zykowej. Wiedza ogólna dotycz ca współczesnych mediów.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia z zakresu komunikowania, rozumie specyfik komunikacji w mediach, dostrzega jej zró nicowanie j zykowe.			
	2	EP2	Ma wiedz na temat j zyka we współczesnej komunikacji medialnej i jego funkcji w mediach tradycyjnych i internetowych, zna najnowsze tendencje zwi zane z komunikacj w mediach, rozumie zachodz ce procesy.			
	3	EP3	Rozumie podstawowe zale no ci wyst puj ce w obszarze komunikacji medialnej, dostrzega wpływ czynników społecznych, politycznych i kulturowych oraz innych uwarunkowa zewn trznych na przemiany j zyka współczesnych mediów.			
	4	EP4	Rozumie rol komunikacji medialnej w funkcjonowaniu współczesnego społecze stwa i znaczenie poprawnego j zykowego kształtowania przekazów medialnych z perspektywy realizacji funkcji informacyjnych.			

umiejętności	1	EP5	Potrafi wskazać najistotniejsze właściwości języka w mediach, dostrzega istotne zjawiska i procesy zachodzące w komunikacji medialnej, potrafi sformułować wypowiedź na temat języka współczesnych mediów.	
	2	EP6	Rozpoznaje cechy współczesnej komunikacji medialnej w różnych typach tekstów, potrafi analizować i właściwie interpretować przekazy medialne, wskazuje zastosowane rodzaje językowe i określa ich funkcje w tekstach, dostrzega zachowania językowe obniżyć jako komunikacji medialnej.	
	3	EP7	Potrafi wyszukiwać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, dokonuje selekcji publikowanych treści, przyjmując kryteria pozwalające określić ich rzetelność i przydatność, analizuje poprawność języka w mediach.	
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest przygotowany do korzystania z mediów jako źródła informacji, dokonuje oceny komunikatów medialnych pod kątem ich właściwości językowych, z uwzględnieniem zasad etycznych, rozumie znaczenie odpowiedzialności za zachowania językowe i treści przekazywane w komunikacji medialnej.	
	2	EP9	Jest wiadomym odbiorcą przekazów medialnych, dostrzega oddziaływanie mediów na społeczeństwo i ich rolę w kształtowaniu obrazu rzeczywistości.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>język współczesnej komunikacji medialnej</b>				
Forma zajęć : wykład				
1. Komunikacja medialna - wprowadzenie, podstawowe pojęcia. Stan badań nad językiem w mediach.	3	2	0	
2. Przemiany komunikacji medialnej. Media a postęp technologiczny. Wpływ czynników zewnętrznych (tj. społecznych, politycznych i kulturowych) na język współczesnych mediów.	3	2	0	
3. Językowe odmiany medialne (prasowa, radiowa, telewizyjna, internetowa).	3	2	0	
4. Media tradycyjne i media elektroniczne - zależności na płaszczyźnie komunikacyjnej.	3	2	0	
5. Specyfika współczesnej komunikacji internetowej. Język nowych mediów. Media społeczno-ciowe.	3	2	0	
6. Konwergencja mediów i jej wpływ na współczesną komunikację medialną.	3	2	0	
7. Media a poprawność językowa. Zmiany w etykiecie językowej. Kategoria oficjalności i znaczenie normy.	3	2	0	
8. Ekspansja potoczności w mediach. Brutalizacja języka, agresja językowa, mowa nienawici.	3	2	0	
9. Ekspresywne nacechowanie języka w mediach. Potęgowanie wyrazistości w komunikacji medialnej.	3	2	0	
10. Kreatywność w języku mediów. Efektywne projektowanie treści. Twórcze wykorzystanie środków językowych.	3	2	0	
11. Społeczne oddziaływanie mediów. Obraz rzeczywistości kreowany w języku mediów.	3	2	0	
12. Wyrażanie wartościowania. Perswazja i manipulacja w mediach. Techniki manipulacji medialnej.	3	2	0	
13. Media w perspektywie aksjologicznej. Język mediów jako normatyw wartości.	3	2	0	
14. Etyczne aspekty komunikacji medialnej. Obiektywność, wolność i odpowiedzialność. Kategoria prawdy.	3	2	0	
15. Najnowsze tendencje w języku mediów. Perspektywy, szanse, zagrożenia	3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza tekstów, dyskusja problemowa.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student przygotowuje pracę pisemną z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności uzyskanych podczas wykładów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Język współczesnej komunikacji medialnej		Ważona	
	3	Język współczesnej komunikacji medialnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bauer Z., Chudziński E. (red.) (2008): Dziennikarstwo i świat mediów, Universitas, Kraków				
	Fras J. (2005): Dziennikarski warsztat językowy., Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego., Wrocław				
	Hofman I., Kapa-Figura D. (2013): Współczesne media. Język mediów., Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	Kita M., Loewe I. (2012): Język w mediach. Antologia., Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego., Katowice				
	Lisowska-Magdziarz M. (2006): Analiza tekstu w dyskursie medialnym. Przewodnik dla studentów., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
	Bralczyk J. (red.) (2000): Język w mediach masowych, Upowszechnianie Nauki - Oświata "UN-O", Warszawa				
	Buława M. (2014): Sposoby wyrażania sądów wartościujących w tekstach prasowych., Lexis, Kraków				
	Nowak P., Tokarski R. (red.) (2007): Kreowanie światów w języku mediów, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	Ogiński K. (2013): Polszczyzna XX i XXI wieku, Rzeszów				
Literatura uzupełniająca	Bralczyk J., Mosiołek-Kłosińska K. (red.) (2001): Zmiany w publicznych zwyczajach językowych, Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Warszawa				
	Grzenia J. (2006): Komunikacja językowa w Internecie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Pisarek W. (2016): Język mediów czy język w mediach, „Język Polski” XCVI, z. 2, s. 5–10, Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego, Kraków				
	Skowronek B. (2015): Badania nad językiem w mediach po 1989 roku, „Język Polski” ,Rocznik XCV, z. 1–2, s. 114–124., Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>			<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>			<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>24</b>			<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>6</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>			<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-PSM-O-II-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>neurolingwistyka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA194AIIJ3441_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>prawo słu b mundurowych</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA W SIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA W SIK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie wiedzy dotycz cej neuronalnych podstaw funkcjonowania j zykowego człowieka. Przedmiot ma za zadanie zapoznanie studentów z biologicznym podło em funkcjonowania j zyka ludzkiego i jego neurofizjologii oraz wysuwnymi na tym gruncie modelami neurolingwistycznymi. Przedstawiona zostanie metodologia bada prowadzonych na gruncie neurolingwistyki, a tak e aspekty zaburze j zykowych w ró nych schorzeniach mózgu.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o funkcjonowaniu mózgu człowieka.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowan i aktualn wiedz dotycz c neuroanatomicznych i neurofizjologicznych podstaw zdolno ci j zykowych, a tak e zaburze , jakie powstaj w wyniku uszkodzenia okre lonych struktur mózgu; student rozumie interdyscyplinarny charakter bada neurolingwistyki i zna główne tendencje jej rozwoju.			
	2	EP2	Student zna na poziomie zaawansowanym terminologi stosowan w neurolingwistyce.			
	3	EP3	Student zna i rozumie na poziomie zaawansowanym zwi zek pomi dzy funkcj okre lonych struktur anatomicznych mózgu, a działaniem mechanizmów zdolno ci j zykowych, w tym percepcji i produkcji mowy.			
umiej tno ci	1	EP4	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych w celu poszerzenia wiedzy i jej wykorzystania.			
	2	EP5	Student analizuje teksty i prezentacje ustne dotycz ce problematyki neurolingwistycznej, wykrywa i ocenia relacje mi dzy formułowanymi w nich hipotezami a znanymi doniesieniami eksperymentalnymi.			
	3	EP6	Student potrafi posługiwa si terminologi stosowan w neurolingwistyce.			

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiej tno ci i ma wiadomo zło onych mechanizmów b d cych podstaw zdolno ci j zykowych człowieka.				
	2	EP8	Student jest otwarty na nowe idee i jest gotów do zmiany opinii w wietle aktualnych bada z zakresu neurolingwistyki.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning		
Przedmiot: <b>neurolingwistyka</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie do neurolingwistyki.				3	2	0	
2. Metody badawcze w neurolingwistyce. Neuroobrazowanie.				3	2	0	
3. Neuroanatomiczne podstawy zdolno ci j zykowej.				3	2	0	
4. Neurosemantyka. Słownik umysłowy i wiedza konceptualna.				3	2	0	
5. Przetwarzanie j zyka na poziomie zda i dyskursu. Produkcja i rozumienie mowy.				3	6	0	
6. Nowe modele funkcjonalnej neuroanatomii j zyka.				3	4	0	
7. Neurolingwistyka rozwojowa. Wieloj zyczno .				3	4	0	
8. Afazjologia.				3	4	0	
9. Współczesne trendy w neurolingwistyce. Post p w badaniach nad mózgiem i j zykiem.				3	4	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład, prezentacja multimedialna.</b>						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego.</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.</b>						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	neurolingwistyka				Wa ona	
	3	neurolingwistyka [wykład]			zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	de Zubicaray G., Schiller N. (ed.) (2019): The Oxford Handbook of Neurolinguistics. Oxford University Press. Rozdziały: 2, 11, 12, 20, 21, 34., Oxford University Press. , Oxford England						
	J. Mazurkiewicz-Sokołowska (2010): Lingwistyka mentalna w zarysie. O zdolno ci j zykowej w uj ciu integruj cym. , Universitas., Kraków						
	Kurcz I., Okuniewska H. (2011): J zyk jako przedmiot bada psychologicznych – psycholingwistyka ogólna i neurolingwistyka. PSYCHOLOGIA ROZWOJOWA , 2013 * tom 18, nr 2, s. 93–100, Wydawnictwo SWPS Academica, Warszawa						
Literatura uzupełniają ca	Hagoort P. (2014): The Neurobiology of Language beyond Single Words. Annual Review of Neuroscience.						
	Kemmerer D. (2022): Cognitive Neuroscience of Language. , Psychology Press.						

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>17</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-PSM-O-II-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Plain language - prosty j zyk w komunikacji profesjonalnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA194AIIJ3442_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>prawo słu b mundurowych</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami poprawnego i skutecznego posługiwania si polszczyzn w komunikacji zawodowej. W toku zaj tre ci te omówione b d zarówno w odniesieniu do j zyka mówionego, jak i pisanego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci z zakresu komunikacji j zykowej.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna reguły redakcji tekstów zgodne z zasadami prostego j zyka.</b>				
	2	EP2	<b>Zna zasady poprawno ci j zykowej.</b>				
	3	EP3	<b>Ma wiedz na temat stylistycznego zró nicowania polszczyzny.</b>				
	4	EP4	<b>Zna zasady przygotowania wyst pie publicznych.</b>				
umiej tno ci	1	EP5	<b>Potrafi w praktyce stosowa zasady poprawno ci j zykowej.</b>				
	2	EP6	<b>Umie zredagowa tekst zgodnie z wyznacznikami prostej polszczyzny.</b>				
	3	EP7	<b>W pracy zawodowej potrafi si skutecznie komunikowa w mowie i w pi mie.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>wiadomie wykorzystuje wiedz i umiej tno z zakresu poprawno ci j zykowej w praktyce zawodowej.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Plain language - prosty j zyk w komunikacji profesjonalnej</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Rola kompetencji j zykowej i kompetencji komunikacyjnej w kontaktach zawodowych.					3	2	0
2. Zró nicowanie stylistyczne współczesnej polszczyzny. Wyró niki stylów funkcjonalnych.					3	4	0
3. Plain language - próba definicji, mity na temat prostej polszczyzny, wyró niki prostego j zyka.					3	4	0

4. Zasady komunikacji pisemnej. Wyznaczniki gatunków, kompozycja tekstów, opracowanie graficzne.	3	4	0
5. Korespondencja zawodowa. Tytułatura - sposoby zwracania się do osób pełniących funkcje.	3	2	0
6. Język pisany w komunikacji zawodowej - kryteria poprawności językowej (poprawność stylistyczna, składniowa, ortograficzna, interpunkcyjna).	3	6	0
7. Cechy językowo - stylistyczne tekstów urzędowych i prawniczych - analiza przykładów, techniki upraszczania tekstów.	3	4	0
8. Język mówiony - zasady przygotowywania wystąpień publicznych (m.in. struktura wypowiedzi, dobór słownictwa, poprawność artykulacyjna i dykcyjna).	3	4	0

Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów.</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie 60% punktów z kolokwium.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Plain language - prosty język w komunikacji profesjonalnej		Ważona	
	3	Plain language - prosty język w komunikacji profesjonalnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Opracowanie: Departament Słuszyby Cywilnej Kancelarii Prezesa Rady Ministrów (2015): Komunikacja pisemna. Rekomendacje, <a href="https://dostepna.malopolska.pl/materialy/wydawnictwa/komunikacja-pisemna">https://dostepna.malopolska.pl/materialy/wydawnictwa/komunikacja-pisemna</a> , Kancelaria Prezesa Rady Ministrów, Warszawa				
	Wolańska E., Wolańska A., Załko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T. (2022): Jak pisać i redagować: poradnik redaktora wzorów tekstów urzędowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Zych N.: Idea plain language a teksty prawne, „Przebieg Legislacyjny” 2016 3, s. 65-90				

Literatura uzupełniająca	Gruszczyński W., Ogrodniczuk M. (red.) (2015): Jasnopis, czyli mierzenie zrozumiałości polskich tekstów urzędowych, Oficyna Wydawnicza ASPRA, Warszawa				
--------------------------	--	--	--	--	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-PSM-O-II-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>pragmatyka kognitywna (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA194AIIJ3441_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>prawo słu b mundurowych</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy na temat modeli komunikacji wypracowanych przez pragmatyk kognitywn ; przekazanie umiej tno ci stosowania modeli komunikacji do opisu i wyja nienia takich zjawisk, jak mowa po rednia (sugestie i po rednie akty mowy), figuratywne zastosowania j zyka (metafory, ironia, humor) oraz manipulacja j zykowe (insynuacja, psie gwizdki, akty mowy wprowadzane bocznymi drzwiami); przygotowanie do przyj cia postawy odpowiedzialno ci za jako praktyki komunikacyjnej, w tym do gotowo ci przeciwdziałania manipulacji j zykowej i innym przejawom "złej mowy".</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza na temat j zyka wyniesiona ze szkoły redniej.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student wymienia i charakteryzuje zjawiska komunikacyjne opisywane przez pragmatyk : implikatury, presupozycje, akty mowy.</b>				
	2	EP2	<b>Student charakteryzuje główne modele komunikacji wypracowane przez pragmatyk kognitywn .</b>				
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student stosuje aparatur poj ciow teorii z zakresu pragmatyki kognitywnej do opisu i wyja nienia zjawisk komunikacyjnych: mowy po redniej, ironii, metafor, humoru, manipulacji j zykowej.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student przyjmuje postaw odpowiedzialno ci za jako praktyki komunikacyjnej, jest gotowy do przeciwdziałania manipulacji i innym formom "złej mowy".</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pragmatyka kognitywna</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Dwa modele komunikacji j zykowej: model kodowy i model inferencjonistyczny; kodowanie a czytanie w my lach (mindreading) jako zdolno ci poznawcze.					3	2	0
2. Pragmatyczne aspekty znaczenia wypowiedzi: implikatury, presupozycje, niedookre lenie j zykowe, po rednie akty mowy.					3	8	0
3. Model inferencjonistyczny: teoria relewancji.					3	6	0

4. Model nieinferencjonistyczny: teoria reprezentacji dyskursu segmentowanego.		3	4	0	
5. Pragmatyka kognitywna o figuratywnych zastosowaniach j zyka: metafory, ironia, humor.		3	6	0	
6. Pragmatyka kognitywna o manipulacji w komunikacji j zykowej: insynuacja, psie gwizdki (dog-whistles), akty mowy wprowadzane bocznymi drzwiami (back-door speech acts).		3	4	0	
Metody kształcenia	<b>wykład konwersatoryjny, analiza przypadków</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną sprawdzianu pisemnego; ocena ze sprawdzianu jest oceną zaliczenia.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pragmatyka kognitywna		Ważona	
	3	pragmatyka kognitywna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Maciej Witek (2011): Spór o podstawy teorii czynności mowy, Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin				
	Stephen C. Levinson (2010): Pragmatyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Dan Sperber, Deirdre Wilson (2011): Relewanca. Komunikacja i poznanie, Tertium, Kraków				
	Mazzone M. (2018): Cognitive pragmatics, De Gruyter Mouton, Berlin				
	Schmid Hans-Jorg (Ed.) (2012): Cognitive pragmatics, De Gruyter Mouton, Berlin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-PSM-O-II-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>w krzywym zwierciadle mierci - mier przez pryzmat kultur (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA194AIIJ3440_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>prawo słu b mundurowych</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat kulturowego znaczenia mierci oraz koncepcji eschatologicznych.					
Wymagania wst pne:		Znajomo historii i biologii na poziomie szkoły redniej.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow terminologi stosowan w badaniach z zakresu antropologii mierci.				
	2	EP2	Student rozumie kulturowe aspekty bada nad mierci .				
	3	EP3	Student wie jakie metody bada stosowane s na cmentarzyskach. Ma wiadomo wagi zachowa etycznych w pracy ze szcz tkami ludzkimi.				
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi opisywa i obja nia kulturowe aspekty bada nad mierci .				
	2	EP5	Student potrafi opisywa i obja nia podstawowa terminologi zwi zan z archeologicznymi badaniami nad mierci .				
kompetencje społeczne	1	EP6	Student widzi znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>w krzywym zwierciadle mierci - mier przez pryzmat kultur</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Teoria bada nad mierci . Dlaczego chowamy zmarłych? Koncepcja eschatologiczna, trup i jego znaczenie.					3	6	0
2. Pochówek i cmentarzysko jako ródło do bada nad mierci .					3	6	0
3. Wampiryzm, rabunki grobów, koncepcja dobrej i złej mierci: o atypowych pochówkach na cmentarzyskach.					3	4	0
4. Ofiary i dary - czyli daj tobie aby i ty mi dał.					3	2	0

5. Czy mo na odczyta struktur spoecz n w oparciu o dane z pochówku?		3	5	0
6. Etyka w badaniach nad mierci i mier zapl tana w polityk .		3	3	0
7. Rabowanie grobów - kulturowe implikacje.		3	2	0
8. Zaliczenie wykładów.		3	2	0
Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacja multimedialn , dyskusja.</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>By uzyska zaliczenie nale y otrzyma co najmniej ocen dostateczn z kolokwium pisemnego. Kolokwium składa si z trzech pyta , za ka de pytanie student otrzymuje ocen . Ocena za kolokwium wyliczana jest w oparciu o redni arytmetyczn z ocen otrzymanych za poszczególne pytania.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Ocena z przedmiotu jest ocen z wykładu.</b>		
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	w krzywym zwierciadle mierci - mier przez pryzmat kultur		Wa ona
	3	w krzywym zwierciadle mierci - mier przez pryzmat kultur [wykład]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Pearson M. (1999): Archaeology od Death and Burial, Sutton			
	Wo ny J. (2000): Symbolika przestrzeni miejsc grzebalnych w czasach ciałopalenia zwłok na ziemiach polskich (od rodkowej epoki br zu do rodkowego okresu late skiego), Wydawnictwo Uczelniane WSP, Bydgoszcz			
	Wrzesi ski J. (red.) (2002): Popiół i Ko . Funeralia Lednickie - spotkanie 4. 45 - 58. Sobótka - Wrocław, Wydawnictwo Wielkopolskiego Oddziału SNAP			
	Wrzesi ski J. (red.) (2008): Czarownice. Funeralia Lednickie - spotkanie 2, Pozna ., Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich w Poznaniu			
Literatura uzupełniają ca				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
			w tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>11</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>			

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USPIA-PSM-O-II-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>"Za wasz i nasz wolno " - idea wolno ci w polskim wydaniu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>PIA194AIIJ3440_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>prawo słu b mundurowych</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARTA CICHOCKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARTA CICHOCKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Studium polskiego przypadku w drówki idei wolno ci wraz z narodem poprzez dzieje.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna polskich filozofów, teologów, my licieli i publicystów zajmuj cych si twórczo tematem wolno ci we wła ciwej im epoce.			
	2	EP2	Student wie si o jak, gdzie i kiedy Polacy udowodniali czynem swój stosunek do idei wolno ci, nie tylko własnej.			
	3	EP3	Student zdobył wiedz , jak wolno w polskim wydaniu postrzegana była w wiecie.			
	4	EP4	Student zna inne poza słowem i czynem politycznym sposoby afirmowania idei wolno ci przez Polaków.			
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi wyja ni specyfik polsk w podej ciu i rozumieniu idei wolno ci wskazuj c na jej zewn trzne (obiektywne) i wewn trzne uwarunkowania.			
	2	EP6	Charakteryzuje kontekst i dynamik w chronologii polskiej aktywno ci wobec idei wolno ci.			
	3	EP7	Ocenia postaw uj t w ha le "za nasz i wasz wolno " z perspektywy polskiej racji stanu.			
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów docenia warto ródeł historycznych w badaniach dziejów.			
	2	EP9	Jest gotów do rozpoznawania i rozumienia mechanizmów politycznych wykorzystuj cych idee do celów utylitarnych.			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>"Za wasz i nasz wolno " - idea wolno ci w polskim wydaniu</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Paweł Włodkowic z Brudzenia i jego czasy.	3	2	0		
2. Sukces unii lubelskiej i pora ka unii brzeskiej.	3	2	0		
3. Liberum veto i polscy teoretycy ustroju.	3	2	0		
4. Tolerancja religijna I RP i kontrreformacja.	3	2	0		
5. Twórcy Konstytucji 3 Maja i ich stosunek do wolno ci obywatelskich.	3	2	0		
6. Polska kontra reszta Europy w okresie od XV do XVII - analiza porównawcza.	3	2	0		
7. Czyny zbrojne Polaków a idea wolno ci.	3	2	0		
8. Wolno na emigracji, czyli eksport polskiej idei wolno ci.	3	2	0		
9. Wolno w niewoli.	3	4	0		
10. Odpowiedzialno i cena za wolno w II RP.	3	4	0		
11. T sknota i zrywy ku wolno ci w PRL.	3	2	0		
12. Wolno w literaturze i sztuce.	3	2	0		
13. Uwikłani w wolno od przymusu w XXI wieku.	3	2	0		
Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami analizy ródeł.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przynajmniej ocena dostateczna za prac pisemn opart na krytycznej analizie ródeł historycznych. Ocena pracy pisemnej 100% oceny, w tym</b> <b>do 25% za stopie wyczerpania tematu,</b> <b>do 25% za wszechstronno wykorzystanych ródeł,</b> <b>do 25% za poprawno formy i układu pracy,</b> <b>do 25% za logik wyvodu i poprawno wniosków.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	"Za wasz i nasz wolno " - idea wolno ci w polskim wydaniu		Wa ona	
	3	"Za wasz i nasz wolno " - idea wolno ci w polskim wydaniu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bernacki W. (2011): My I polityczna I Rzeczypospolitej, Wydawnictwo Arcana, Kraków				
	Grze kowiak-Krwawicz A. (2006): Regina libertas. Wolno w polskiej my li politycznej XVIII wieku (monografia)., Wydawnictwo Słowo/obraz terytoria, Gda sk				
	Koneczny F. (2021): Polskie logos a ethos : roztrz sanie o znaczeniu i celu Polski, Wydawnictwo Miles, Kraków				
Literatura uzupełniaj ca	Kallas M. (red.) (1990): Konstytucje Polski. Studia monograficzne z dziejów polskiego konstytucjonalizmu, t. 1, Pa stwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa				
	Teksty ródlowe :				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>21</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	