

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: Bitcoin, blockchain, inteligentne kontrakty i Sieć 3.0 – rewolucja technologiczna i jej implikacje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Krzysztof Saja, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Krzysztof Saja, prof. US				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest wprowadzenie słuchaczy w zagadnienia związane z rozwojem technologii blockchain i Internetu 3.0. Na wykładzie omówione zostaną najważniejsze jej aspekty, od historii, poprzez technologię oraz implikacje społeczno-ekonomiczne rewolucji w tej dziedzinie.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje istotne trendy w rozwoju nowych technologii			NIE UZUPEŁNIAMY
	2	EP2	Student potrafi wymienić najważniejsze przełomy technologiczne związane z rozwojem tzw. Internetu 3.0			jw.
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyciągać wnioski i przewidywać ewentualne następstwa zmian technologicznych			jw.
	2	EP4	Student potrafi brać merytoryczny i czynny udział w dyskusji związanej z kryptowalutami, blockchainem i Siecią 3.0			jw.

kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytycyzm w stosunku do nowych trendów i narracji ekonomicznych	jw.	
	2	EP6	Student potrafi bezpiecznie i rozważnie inwestować w projekty kryptowalutowe	jw.	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
					w tym e-learning
Przedmiot: Bitcoin, blockchain, inteligentne kontrakty i Sieć 3.0 – rewolucja technologiczna i jej implikacje					
Forma zajęć: wykład					
1. Historyczne, filozoficzne i ideologiczne źródła powstania Bitcoina				3	1
2. Blockchain – wyjaśnienie od strony technicznej				3	1
3. Czy Bitcoin jest pieniądzem? Ekonomia i filozofia podaży pieniądza.				3	1
4. Alternatywne kryptowaluty – krótka historia rozwoju				3	1
5. Ethereum i inteligentne kontrakty				3	1
6. Zdecentralizowane finanse (DEFI)				3	1
7. Cyfrowa rewolucja sztuki (NFT)				3	2
8. Zdecentralizowane autonomiczne organizacje (DAO)				3	1
9. Metaverse: wirtualna rzeczywistość a technologia blockchain				3	1
9. Blockchain a łańcuch dostaw, gry, infrastruktura sieciowa oraz inne dziedziny biznesu				3	1
11. Infrastruktura i technologie pomocnicze spierające tokenizację				3	1
12. Demokracja, kultura, filozofia i etyka ekonomii tokenów – aspekt społeczno – humanistyczny Internetu 3.0				3	1
13. Bezpieczne inwestowanie i przechowywanie tokenów sieci blockchain				3	2
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Projekt własny polegający na analizie wybranego projektu blockchain lub egzamin ustny (do wyboru), aktywność na wykładach			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena projektu lub egzaminu ustnego				

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	3	80% oceny będzie zdeterminowane bądź rezultatem egzaminu ustnego na podstawie zadanych lektur bądź oceną projektu zaliczeniowego 20% oceny będzie wyznaczona przez aktywność na spotkaniach	zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> • Tapscott, Don, i Alex Tapscott. Blockchain: rewolucja. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019. • Oksanowicz, Pawel. Biała księga - blockchain. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018.
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> • Russo, Camila. The Infinite Machine: How an Army of Crypto-Hackers Is Building the next Internet with Ethereum, 2020. • Hulsmann, Jorg Guido. The Ethics of Money Production. Ludwig Von Mises Institute, 2008. • Shiller, Robert J. Narrative Economics: How Stories Go Viral and Drive Major Economic Events, Princeton University Press, 2020. • Voshmgir, Shermin. Token Economy: How the Web3 reinvents the Internet. Berlin, 2020. • AI, Crypto Art. NFT For Beginners. La Vergne: Alberto Dianin, 2021. • Ammous, Saifedean. The Bitcoin Standard: The Decentralized Alternative to Central Banking., 2018. • Antonopoulos, Andreas M. The Internet of Money: A collection of talks by Andreas M. Antonopoulos: 1. Vereinigte Staaten von America, 2016. • January, Brendan. Cryptocurrencies and the Blockchain Revolution: Bitcoin and Beyond, 2021. • Jarvis, Craig. Crypto Wars: The Fight for Privacy in the Digital Age : A Political History of Digital Encryption, 2020. • Rae, Madeline. Analyzing the NFT Mania: Is a JPG Worth Millions?, London, 2021. https://doi.org/10.4135/9781529779332. • Rothstein, Adam, The End of Money: The Story of Bitcoin, Cryptocurrencies and the Blockchain Revolution, 2017. • https://doi.org/10.1515/9780691212074. • Swan, Melanie. Blockchain: Blueprint for a New Economy, 2015.
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	4	

Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	